

ÅRSRAPPORT 2007



Oslo Nye Teater • Rosenkrantzg. 10 • 0159 Oslo • Tlf: 22 34 86 00 • Fax: 22 34 86 01 • www.oslonye.no

OSLO NYE HOVEDSCENEN
Rosenkrantzg. 10

OSLO NYE CENTRALTEATRET
Akersgt. 38

OSLO NYE TRIKKESTALLEN
Torshovg. 33



Oslo kommune



BYENS EGET TEATER



Ny norsk dramatikk preget repertoaret på Oslo Nye Teater i 2007. Av våre 14 egenproduksjoner var 7 stykker ny norsk dramatikk. Derfor er det litt pussig å lese avisoppslagene i Aftenposten, april 2008, om at ny norsk dramatikk er forsømt på våre institusjonsteatre. Oslo Nye er riktig nok ikke nevnt i denne sammenhengen, og det er nok det mest bekjempe når man vil bedrive såkalt kritisk journalistikk.

At ny norsk dramatikk er et økonomisk sjansespill er dessverre et faktum, og uten vår overveldende suksess med *Spellemann på taket*, hadde ikke teatret vært i stand til verken å realisere ny norsk dramatikk eller prosjekter rettet mot barn og unge, dagforestillinger for eldre eller teater med utgangspunkt i byens flerkulturelle virkelighet. Alt dette er tapsprosjekter økonomisk, men en viktig del av teatrets repertoarprofil og med på å rettferdiggjøre Oslo kommunes bevilgninger til teaterdriften. Våre forestillinger skal henvende seg til alle deler av Oslos befolkning og gjøre oss til byens eget teater. Og dette lykkes vi med også i 2007. 177.436 personer oppsøkte teatret og det setter igjen Oslo Nye i teten når det gjelder publikumstilstrømning.

Gjennom vårt sammensatte repertoar skaper teatret debatt rundt viktige temaer, berører og fryder et stort publikum, og skaper forventninger til kommende produksjoner.

Det er med glede vi kan konstatere at teatret er i vinden og får en stadig sterkere plass i folks bevissthet. Dette forplikter på en positiv måte og inspirerer alle oss som arbeider for at Oslo Nye Teater skal være et kunstnerisk kraftsenter i vår by.

Svein Sturla Hungnes
teatersjef

Foto omslag: L-P Lorentzen
Spellemann på taket



Foto: John Hughes, Arsenikk og gammle knipplinger

STYRETS BERETNING

Oslo Nye Teater AS har til formål å drive teatervirksomhet. Teatret skal reflektere hovedstadens urbane liv og fremme ny norsk dramatikk, og forøvrig gi et allsidig teatertilbud. Selskapets forretningsadresse er i Oslo.

Det spilles forestillinger for alle aldersgrupper på teatrets scener. Oslo Nye Teater AS driver fire scener i tre teaterhus: Oslo Nye Hovedscenen i Rosenkrantzgate, Oslo Nye Centralteatret i Akersgaten og Oslo Nye Trikkestallen i Torshovgaten. Oslo Nye Cafescenen i Centralteatret drives hovedsakelig som uteleiescene for frie grupper. Gjennom en bevisst satsing på ulike aldersgrupper og forestillinger av høy kvalitet, har teatret de siste årene trukket til seg et stort publikum. Totalt i 2007 hadde teatret et besøk på 177.436 personer (tallet inkluderer ikke publikum på arrangementer i Teaterkjellerns regi).

Lokalene under Oslo Nye Centralteatret benyttes på dagtid til prøver og til kurs og konferanser, mens de om kvelden benyttes som bar og restaurant, «Teaterkjellern», og drives av en ekster restauratør.

PRODUKSJONER I 2007

2007 var et år med et stort antall produksjoner i forhold til det som har vært vanlig de siste år, og i forhold til det organisasjonen er blitt tilpasset for å håndtere.

I 2007 presenterte teatret 14 egenproduksjoner og 2 gjestespill (mot hhv. 11 og 2 i 2006). Av teatrets egenproduksjoner var 7 ny norsk dramatikk (mot 5 i 2006), og 7 av det totale antall egen-produksjoner rettet seg mot barn og unge (mot 5 i 2006). Det ble også spilt matinéer for eldre.

Antall egne forestillinger økte til 535 mot 514 året før. Totalt ble antallet forestillinger i 2007 økt til 588 (mot 579 i 2006).

Oslo Nye Hovedscenen

På Oslo Nye Hovedscenen ble det spilt 182 forestillinger mot 183 i 2006. *Spellemann på taket*, *Arsenikk og gamle kniplinger* og *Jul i Blåfjell* ble sett av til sammen 103.813 tilskuere.

Oslo Nye Centralteatret

På Oslo Nye Centralteatret ble det spilt 178 forestillinger mot 201 i 2006. *En himmel full av stjerner*, *Det minner meg om Oslo*, *Øyet som ser*, *Breaking the Waves* og *Nøtteknekkeren* samt et eksternt gjestespill ble sett av til sammen 42.010 tilskuere.

Oslo Nye Cafescenen

På Oslo Nye Cafescenen ble det spilt 3 forestillinger av 1 frigruppe mot 10 forestillinger av 4 forskjellige frie grupper i 2006. Forestillingene ble sett av til sammen 142 tilskuere.

Oslo Nye Teaterkjeller'n

Oslo Nye Teaterkjeller'n ble for første gang tatt i bruk som egen scene, og det ble spilt 14 forestillinger i egen regi. *Det minner meg om Oslo 2* ble sett av til sammen 1.285 tilskuere. Det var i tillegg en lang rekke andre arrangementer i Teaterkjeller'n, som ble gjennomført i restauratørens regi (for eksempel *Operabrunch* i samarbeid med Kulturentusiastene).

Oslo Nye Trikkestallen

På Oslo Nye Trikkestallen ble det spilt 211 forestillinger mot 185 forestillinger i 2006. Økningen skyldes eksterne gjestespill inklusiv figurteaterfestival. *Trollmannen fra Oz*, *Brødrene Grams grimme eventyr*, *Oksen Ferdinand*, *Den stygge andungen* og *Jul med Prøysen og snekker Andersen* samt eksterne gjestespill ble sett av til sammen 30.186 tilskuere.

ØKONOMI

Tilskuddet fra Oslo kommune var kr. 69,0 mill. i 2007, og tilsvarte en økning på 1,47%. Dette dekket ikke opp for pris- og lønnsveksten, og kravet til egeninntekt økte dermed fra 34% til 36% i 2007. Til sammenligning ligger egeninntektsandel for offentlig finansierte teatre vanligvis mellom 15% og 20%. Teatret er derfor avhengig av suksessforestillinger som *Spellemann på taket* for å kunne øke antall produksjoner.

Egeninntekten (billettinntekter, andre driftsinntekter og eventuell netto finansinntekt) økte med kr. 4,0 mill. eller 11 % til kr. 38,5 mill. Antall besökende økte til 177.436 fra 176.349 året før, og den totale besøksprosenten (ekskl. gjestespill) steg til 72 % fra 70 % i 2006. Det skal også bemerkes at Oslo Nye Teater i motsetning til de fleste andre norske institusjonsteatre, ikke eier sine scener. Likevel må teatret dekke utgifter til vedlikehold over sitt driftsbudsjet. Justert for husleie ville derfor egeninntektsandelen vært ytterligere ca 3 % høyere.

Billettinntektene var kr. 26,1 mill. eller 73 % av totalen ved Oslo Nye Hovedscenen (mot hhv. kr. 22,6 mill. og 70 % i 2006), kr 7,5 mill. eller 21 % ved Oslo Nye Centralteatret (mot hhv. kr 6,7 mill. og 21 % i 2006), og kr 2,3 mill. eller

6 % ved Oslo Nye Trikkestallen (mot hhv. kr 2,7 mill. eller 8 % i 2006).

