

ÅRSRAPPORT 2008



BYENS EGET TEATER



Ny norsk dramatikk og teater for barn preget repertoaret på Oslo Nye Teater også i 2008. Av våre 16 egenproduksjoner var hele ni stykker ny norsk dramatikk. Seks av det totale antall egenproduksjoner rettet seg mot barn og unge. I tillegg spilte vi formiddagsforestillinger for eldre. Dette er viktig å være klar over, fordi man lett kan ledes til å tro at vi hovedsakelig spiller musikaler. Ikke så rart kanskje når vi har hatt en slik suksess med denne typen teater år etter år.

Singin' in the Rain var vel det en trygt kan kalle en formidabel suksess. Etterspørselen etter denne forestillingen var så stor at vi måtte forlenge spilleperioden til langt utover høsten. Dette gjorde oss i stand til å gi publikum et mer variert teatertilbud enn opprinnelig planlagt. For å kunne realisere dette tok vi et nytt spillested i bruk. I BUL-salen, som ligger vegg i vegg med Oslo Nye Hovedscenen, satte vi opp en intim versjon av Ibsens *Et dukkehjem*, som vakte stor begeistring. I tillegg utvidet vi bruken av Teaterkjeller'n. Både *Bitch Song Club* og *Det minner meg om Oslo 2* stadfestet dette lokalalet som et attraktivt spillested, både på dag- og kveldstid.

Wergeland-året ble feiret med *Barnas Wergeland* i Oslo Nye Trikkestallen. Dette var en samproduksjon med Oslo kommune, som også bidro til at vi kunne tilby denne oppsetningen som gratisforestilling på turné i Oslos nærmiljø.

2008 ble et suksessrikt år for teatret både kunstnerisk og økonomisk, og gjorde Byens Eget Teater til landets nest største målt i publikumsoppslutning. Men med en egeninntektsandel på 39%, som er langt høyere enn ved andre institusjonsteatre, gjør vi driften av teatret til en risikosport. Vi er i dag elsket av publikum, og er avhengig av å holde denne kjærligheten ved like. Det er en utfordring både for oss selv og for våre eiere.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Svein Sturla Hungnes".

Svein Sturla Hungnes
teatersjef



Foto: Marit Anna Evanger, Et dukkehjem

STYRETS ÅRSBERETNING

Oslo Nye Teater AS har til formål å drive teatervirksomhet. Teatret skal reflektere hovedstadens urbane liv og fremme ny norsk dramatikk, og forøvrig gi et allsidig teatertilbud. Selskapets forretningsadresse er i Oslo.

Det spilles forestillinger for alle aldersgrupper på teatrets scener. Oslo Nye Teater AS driver fem scener i tre teaterhus: Oslo Nye Hovedscenen i Rosenkrantzgate, Oslo Nye Centralteatret i Akersgaten og Oslo Nye Trikkestallen i Torshovgaten. Oslo Nye Caféscenen i Centralteatret drives hovedsakelig som utleiescene for frie grupper. Tidvis benyttes også scenen i Teaterkjeller'n for både egne og eksterne produksjoner. Gjennom en bevisst satsing på ulike aldersgrupper og forestillinger av høy kvalitet, har teatret de siste årene trukket til seg et stort publikum. Totalt i 2008 hadde teatret et besøk på 196.783 personer (tallet inkluderer ikke publikum på arrangementer i regi av restauratøren i Teaterkjeller'n).

Lokalene under Oslo Nye Centralteatret benyttes på dagtid til prøver, kurs og konferanser, mens de om kvelden benyttes som bar og restaurant, «Teaterkjeller'n», som drives av en eksternt restauratør.

PRODUKSJONER I 2008

Den ekstraordinære publikumssuksessen *Singin' in the Rain* brakte i 2008 ekstra midler, som ble brukt til å gi publikum et mer variert teatertilbud enn opprinnelig planlagt. Dette ga et svært stort produksjonsomfang i forhold til det organisasjonen de senere årene er blitt tilpasset for.

I 2008 presenterte teatret 16 egenproduksjoner og 3 gjestespill (mot hhv. 14 og 2 i 2007). Av teatrets egenproduksjoner var 9 ny norsk dramatikk (mot 7 i 2007), og 6 av det totale antall egenproduksjoner rettet seg mot barn og unge (mot 7 i 2007). Det ble også spilt matinéer for eldre.