Lønnskostnadene økte med kr. 7,4 mill. eller 10,5 %, og dette skyldes blant annet flere og større produksjoner, og at pensjonskostnadene nå er på et korrekt nivå etter opprydding i 2006 og 2007. Antall fast ansatte og åremålsansatte ble i løpet av året redusert med seks personer til 118. Redusjonen kan henføres til én skuespiller, to resepsjonister, én billettkasserer, én lysmester og én renholder. Totalt ble det engasjert 370 personer, som er 11 personer mer enn året før. Pensjonsforsikringskostnadene var kr. 3,6 mill. høyere grunnet opprydding i 2006 med opplosning av avsetninger og reforhandling med Vital.

Øvrige driftskostnader sank med kr. 2,3 mill., i første rekke pga ombyggingskostnader i 2006 i Teaterkjeller'n, samt lavere avskrivninger. Sistnevnte var kr. 1,5 mill. lavere enn i 2006, bl.a. som følge av ekstraordinære nedskrivninger i 2006 av usikre verdier.

Året endte med et overskudd på kr. 0,7 mill. (underskudd på kr. 0,8 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter) mot et overskudd på kr. 0,8 mill. i 2006 (overskudd på kr. 0,5 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter). Egenkapitalen var pr. den 31. desember 2007 positiv med kr. 8,8 mill. (positiv med kr. 7,9 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter) mot positiv med kr. 8,9 mill. pr. den 31. desember 2006 (positiv med kr. 8,7 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter). Det er ikke beregnet arbeidsgiveravgift på overfinansierte pensjonsmidler. Arbeidsgiveravgift i inngående balanse kr. 0,9 mill. er ført direkte mot egenkapitalen.

Kontantstrømmen var positiv med kr. 0,3 mill. (negativ med kr. 1,9 mill. i 2006). Endringen mot fjoråret skyldes i første rekke svært stort forhåndssalg av billetter i 2007, samt siste nedbetaling i 2006 av langsiktig gjeld til Oslo kommune.

Teatret leier lokaler til driften både i Rosenkrantzgaten, i Akersgaten og i Torshovgaten, og husleieutgiftene tar en stor andel av teatrets midler. Likevel har teatret selv ansvaret direkte eller indirekte for det meste av det indre vedlikehold. Et unntak er utskifting av ventilasjonsutstyr ved Oslo Nye Hovedscenen, som i hovedsak fant sted og ble avsluttet i løpet av 2007, men denne utskiftingen blir imidlertid finansiert gjennom økning av husleien. Teatrets satsing på oppgradering av utstyr og lokaler har gitt uttelning, og vil fortsette, særlig vedrørende sceneteknikk.

LIKESTILLING

Av teatrets 119 fast ansatte og åremålsansatte pr. 31.12.2007 var 60 kvinner og 58 menn (mot hhv. 62 og 62 pr. 31.12.2006). Teatrets styre besto pr. 31.12.2007 av 5 personer, hvorav 3 var menn (3 pr. 31.12.2006). Ledergruppen besto pr. 31.12.2007 av 7 personer, hvorav 6 var menn (mot 7 av totalt 10 pr. 31.12.2006).

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS)

I Rosenkrantzgaten 10 er det gjennomført full utskifting av ventilasjonsanlegget i løpet av 2007. Det pågår fortsatt justering av anlegget, men både luftkvalitet og temperaturstyring er blitt betydelig bedre, ikke minst i teatersalen.

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 2 møter, og har behandlet 17 saker (i tillegg til referat). Utvalget har prioritert verne- og sikkerhetsarbeid. Samarbeidet med bedriftshelsetjenesten er videreført, men det er besluttet å bytte leverandør f.o.m. 1. januar 2008.

Sykefraværet var på totalt 1.466 dagsverk, mot 1.177 i 2006. Dette gir et gjennomsnittlig fravær på 3,5 %, mot 2,7 % året før. Det er lagt stor vekt på individuell oppfølging av de enkelte sykdoms-tilfeller.

Det har forekommet 5 ulykker med fravær (mot 1 ulykke med fravær i 2006). Alle ulykkene med fravær var knyttet til produksjonen *Nøtteknekkeren*, og 4 av skadene gjaldt kunstnere. *Nøtteknekkeren* var en mer utfordrende dansforestilling (breakdans, electric boogie m.m.) enn hva teatret tidligere har produsert. Teatret hadde fra før kun mindre erfaring med denne typen produksjoner.

I tillegg har det vært 9 ulykker uten fravær (mot 7 ulykker uten fravær i 2006). 7 av ulykkene uten fravær var relatert til skuespillere og dansere. Forholdet er tatt opp med de kunstnerisk ansattes tillitsvalgte.

Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø.

ÅRSRESULTAT, DISPONERINGER OG FORTSATT DRIFT

Styret foreslår at overskuddet på kr. 0,7 mill. i sin helhet overføres til annen egenkapital.

Styret viser til at selskapets egenkapital er positiv og at likviditeten er god, og mener derfor at det er grunnlag for videre drift. Styret mener at årsregnskapet gir et rettvise-

sende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Selskapet har en egenkapital som er omrent på nivå med 2006. Teatrets økonomiske risiko har økt betraktelig. Etter styrets mening er det derfor viktig å øke selskapets egenkapital for at teatret fortsatt skal kunne fokusere på:

- å opprettholde et høyt kunstnerisk nivå.
- fortsatt heving av kvalitet på kompetanse, utstyr og lokaler.
- å opprettholde antall produksjoner og sikre seg mot eventuell publikumssvikt.

STYRETS ARBEID

Det ble avholdt 7 styremøter i 2007. Styret har behandlet 19 saker, utenom faste saker som godkjenning av protokoll, teatersjefens orientering og saker under eventuelt.

Ordinær generalforsamling ble holdt 21. mars 2007.

Styret vil takke alle ansatte for en god innsats i 2007.

Oslo, den 31. desember 2007 / 5. mars 2008

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Grund
styreleder

Brynjulf Tellefsen

Anniken Thorsen

Kari-Ann Grønsund

Lise Fjeld

Svein Sturla Hungnes
teatersjef

Sven Torneberg
direktør



Foto: Tommy Solstad, Nøtteknækkeren

RESULTATREGNSKAP 2007

DRIFTSINNTEKTER	Note	2007	2006
Billettinntekter	7	36 043 856	31 985 725
Andre driftsinntekter	8	1 952 428	2 246 551
Tilskudd fra Oslo kommune		69 000 000	68 000 000
SUM DRIFTSINNTEKTER		106 996 284	102 232 276
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	5,9	79 607 758	71 301 931
Økning netto pensjonsmidler	2	- 1 432 669	- 715 811
Materialkostnader v/produksjon		5 011 795	5 826 409
Husleie	14	8 236 909	7 258 624
Salg og markedsføring		5 480 575	4 642 893
Andre driftskostnader	6, 10	8 311 454	10 305 894
Ordinære avskrivninger	3	1 574 163	3 047 941
SUM DRIFTSKOSTNADER		106 789 985	101 667 881
DRIFTSRESULTAT			
Renteinntekter		574 344	512 148
Andre finansinntekter		0	0
Finanskostnader		- 94 875	- 231 645
ÅRSRESULTAT		685 768	844 898



Foto: Leif Gabrielsen, Trollmannen fra Oz

BALANSE PR. 31.12.2007

EIENDELER	Note	2007	2006	EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2007	2006
ANLEGGSMIDLER							
Varige driftsmidler							
Bil	3	0	7 000	EGENKAPITAL			
Maskiner og inventar	3	2 951 346	852 816	Innskutt egenkapital			
Ombygningskostnader	3	4 522 110	5 289 974	Aksjekapital	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmidler		7 473 456	6 149 790	Oppkjent egenkapital			
Finansielle anleggsmidler				Annen egenkapital		8 665 453	8 831 441
Pensjonsmidler	2	7 473 500	6 892 588	SUM EGENKAPITAL	1	8 765 453	8 931 441
Aksjer i A/S Det Nye Teater	2	77 000	40 000	Avsetning for forpliktelser			
Sum finansielle anleggsmidler		7 550 500	6 932 588	Pensjonsforpliktelser	5	6 654 941	6 722 738
SUM ANLEGGSMIDLER		15 023 956	13 082 378	Kortsiktig gjeld			
OMLØPSMIDLER							
Fordringer							
Forskudd forfatterhonorar		826 916	765 518	Leverandørgjeld		3 176 239	3 862 583
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	11	3 061 765	2 634 608	Skyldige offentlige avgifter		4 843 475	4 295 692
Andre kortsiktige fordringer		2 900 614	2 290 681	Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		6 342 374	5 784 537
Sum fordringer		6 789 295	5 690 807	Forskuddsbetalte billetter		8 493 645	3 401 965
Obligasjoner				Annen kortsiktig gjeld	9	1 399 693	1 168 501
Nordea valutaobligasjon	13	2 214 600	2 038 000	Sum kortsiktig gjeld		24 255 426	18 513 278
Nordea Carry sertifikat		4 000 000	1 998 952	SUM GJELD		30 910 367	25 236 016
		6 214 600	4 036 952	SUM EGENKAPITAL OG GJELD		39 675 820	34 167 457
Bankinnskudd, kontanter o.l.	12	11 647 969	11 357 320				
SUM OMLØPSMIDLER		24 651 864	21 085 079				
SUM EIENDELER		39 675 820	34 167 457				

Oslo, den 31. desember 2007 / 5. mars 2008

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Grund
styreleder

Brynjulf Tellefsen

Anniken Thorsen

Kari-Ann Grønsund

Lise Fjeld

Svein Sturla Hungnes
teatersjef

Sven Torneberg
direktør



KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2007	2006
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	685 768	844 899
Ordinære avskrivninger	1 574 163	3 047 941
Endring i forskuddsbetalte billetter	5 091 680	- 119 805
Endring i vareleverandørgjeld	- 686 344	1 841 424
Endring i andre tidsavgrensningsposter	- 2 044 121	- 3 311 732
Justering av kollektiv pensjon mot egenkapitalen	- 851 757	0
Endring balanseført pensjonspremiefond	- 580 912	- 715 811
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	3 188 477	1 586 916
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	- 2 897 828	- 1 439 527
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	- 2 897 828	- 1 439 527
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av langsiktig gjeld	0	- 2 000 000
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	- 2 000 000
Netto kontantstrøm for perioden	290 649	- 1 852 611
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	11 357 320	13 209 931
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	11 647 969	11 357 320



NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2007

REGNSKAPSPrINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnksapsloven og god regnskapskikk

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene vises. Driftstilskudd fra Oslo Kommune inntektsføres med 1/12 hver måned ihht årlig tildelingsbrev.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlene forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt

NOTE 1. EGENKAPITAL

	Aksje-kapital	Annen EK	Sum
EK pr. 01.01.2007	100 000	8 831 441	8 931 441
Implementert fra pensjonsmidler		- 851 757	- 851 757
Årets resultat		685 768	685 768
EK pr. 31.12.2007	100 000	8 665 452	8 765 452

NOTE 2. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i Rosenkrantzgaten 10 AS *

Bokført verdi pr. 31.12.2007 108 aksjer pålydende kr. 500,- 77 000
* Tidligere A/S Det Nye Teater

Pensjonskostnader, -midler og forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter i alt 159 personer (mot 143 pr. 31.12.2006). Ordningen gir rett til definerte fremtidige yteler. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Den kollektive pensjonsavtalen er finansiert ved fondsoppbygning organisert i Vital Forsikring ASA.

	2007	2006
Nåverdi av årets pensjonsoptjening	3 759 612	3 863 749
Rentekostnad av pensjonsforplikelsen	2 760 772	1 616 720
Avkastning på pensjonsmidler	- 2 965 600	- 2 355 139
Amortisering av estimeringstap/(gevinst)	536 608	0
Administrasjonskostnader	179 184	143 317
Arbeidsgiveravgift	602 151	460 879
Total pensjonskostnad	4 872 727	3 729 526

Beregnehed pensjonsforpliktelser	60 135 853	42 378 502
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	- 54 693 884	- 46 784 241
Ikke resultatførte estimatavvik (tap)/gevinst	- 12 915 467	- 1 635 092
Arbeidsgiveravgift	0	-851 757
Beregnet forskuddsbetalt pensjon	- 7 473 498	- 6 892 588

Økonomiske forutsetninger:	2007	2006
Diskonteringsrente	5,00 %	4,35 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,00 %	5,50 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %	4,25 %
Forventet pensjonsøkning	2,00 %	1,60 %

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.



Foto: L-P Lorentz, Spellemann på taket

NOTE 3 . VARIGE DRIFTSMIDLER

Varebil DJ 53033

Anskaffelseskost pr. 16.04.2002	105 000
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.2007	- 98 000
Ordinære avskrivninger 2007	- 7 000
Bokført verdi pr. 31.12.2007	<u>0</u>

Maskiner og inventar

Anskaffelseskost pr. 01.01.2007	10 620 933
Tilgang 2007	+ 2 897 828
Anskaffelseskost pr. 31.12.2007	13 518 761
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.2007	- 9 768 116
Ordinære avskrivninger 2007	<u>- 799 299</u>
Bokført verdi pr. 31.12.2007	<u>2 951 346</u>

Aktiverte ombygningkostnader

Anskaffelseskost pr. 01.01.2007	8 123 543
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.2007	- 2 833 569
Ordinære avskrivninger 2007	<u>- 767 864</u>
Bokført verdi pr. 31.12.2007	<u>4 522 110</u>
Sum varige driftsmidler, bokført verdi pr. 31.12.2007	7 473 456
Sum avskrivninger 2007	1 574 163

Det benyttes lineære avskrivninger for alle varige driftsmidler. Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til:

Fast eiendom *	20 år/10 år
Maskiner og inventar	3/5 år

* Vesentlige ombygninger som øker bygningenes verdi.

NOTE 4. AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Bokført
A-aksjer	100	1.000	100.000
Sum	<u>100</u>	<u>1.000</u>	<u>100.000</u>

Selskapet har 1 aksjonær pr. 31.12.2007. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjonærer pr. 31.12.2007:	A-aksjer	Sum	Eierandel	Stemmeandel
Oslo Kommune	100	100	100	100

NOTE 5. PENSJONSFORPLIKTELSE

Forplikelsen er på til sammen kr. 6.654.941.

Det er pr. 31.12.2007 ingen som får pensjon over driften.

Pensjonsansvaret for nåværende ansatte ved teatret var f.o.m. 1. juli 1993 dekket gjennom pensjonsordning i Kommunal Landspensjonskasse (KLP).

Fra 1. januar 2000 er pensjonsordningen flyttet til Vital Forsikring. De samme betingelser gjelder.

Det er i Vital Forsikring avsatt forsikringsfond som fullt ut dekker de forsikrede pensjonsforpliktelser.

Etter å ha erkjent tariffbrudd, er det i februar 2003 inngått forlik mellom NAVO/NTO og LO vedrørende skiftet av pensjonsleverandør fra KLP til Gjensidige NOR (i dag Vital). Den opprinnelige tjenestepensjonsordningen i KLP skal i hht. avtalen gjenopprettes inntil det foreligger tariffmessig godkjenning i samsvar med overenskomstens del B kap. 2 § 2, siste ledd. Den opprinnelige fristen for gjenopprettning 1. oktober 2003 er utsatt inntil videre.

Ihht. tariffavtale har ansatte rett til å bli førtidspensjonert fra fylte 62 år. Kostnaden for disse dekkes når en ansatt velger å benytte seg av ordningen. Ordningen drives av NAVO, og for ansatte fra 65 år dekkes 40% av kostnaden av Staten. For ansatte mellom 62-65 år dekkes kostnaden over drift. Nåverdien av forpliktelsene for usikrede pensjonsordninger inkl. AFP-ordningen er oppført i balansen under avsetning for forpliktelser.

	2007	2006
Nåverdien av årets pensjonsoppstjening(AFP)	267 262	233 208
Rentekostnad av pensjonsforpliktsen (AFP)	223 757	159 530
Amortisering av estimeringstap/(gevinst)	-28 623	-109 481
Arbeidsgiveravgift	65 198	39 939
Total pensjonskostnad (AFP)	<u>527 594</u>	<u>323 196</u>
Beregnde pensjonsforpliktelser (APP)	4 966 164	4 060 085
Ikke resultatførte estimatavvik (tap)/gevinst	866 387	1 792 183
Arbeidsgiveravgift	822 390	825 170
Avsetning/underfinansiert pensjonsforpliktelse (APP)	<u>6 654 941</u>	<u>6 677 438</u>

Økonomiske forutsetninger:	2007	2006
Diskonteringsrente	5,00 %	4,35 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,00 %	5,50 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %	4,25 %
Forventet pensjonsøkning	2,00 %	1,60 %
Uttakstilbøyelighet AFP	35,00 %	35,00 %
Antall yrkesaktive medlemmer	109	114

NOTE 6. ØREMERKET TILSKUDD

Oslo Kommune ga i 2003 et tilskudd på NOK 901.000 øremerket til tiltak for å bedre ventilasjonen ved Hovedscenen. Anleggsarbeidet er ferdigstilt i 2007 og midlene benyttet.

NOTE 7. BILLETTINNTEKTER

	2007	2006
Hovedscenen, Oslo Nye Teater	26 120 070	22 563 070
Centralteatret	7 635 685	6 743 415
Dukketeatret	2 288 101	2 679 240
Turnéer og gjestespill	0	0
Sum	<u>36 043 856</u>	<u>31 985 725</u>

	2007	2006
Programsalg	630 032	418 450
Utleieinntekter	11 000	182 462
Utleie restauranten	692 755	462 491
Diverse inntekter	618 641	1 183 148
Sum	<u>1 952 428</u>	<u>2 246 551</u>

NOTE 9. LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM

(Tall i hele 1000)

	2007	2006
Lønninger	53 281	50 439
Honorarer	12 204	9 797
Direkte pensjonsutgifter	8	12
Pensjonskostnader	5 054	2 552
Arbeidsgiveravgift	8 487	7 889
Andre ytelser	573	613
Sum	79 607	71 302

Fast ansatte, inkl. åremål, pr. 31.12.2007 var 118 personer, beregnet til 113 årsverk, mot hhv. 124 personer og 120 årsverk pr. 31.12.2006. Det ble i 2007 sendt ut 370 lønns- og trekkoppgaver, mot 359 i 2006.

Ytelser til ledende personer

	Teatersjef	Styre
Lønn	1 213 717	206 325
Andre ytelser	25 933	

Det er gitt kortstiktige lønnslån (nedbetalingstid max. ett år) til ialt 3 ansatte.

Sum totalt kr. 61.237,-

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærmiljøende parter.

Akkumulert er det avsatt kr. 562.627,- til ventelønn til nærværende daglig leder.

NOTE 10. REVISJONSHONORAR

Det er utbetalt 150.396,- for revisjon og rådgivning i 2007.

Herav utgjør rådgivning 1.250,-.

NOTE 11. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE I 2008 ELLER SENERE.

Teatret har balanseført kostnader på oppsetninger med premiere i 2008 eller senere som følger:

Singin' in the Rain	2 821 518
Elektra	240 247
Sum	3 061 765

NOTE 12. BANKINNSKUDD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstrømoppstillingen. Av innestående på bank er kr. 2.791.210 bundne skattetrekksmidler. Selskapet har ikke kassekreditt.

NOTE 13. OBLIGASJONER

USD/RUB valutaobligasjon med nominell verdi NOK 2 000 000,-.

Obligasjonen har 100% kapitalgaranti og løper t.o.m. 18. august 2008.

NOTE 14. HUSLEIEAVTALER

Oversikt over gjeldende husleieavtaler:

Rosenkrantzgt. 10: Tschudi & Malling Eiendom A/S, ialt 14 kontrakter. Siste utløpsdato 31. desember 2013

Centralteatret: Olav Thon Gruppen, utløpsdato 30. juni 2010. Herunder inkludert Teaterkjeller'n.

Kontor og parkeringsplass Centralteatret: Centralteatret AS, løper kontinuerlig med 3 mnd. oppsigelse.

Teaterlokale i Trikkestallen: Omsorgsbygg Oslo KF, kontrakt løper et år ad gangen.

Møbellager i Bakkehaugen Gård: Omsorgsbygg Oslo KF, utløpsdato 30. juni 2009.

Grensen 9 B: Grensen 9 B A/S, utløpsdato 30. juni 2008.

	2007	2006
Total årlig husleieforpliktelse:	8 668 868	7 005 613

REVISJONSBERETNING 2007

PricewaterhouseCoopers AS
NO-0245 Oslo
Telefon 02316
Telefaks 23 16 10 00

Til generalforsamlingen i Oslo Nye Teater AS

Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Oslo Nye Teater AS for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 685 768. Vi har også revidert opplysingene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapsskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapsskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringsskikk.
- opplysingene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- det offentlige driftstilskuddet fra Oslo Kommune er anvendt som forutsatt og innenfor de formål som ledelsen har angitt i teaterets søknad om driftsstøtte for 2007.

Oslo, 5.mars 2008

PricewaterhouseCoopers AS

Stephen Constant
Statsautorisert revisor

Kontorer: Arendal Bergen Drammen Fredrikstad Førde Hamar Kristiansand Mo i Rana Molde Måsøy Narvik Oslo Stavanger Stryn Tromsø Trondheim Tønsberg Ålesund
PricewaterhouseCoopers navnet refererer til individuelle medlemsfirmaer tilknyttet den verdensomspennende PricewaterhouseCoopers organisasjonen.
Medlemmer av Den norske Revisorforening | Foretaketsregisteret: NO 987 009 713
www.pwc.no

OPPSETNINGER PÅ OSLO NYE HOVEDSCENEN 2007

SPELEMANN PÅ TAKET

FIDDLER ON THE ROOF • Based on Sholem Aleichem Stories •
By Special Permission of Arnold Perl • Book by JOSEPH STEIN •
Music by SHELDON HARNICK • Lyrics by JERRY BOCK • Produced on the New
York Stage by Harold Prince • Original New York Stage Production Directed and
Choreographed by JEROME ROBBINS • This production presented by
permission of JOSEF WEINBERGER LIMITED on behalf of MUSIC THEATRE
INTERNATIONAL of New York.

Oversatt av Svein Sturla Hungnes • Sanger gjendiktet av Finn Ludit

Medvirkende: Dennis Størhøi • Eli Anne Linnestad • Alexander Rybak • Stine Buer
• Jannike Kruse Jåtøg • Emilie Christensen • Camilla Winther Kogstad/ Emilie
Skolmen Kaafjeld • Johanne Falkenberg/ Amalie Krogh Sundbø • Trond Fausa
Aurvåg • Espen Alknes • Bartek Kaminski • Anders Hatlo • Kari-Ann Grønsund •
Mads Henning Jørgensen • Per Skjølvik • Sondre Krogtoft Larsen • Anders Rogg
• Eli Stålhand • Sidsel Ryen • Gard Øyen • Arnfinn Austlid • André Danielsen •
Heidi Ruud Ellingsen • Tom Arild Hansen • Birgitte (Bibbi) N. Lund • Jan Ivar Lund
• Jon Torger Storsnes • Anders Thoresen • Søren R. Thøgersen • Betzy Parelius
Wammer • Olav Midttun Lie • Sander Welle Jacobsen/Pelle Aleksander Karlsson
Stefan August Bennetzen/ Andreas Heisholt.

Regi: Svein Sturla Hungnes • Koreografi: Marianne Skovli Aamodt • Scenografi:
Siri Langdalen. Design av bakteppe i samarbeid med Erik Gullerud • Kostymer:
Mette Jacobsen • Masker: Julie A. Clark • Lysdesign: Anders Busch •
Lyddesign/lydteknikk: Erling Jørgensen • Computerteknikk/ lydteknikk: Simen
Scharning • Musikalsk ledelse og musikkarrangementer: Atle Halstensen •
Altermurerende musikalsk leder: Morten Reppesgård • Orkester: Lena Rist-Larsen,
trekkspill • Gaute Skrove, violin • Tom Berg, klarinett/ fløyte • Hans Petter Aasen,
fagott • Ole Jørn Myklebust, trompet • Kalle Helgesen, akustisk gitar • Svein
Schultz, bass • Leif Osen, trommer/ perkusjon • Kenneth Ekornes, perkusjon •
Roy Hellvin, harmonium • Atle Halstensen, celesta • Repetitør: Roy Hellvin •
Regiassistent og sanginnstudering: Betzy Parelius Wammer •
Koreografiassistent/dansekaptein: André Danielsen • Inspisient: Vilde Ø. Bentsen
• Sufflør: Kari Laila Thorsen.

Premiere på Oslo Nye Hovedscenen 31. januar 2007



Foto: L-P Lorentsen



Foto: John Hughes



JUL I BLÅFJELL
av Gudny Ingebjørg Hagen
Dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes
Musikk: Geir Bøhren/ Bent Åserud

Medvirkende: Marte Tangen • Kari-Ann Grønsund • Tove Kampestuen Heyerdahl •
Hans Rønningen • Unni Evjen • Stein Kiran • Bentine Holm/ Eli Anne Linnestad •
Ivar Nørve • Espen Sandvik • Gard Øyen/ Hans Jacob Sand •
Siw Anita Andersen • Morten Røhrt • Hilde Trætteberg.

Regi: Svein Sturla Hungnes • Regiassistent: Katinka Rydin Berge • Scenografi:
Birgitte Lie • Kostymer: Gerd Johnsrød.
Musikk: Geir Bøhren/ Bent Åserud • Musikk arrangert av Geir Bøhren/ Bent Åserud.
Innspilt, produsert og mixet i Visible Music Studio av Geir Bøhren/ Bent Åserud •
Fele: Hege Rimestad • Bass: Edward Askeland • Klarinett og tarogato: Georg
Reiss • Fele: Bill Booth • Banjo: Terje Kinn • Trekkspill: Tom Karlsrud • Tuba: Bjørn
Beverli • Fiolin: Odd Hannisdal • Fiolin: Henrik Hannisdal • Bratsj: Marek
Konstantynowicz • Cello: Morten Hannisdal • Kor: Åse-Karin Hjelen/ Jorun Irene
Erdal/ Christine Meyer • Andre instrumenter: Geir Bøhren/ Bent Åserud •
Musikalsk innstuderering: Roy Hellvin •
Lys: Morten Reinan • Lyd: Erling Jørgensen/ Simen Scharning •
Masker: Jill Tonje Holter • Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Didi Stig.

Basert på NRKs julekalender Jul i Blåfjell, produsert av NRK Barne- og
Ungdomsavdelingen. Idé og manus Gudny I. Hagen, musikk Geir Bøhren og Bent
Åserud, fjernsynsregi Torunn Calmeyer Ringen, kostymer Gerd Johnsrød,
scenografi Aili Strømsted. Dette er et offisielt lisensprodukt fra NRK.

Sesongpremiere Oslo Nye Hovedscenen 16. november 2007
(urpremiere OSLO NYE HOVEDSCENEN 15. november 2002)

ARSENIKK OG GAMLE KNIPLINGER

ARSENIC AND OLD LACE • by Joseph KESSELRING •
Original Broadway Production
by Howard LINDSAY & Russel CROUSE •
Forlag: NORDISKA STRAKOSCH TEATERFÖRLAGET ApS.

Oversatt av Svein Sturla Hungnes

Medvirkende: Johannes Joner • Anders Hatlo • Marte Germaine Christensen •
John F. Brungot • Jan Martin Johnsen • Espen Sandvik • Gard Øyen •
Bartek Kaminski • Hans Jacob Sand • Stein Kiran • Ole Vidar Skogheim.

Regi: Erik Ulfby • Scenografi: Birgitte Lie • Musikk: Atle Halstensen •
Kostymer: Trude Bergh • Lys: Harald Haugen • Masker: Julie A. Clark •
Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Didi Stig.

Premiere Oslo Nye Hovedscenen 31. august 2007



Foto: Leif Gabrielsen

OPPSETNINGER PÅ OSLO NYE CENTRALTEATRET 2007

EN HIMMEL FULL AV STJERNER

av Knut Nærum

Dialogen er utviklet i samarbeid med skuespillerne

Medvirkende: Marika Enstad • Kyrre Haugen Sydness • Helle Haugen • Lene Kongsvik Johansen • Hans Jacob Sand • Anderz Eide • Christian Rubeck • Alexandra Gjerpen • Erlend Nervold • Thomas M. Pettersen • Ole Vidar Skogheim • Veronica Wærness.

Regi: Ivar Tindberg • Scenografi: John-Kristian Alsaker • Dramaturg: Line Rosvoll • Kostymer: Lisa Asplund • Lys: Harald Haugen • Lyd: Simen Scharning • Masker: Erika Brathole • Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Didi Stig.

Upremiere Oslo Nye Centralteatret 19. januar 2007



Foto: John Hughes



Foto: Leif Gabrielsen

ØYET SOM SER

av Lars Saabye Christensen
Musikk: Nils Petter Molvær

Medvirkende: Birgitte Victoria Svendsen • Kyrre Haugen Sydness • Geir Sundberg Kvarme • Ivar Nørve • Unni Evjen • Assad Siddique • Helle Haugen • Trine Wenberg Svensen • Kaia Foss • Kamilla Grønli Hartvig • Jon Arne Arnseth • Tor Erik Laaksonen • Ole Vidar Skogheim.

Regi: Petter Næss • Scenografi: Gjermund Andresen • Kostymer: Marianne Forsberg • Lys: Harald Haugen • Masker: Thea Hernæs • Videoprojeksjoner: BVLK v/ Torbjørn Ljunggren. Medvirkende i video: Christian Rubeck, Ali Nasir Hussain, Omar Khushi, Abdullah Suslu • Inspisient: Bjarne Stensrud • Sufflør: Birgitta Bjørnstad.

Upremiere Oslo Nye Centralteatret 23. mars 2007



Foto: Marit Anna Evanger

BREAKING THE WAVES

en teaterversjon av Vivian Nielsen
etter filmmanuskript av Lars von Trier, David Pirie, Peter Asmussen
og film av Lars von Trier

Oversatt av Line Rosvoll

Medvirkende: Nina Ellen Ødegård • Dennis Storhøi • Trine Wenberg Svensen • Mads Henning Jørgensen • Duc Mai-The • Stein Grønli • Unni Evjen • Per Skjølvik • Sondre Krogtoft Larsen • Bjørn Roger Hermansen • Jørn Vestheim.

Regi: Line Rosvoll • Produksjonsdesign: Siri Langdalen • Lys: Rolf Christian Egseth • Lyd: Erling Jørgensen • Masker: Thea Hernæs • Musikk: salmen er komponert av Atle Halstensen • Språkpedagog: Eldbjørg Lognvik • Språkkonsulent: Morten Røhrt • Inspisient: Bjarne Stensrud • Sufflør: Kari-Laila Thorsen.

Verdenspremiere Oslo Nye Centralteatret 4. september 2007



Foto: Tommy Solstad



Foto: Marit Anna Evanger

NØTTEKNEKKEREN

av Steen Koerner
etter Hoffmanns eventyr

NØDDEKNÆKKEREN • Frit etter Ernest Theodor Amadeus HOFFMANNS eventyr
• Iscenesættelse & koreografi: Steen KOERNER • Tekst: Clemens Legolas TELLING • Scenografi: Marie i DALI • Musik: Joakim HJEJLE, Jeppe KAAS, Nico DEFROST • Forlag: Nordiska Strakosch Teaterförlaget ApS., København.

Medvirkende: Nina Ellen Ødegård • Katrine Bølstad • Geir Sundberg Kvarme • Sidsel Ryen • Adil «Beyond» • Bjørn William Hafstad Parkes • Jeppe Thybo • Marcus Andreassen • Hildur Kristinsdóttir • Thea Bay • René Sanz • Jens Tripsen • Yavuz Topuz • Garry Tomlinson • Adil Dyani • Ellen Dybvik.

Regi og koreografi: Steen Koerner • Scenografi og kostymedesign: Marie i Dali • Musikk: Yo Akim Hjejle, Thomas Koppel, Jeppe Kaas, Nico de Frost • Tekst: Clemens Legolas Telling. Oversatt av Onkl P og skuespillerne • Lys: Rolf Christian Egseth • Lyddesign: Simen Scharning • Masker: Thea Kristine Hernæs • Graffiti: Ulrik Schiødt • Inspisient: Vilde Østerbøe Bentsen • Sufflør: Birgitta Bjørnstad.

Norgespremiere Oslo Nye Centralteatret 17. oktober 2007



Foto: Chris Erbeck

DET MINNER MEG OM OSLO 2

En oslokabaret av Åsleik Engmark
Musikk: Hans Einar Apelland og Åsleik Engmark

Medvirkende: Kari-Ann Grønsund • Helle Haugen • Bentine Holm • Eli Anne Linnestad • Birgitte Victoria Svendsen.

Regi: Line Rosvoll • Koreografi: Marianne Skovli Aamodt • Musikalsk ledelse/ musikkarrangementer/ piano: Roy Hellvin • Gitar: Kalle Helgesen/ Pete Knutsen Bass: Kåre Gernes • Trommer: Leif Osen • Altsax/ klarinett: Tom Berg • Kostymer: Marianne Forsberg • Masker: Maria Abelsen • Koreografiassistent: André Danielsen • Lys: RC Egseth • Lyd: Simen Scharning/Erling Jørgensen • Videomontasje: Torbjørn Ljunggren • Foto: Christine Erlbeck • Inspisient: Hilde Merethe Kleiven • Sufflør: Kari-Laila Thorsen.

Tekst: alle tekster av Åsleik Engmark. Enkelte numre i samarbeid med ensemblet. Musikk: Hans Einar Apelland og Åsleik Engmark, unntatt Club 7'72 av Svenn Erik Kristoffersen.

Takk til: Hjelpermiddelsentralen i Oslo • Åsleiks foreldre for utfyllende Oslo-minner • Oslo Bymuseum v/ Vegard Skuseth • Fotograf Sturlasson

Upremiere Teaterkjeller'n 6. november 2007

OPPSETNINGER PÅ OSLO NYE TRIKKESTALLEN 2007



TROLLMANNEN FRA OZ

Av L. Frank Baum
Dramatisert av Kenneth Dean

Medvirkende: Suzanne Paalgard • Marianne Edvardsen • Stein Kiran • Knut Wiulsrød • Mads Buer • Bjørn Håkon Moan.

Regi: Kenneth Dean • Dukkedesign/ dukkemaker: Kari Noreger • Scenografi: Carle Lange • Lys: Trond Sætre • Musikk: Over the Rainbow: Musikk: Harold Arlen. Tekst: E. Y. Harburg. Oversatt til norsk av Alf Prøysen .
Musikkarrangement: Gaute Storaas. • Mer enn du tror: Musikk: Gaute Storaas • Tekst: Kenneth Dean.

Upremiere Oslo Nye Trikkestallen 2. februar 2007

BRØDRENE GRAMS GRIMME EVENTYR

Av Kenneth Dean
Inspirert av brødrene Grimms eventyr

Medvirkende: Knut Wiulsrød og Hans Rønningen.

Regi/ dukker/ scenografi/ kostymer: Kenneth Dean • Lys: Trond Sætre.

Upremiere Oslo Nye Trikkestallen 28. august 2007



Foto: Leif Gabrielsen



Foto: Leif Gabrielsen

OKSEN FERDINAND

Av Munro Leaf
Bearbeidet for dukketeater av Kjersti Germeten og Marianne Edvardsen

Medvirkende: Marianne Edvardsen.

Regi: Line Rosvoll • Scenografi: Christine Lohre • Dukkedesign okser og kalver: Kjersti Germeten • Design insekter og hatter: Christine Lohre • Modister: Ellen Wang Thommessen og Birgit Johansen • Musikk: Kalle Helgesen og div. artister • Lys: Trond Sætre • Lyd: Tormod Nygård og Trond Graff.

Upremiere Oslo Nye Trikkestallen 7. september 2007



Foto: Lars Opstad



Foto: Leif Gabrielsen

DEN STYGGE ANDUNGEN

- mitt livs eventyr
av H. C. Andersen
Dramatisert av Kjersti Germeten

Medvirkende: Hans Rønningen og Marianne Edvardsen

Regi og dukkedesign originaloppsetning 1996: Kjersti Germeten og Christian Egemar • Oppfølging av Kjersti Germetens regi: Svein Sturla Hungnes • Dukkedesign: Christian Egemar • Dukkeproduksjon: Ragnhild Wang • Musikk og sangtekster: Hans Rønningen • Lys: Trond Sætre.

Spilt i Oslo Nye Trikkestallen 8. - 19. oktober 2007

(urpremiere 3. mai 1996)



Foto: Marianne Øiamo

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

En juleforestilling bygget over Alf Prøysens tekster
Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran.

Medvirkende: Per Skjølvik • Marianne Edvardsen • Knut Wiulsrød • Cecilie Fangel.

Regi: Stein Kiran • Musikkarrangement: Kalle Helgesen • Musikere: Kalle Helgesen, Leif Osen, Tom Berg • Scenografi: utarbeidet av Per Horn på grunnlag av Christian Egemars originalszenografi • Dukkedesign, dukker og rekvisitter: Kari Noreger • Lys: Trond Sætre.

Sesongpremiere Oslo Nye Trikkestallen 3. november 2007

(urpremiere 1. desember 1991)

Foto: Leif Gabrielsen

PUBLIKUMSBESØK 2007

	Antall forestillinger	Antall besøkende	Gj.sn. pr. forestilling	Besøks- prosent	Billett- intekter 1)	Gj.sn. pr. 1) forestilling	Gj.sn. 1) billettpri
Oslo Nye Hovedscenen (OHS)							
Spellemann på taket	95	65 063	685	95,8 %	18 528 630	195 038	285
Arsenikk og gamle kniplinger	57	21 563	378	52,9 %	4 384 685	76 924	203
Jul i Blåfjell	30	17 187	573	80,1 %	3 204 955	106 832	186
Sum Oslo Nye Hovedscenen	182	103 813	570	79,8 %	26 118 270	143 507	252
Oslo Nye Centralteatret (OCT)							
En himmel full av stjerner	41	7 692	188	48,9 %	1 054 860	25 728	137
Det minner meg om Oslo	13	2 437	187	48,8 %	424 800	32 677	174
Øyet som ser	35	6 126	175	45,6 %	898 830	25 681	147
Breaking the waves	28	7 795	278	72,5 %	1 424 330	50 869	183
Nøtteknekkeren	51	16 432	322	85,2 %	3 470 520	68 049	211
Sum Oslo Nye Centralteatret	168	40 482	241	62,8 %	7 273 340	43 294	180
Caféscenen (OCC)							
-	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Sum Caféscenen	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Teaterkjeller'n (OTK)							
Det minner meg om Oslo 2	14	1 285	92	91,8 %	174 325	12 452	136
Sum Teaterkjeller'n	14	1 285	92	91,8 %	174 325	12 452	136
Oslo Nye Trikkestallen (OTS)							
Trollmannen fra Oz	60	7 962	133	57,7 %	581 715	9 695	73
Brødrene Grams grimme eventyr	32	2 646	83	36,0 %	160 655	5 020	61
Oksen Ferdinand	13	1 442	111	92,4 %	102 230	7 864	71
Den stygge andungen	9	2 049	228	99,0 %	184 410	20 490	90
Jul med Prøysen og snekker Andersen	57	12 702	223	96,9 %	1 146 700	20 118	90
Sum Oslo Nye Trikkestallen	171	26 801	157	70,7 %	2 175 710	12 723	81
Sum egne in-house forestillinger	535	172 381	322	73,7 %	35 741 645	66 807	207
Eksterne gjestespill på OHS							
-	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Sum eksterne, OHS	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Eksterne gjestespill på OCT							
Elling i nærvirkontakt (Teatret Vårt)	10	1 528	153	40,5 %	188 020	18 802	123
Sum eksterne, OCT	10	1 528	153	40,5 %	188 020	18 802	123
Eksterne gjestespill på OCC							
Nummer to (V. Holte, B. Lindbak, N. Schjeide)	3	142	47	83,0 %	-	-	-
Sum eksterne, OCC							
Eksterne gjestespill på OTS							
Fri Figur-festivalen (Unima)							
- La Salida (La Canelia)	1	50	50	21,7 %	-	-	-
- Klovnen uten sirkus (Hordaland Teater)	1	70	70	100,0 %	-	-	-
- Trillefolket (Teater Joker)	2	75	38	53,6 %	-	-	-
- Rocky IX (Buchty a Loutky)	2	160	80	34,8 %	-	-	-
- Sand mellom tærne (Teater Fusentast)	2	72	36	51,4 %	-	-	-
- Peter og ulven (Musidra Teater)	2	85	43	60,7 %	-	-	-
- Morgenfuglen (Haugerud Produksjoner)	2	80	40	17,4 %	-	-	-
- I tråd med musikken (Jazzfigurene)	2	100	50	21,7 %	-	-	-
- Passe hatt (Baldrian og Musa)	2	105	53	75,0 %	-	-	-
Snipp, snapp snabel (Mari Maurstad m.fl.)	20	2 436	122	53,0 %	114 191	-	-
Lirendreieren (Opera Sør m.fl.)	4	152	38	16,5 %	-	-	-
Sum eksterne, OTS	40	3 385	85	-	114 191	2 855	34
Sum alle in-house forestillinger	588	177 436	302	72,2 %	36 043 856	61 299	203
Gjestespill av ONT / turnéer							
-	0	0	0	0,0 %	-	-	-
Sum gjestespill av Oslo Nye Teater	0	0	0	0,0 %	-	-	-
Sum alle forestillinger	588	177 436	302	72,2 %	36 043 856	61 299	203

1) ONT's andel.

Differanse
31 985 725
0

UTLEIEFORESTILLINGER 2007

FRI FIGUR FESTIVALEN 2007

Oslo Nye Trikkestallen 9. - 13. mai

LA SALIDA

La Canelia, Spania

Skuespillere: Michel Sene • Modoune Sall • Pape Doudou Ndiaye.

DELTAKERE:

I TRÅD MED MUSIKKEN

Jazzfigurene

Medvirkende: Knut Alfsen • Espen Rud • Terje Gewelt • Tore Brunborg.

Manus: Knut Alfsen, Espen Rud • Regi: Elisabeth Grønning • Dukker: Knut Alfsen, Agnes Schou • Musikk:

Espen Rud, Terje Gewelt, Tore Brunborg.

KLOVN UTAN SIRKUS

Hordaland Teater

Medvirkende: Ljudmil Nikolov • Regi: John Stavland

MORGENFUGLEN

Av og med Haagenrud produksjoner

Medvirkende: Josefin Johansson, danser • Torgunn Wold Platzack, danser.

Regi/ scenografi/ kostyme/ tekst: Hege Haagenrud • Kostyme: Hanne Haagenrud.

PASSE HATT

Baldrian og musa

Manus og skuespiller: Gert Werring •

Regi: Nora Valeur.

PETER OG ULVEN

Musidra teater

Produsent: Musidra teater/ Riksconsertene

Medvirkende: Camilla Tostrup • Ingvild Græsvold, violin • Therese Kinzler Eriksen, piano.

Dukkemaker: Sigrid Kristoffersen • Regi: Knut Alfsen.

SAND MELLOM TÆRNE

Teater Fusentast

Forestillingen er produsert i samarbeid med Figurteateret i Nordland

Medvirkende: Coby Omvlee • Jaap den Hertog.

Manus/dukker/produsent: Jaap den Hertog • Regi:

Lasse Åkerlund • Scenografi/ illustrasjoner: Inka Lill & Gunnar Fretheim • Komponist: Frode Fjellheim •

Kostymer: Solveig Fugelsøy.

TRILLEFOLKET

Teater Joker

Medvirkende: Haakon Strøm • Kari Ramnefjell • Nils Petter Mørland • Tobias Avlund Heiberg.

Regi: Niels Peter Underland • Tekst/manuskonsulent:

Tore Renberg • Dramatisering/manus: Niels Peter

Underland og Haakon Strøm • Dukkemaker: Ragnhild

Gjems • Scenografi/kostymer: Birgitte Lie • Konsulent

regi/dukker: Anders Sundstedt • Lysdesign: Ingeborg S.

Olerud • Tegning plakat: Ragnhild Gjems • Produsent:

Kari Ramnefjell.

Musikk er komponert/produsert av Geirmund Simonsen

og Raymond Enoksen. Musikken ble split inn med

Norges Musikkhøgskoles Filmmørkester. Dirigent: Lars

Thomas Holm • Vokalist: Caroline Wettergren.

ROCKY IX

Buchty a Loutky, Tsjekkia

Medvirkende: Radek Beran • Vit Brukner • Tomas Prochazka.

Regiansvarlig: Radek Beran

SNIPP SNAPP SNABEL

- Maris afrikanske fabel

Av Rudyard Kipling

Dramatisert av Runar Borge og Mari Maurstad

Presenteres i samarbeid med MARIAGEMENT AS

Medvirkende: Mari Maurstad • Jimu Makurumbani.

Regi: Runar Borge • Lys: Trond Sætre.

En stor takk til Unni Walstad og Line Jeanette Antonsen

</

ANSATTE FAST ELLER PÅ ÅREMÅL VED OSLO NYE TEATER I 2007

ADMINISTRASJON

Teatersjef:
Hungnes, Svein Sturla
Direktør:
Torneberg, Sven
Teatersjefens sekretær:
Ward, Eva
Personalsekretær:
Malmer, Toril

SKUESPILLERE

Aurvåg, Trond Fausa
Evjen, Unni
Grønsund, Kari Ann
Hatlo, Anders
Haugen, Helle B.
Holm, Bentine
Joner, Johannes
Kaminski, Bartek
Kvarme, Geir Sundberg
Linnestad, Eli Anne
Nørve, Ivar
Ryen, Sidsel
Røhrt, Morten
Storhøi, Dennis
Svendsen, Birgitte Victoria
Svensen, Trine Wenberg
Vollan, Ingrid
Ødegård, Nina Ellen
Øyen, Gard

DUKKEPILLERE

Evardsen, Marianne
Kiran, Stein
Rønningen, Hans
Skjølsvik, Per
Wiulsrød, Knut

MUSIKERE

Hellvin, Roy (leder)
Berg, Tom
Helgesen, Karl Johan
Osen, Leif

INSTRUKTØR / DRAMATURG

Rosvoll, Line

PRODUKSJON

IT- og plansjef:
Juniszewski, Jacek
Produksjonsleder:
Sveen, Runi
Kontorassistent:
Kleven, Hilde Merethe

INSPISIENTER

Stensrud, Bjarne (leder)
Bentsen, Vilde Ø.
Fossum, Roger

SUFFLØRER

Bjørnstad, Birgitta
Stig, Didi
Thorsen, Kari-Laila

TEKNISK SEKSJON

Teknisk sjef:
Lewin, Finn
Teknisk leder Oslo Nye
Centralteatret:
Berg, Christer

SCENEAVDELING

Scenemestere:
Bergseth, Bjørn
Svarstad, Øivind
Johansen, Birgit
Nadir, Sølv Aarre
Thommesen, Ellen Wang
Påkledere:
Christensen, Inger-Marie
Borgen, Gunnar
Golofit, Dariusz
Gundersen, Henning
Mohn, Astrid
Randall, Tone Andrea

LYSADELING

Overlysmester:
Kreim, Espen
Lysmestere:
Haugen, Harald
Pedersen, Per
Sætre, Trond
Lysteknikere:
Audum, Anders
Egseth, Rolf Christian
Holm, Andreas

LYDTEKNIKERE

Jørgensen, Erling
Scharning, Simen

REKVISITØRER

Grythe, Kristian (leder)
Buchanan, Karina
Garcia-Peña, Adriana
Larsen, Tina

SUFFLØRER

Rekvisitør/scenetekniker:
Jacobsen, Nina Meyer

SNEKKERVERKSTED

Paltiel, Helge (leder)
Helle-Valle, Siri
Holand, Evy

DEKORASJONSMALERE

Fosby, Hans (leder)
Eitvet, Hege

KOSTYMEAVDELING

Fjeld, Lise (leder)
Bergh, Trude
Johansen, Birgit
Nadir, Sølv Aarre
Thommesen, Ellen Wang
Påkledere:
Christensen, Inger-Marie
Borgen, Gunnar
Golofit, Dariusz
Gundersen, Henning
Mohn, Astrid
Randall, Tone Andrea

MASKEAVDELING

Clark, Julie A. (leder)
Abelsen, Maria
Hernæs, Thea Kristine

INFORMASJON

Informasjonssjef:
Årslund, Erik
Informasjonsrådgiver:
Myhre, Margareta Magnus
Informasjonssekretær:

Rørstad, Hanne Lise
Arkivar:
Winger, Anne

ØKONOMIAVDELING

Økonomisjef:
Kjærvik, Svanhild
Lønningsleder:
Kristoffersen, Anne Line

RESEPSJON

Heisholt, Anita (leder)

MARKEDSAVDELING

Salgsjef:
Lien, Håkon
Markedskonsulenter:
Giving, Magnus
Moene, Grete
Urdshals, Jan-Erik
Salgsledere:
Kristiansen, Inger Johanne
Aakre, Marit
Mac-operatør:
Jevanord, Solveig

BUD/ RESEPSJONSAVLØSER

Kleven, Hilde Merethe
Meltzer, Hanne

BILLETTLUKE

Billettkasserere:
Digernes, Leif
Digernes, Runa Hornnes
Gudding, Gerd
Lindquist, Tone Therese
Remen, Heidi Tinbod

PUBLIKUMSVERTER

Publikumsvertledere:
Ellertsen, Tonje
Haug, Kristin
Nestleder:
Jøndal, Gry
Publikumsvert:
Dahl, Anne

INSPEKTØRER

Ellefson, John

DRIFTSLEDERE

Christiansen, Jack
Jørgensen, Erik

RENHOLDSAVDELING

Jeremic, Svetlana (leder)
Bjurgren, Cecilie
Fahem, Habib Ben Mokhtar
Radivojevic, Slavica
Sokanovic, Miroslava
Sretenovic, Darinka

EKSTRAENGASJERT KUNSTNERISK PERSONALE

MEDVIRKENDE

Alknes, Espen
Andersen, Siw Anita
Andreassen, Marcus
Bay, Thea
Brungot, John Fjelset
Buer, Mads
Buer, Stine
Bøe, Brede
Baade, Mari
Christensen, Emilie
Christensen, Marte Germaine
Conradi, Kåre
Danielsen, André
Devik, Jon Bleiklie
Digerud, Jonas
Dyani, Adil
Dybvik, Ellen
Eide, Anderz
Ellingsen, Heidi Ruud
Enstad, Marika
Espeland, Lisbeth Sandnes
Fangel, Cecilie
Foss, Kaia
Gjerpen, Alexandra Caroline
Grønli, Stein
Hansen, Tom Arild
Hartvig, Kamilla Grønli
Hermansen, Bjørn Roger
Heyerdahl, Tove Kampestuen
Jansen, Henrik Endre
Johansen, Lene Kongsvik
Johnsen, Jan Martin
Jørgensen, Mads Henning
Jåtøg, Jannike Kruse
Kristinsdottir, Hildur
Laaksonen, Tor Erik
Larsen, Sondre Krogtoft
Lie, Olav Midttun
Lund, Birgitte N.

MEDVIRKENDE BARN

Lund, Jan Ivar
Madsen, Vilde Viktoria
Mai-The, Duc
Maurstad, Mari
Moan, Bjørn Håkon
Nervold, Erlend
Nygård, Maria Henriette
Olderdal, Silje
Parkes, Bjørn William
Paalgard, Suzanne
Pettersen, Thomas Myhren
Reksten, Rune
Rogg, Anders
Rubeck, Christian
Rundereim, Knut Eric
Rybak, Alexander
Sand, Hans Jacob
Sandvik, Espen
Sanz, René
Siddique, Assad
Sigernes, Håkon
Skogheim, Ole Vidar
Skogrød, Fredrik
Storsnes, Jon Torger
Stålhand, Eli
Sydnness, Kyrr Haugen
Tangen, Marthe
Thataal, Adil
Thoresen, Anders
Thybo, Jeppe
Thøgersen, Søren Raun
Tomlinson, Garry
Topas, Yavus
Tripsen, Jens
Vestrheim, Jørn Viggo
Wesnes, Jan Nicolai
Wærness, Veronica

MUSIKERE

Garnes, Kåre
Ekornes, Kenneth
Myklebust, Ole Jørn
Rist-Larsen, Lena
Schultz, Svein
Skrove, Gaute
Svendsen, Kristen
Aasen, Hans Petter

DRAMATIKERE

Engmark, Åsleik
Halle, Jesper
Rosenlund, Petter S.

KOMPONISTER

Apelland, Hans Einar
Böhren, Geir
Halstensen, Atle
Hjeile, Yo Akim
Koppel, Thomas
Kaas, Jeppe
Molvær, Nils Petter
Storaas, Gaute
Åserud, Bent

MUSIKALSK LEDELSE

Halstensen, Atle

TILLITSVALGET

MEDLEMMER AV ARBEIDS MILJØUTVALGET
Aurvåg, Trond Fausa
Edvardsen, Marianne
Grønsund, Kari-Ann
Kvarme, Geir Sundberg
Rønningen, Hans (vara)

NORSK SKUESPILLER-FORBUND

Christiansen, Jack (hovedverne-ombud)
Ryen, Sidsel
Stensrud, Bjarne
Juniszewski, Jacek
Lewin, Finn
Torneberg, Sven

NORSK TJENESTEMANNSLAG, AVD 114-07, ONT

Rørstad, Hanne Lise

NORSK MUSIKER-FORBUND

Helgesen, Karl Johan (musikerne)

Stensrud, Bjarne (for inspisentene)

Bjørnstad, Birgitta (for sufflørene)

FILM- OG TEATERTEKNISK FORENING

Fjeld, Lise
Forsberg, Marianne
Svarstad, Øivind

SANGINNSTUDERING

Jåtøg, Jannike Kruse

SCENEINSTRUKSJON

Dean, Kenneth
Kiran, Stein
Koerner, Steen
Næss, Petter
Ulfsby, Erik

KOREOGRAFI

Aamodt, Marianne Skovli

SCENOGRAMI

Alsaker, John Kristian
Andresen, Gjermund
Børsum, Even
Dali, Mari í
Horn, Per
Langdalen, Siri
Lange, Carle
Lie, Birgitte
Lohre, Christine

KOSTYMEDESIGN

Asplund, Lisa
Børsum, Even
Jacobsen, Mette
Johnsrød, Gerd
Noreger, Kari
Nylander, Ingrid
Tindberg, Ivar

DUKKEDESIGN

Noreger, Kari