Antall egne forestillinger økte til 599 mot 535 året før. Totalt ble antallet forestillinger i 2008 økt til 677 (mot 588 i 2007).

Oslo Nye Hovedscenen og BUL-salen

På Oslo Nye Hovedscenen ble det spilt 183 forestillinger mot 182 i 2007. *Singin' in the Rain* ble sammen med gjenopptak av *Jul i Blåfjell* sett av til sammen 114.452 tilskuere. I tillegg ble det spilt 45 forestillinger av *Et dukkehjem*, som ble sett av til sammen 7.535 tilskuere.

Oslo Nye Centralteatret

På Oslo Nye Centralteatret ble det spilt 194 forestillinger mot 178 i 2007. *Elektra*, *Måne for livets stebarn*, og *Vi menn* ble sammen med gjenopptak av *Nøtteknekkeren*, *Breaking the Waves* og *Det minner meg om Oslo 2*, samt tre eksterne gjestespill, sett av til sammen 42.228 tilskuere.

Oslo Nye Caféscenen

På Oslo Nye Cafescenen ble det spilt 7 forestillinger av 3 frigrupper mot 3 forestillinger av 1 frigruppe i 2007. Forestillingene ble sett av til sammen 243 tilskuere.

Oslo Nye Teaterkjeller'n

I Oslo Nye Teaterkjeller'n ble det spilt 41 forestillinger i egen regi mot 14 i 2007. *Det minner meg om Oslo 2* og *Bitch Song Club* ble sett av til sammen 2.543 tilskuere. Det var dessuten en lang rekke andre arrangementer i Teaterkjeller'n, som ble gjennomført i restauratørens regi (for eksempel *Operabrunch* i samarbeid med Kulturentusiastene).

Oslo Nye Trikkestallen

På Oslo Nye Trikkestallen ble det spilt 198 forestillinger mot 211 forestillinger i 2007. *Askeladden og de tre prinsessene i berget det blå* og *Barnas Wergeland* ble sammen med gjenopptak av *Den stygge andungen*, *Oksen Ferdinand* og *Jul med Prøysen og snekker Andersen* samt eksterne gjestespill sett av til sammen 28.816 tilskuere.

ØKONOMI

Tilskuddet fra Oslo kommune var i 2008 på kr. 72,0 mill., hvilket tilsvarte en økning på 4,3%. Den samlede økningen i lønns- og prisstigning var imidlertid større som følge av store lønnspåslag i de sentrale tariffoppgjør og kraftig økning i pensjonssatser. Egeninntektsandelen økte fra 36% til 39% i 2008. Til sammenligning ligger egeninntektsandel for offentlig finansierte teatre vanligvis mellom 15% og 20%. Teatret er derfor avhengig av suksessforestillinger som *Singin' in the Rain* for å kunne opprettholde et ønsket produksjonsnivå.

Egeninntekten (billettinntekter, andre driftsinntekter og eventuell netto finansinntekt) økte med kr. 8,0 mill. eller 21 % til kr. 46,4 mill. Antall besøkende økte til 197.080 fra 177.436 i 2007. Det skal også bemerknes, at Oslo Nye Teater i motsetning til de fleste andre norske institusjons-

teatre, ikke eier sine scener, men likevel må dekke utgifter til vedlikehold over sitt driftsbudsjett. Justert for husleie ville derfor egeninntektsandelen vært ytterligere ca 3 % høyere. Besøksbelegget økte fra 72% til 75%, som er en meget høy kapasitetsutnyttelse.

Billettinntektene var kr. 32,6 mill. eller 75 % av de totale ved Oslo Nye Hovedscenen (mot hhv. kr. 26,1 mill. og 73 % i 2007), kr 7,5 mill. eller 16 % ved Oslo Nye Centralteatret inkl. Teaterkjeller'n (mot hhv. kr 7,6 mill. og 21 % i 2007), og kr 2,5 mill. eller 6 % ved Oslo Nye Trikkestallen (mot hhv. kr 2,3 mill. eller 6 % i 2007).

Lønnskostnadene økte med kr. 7,7 mill. eller 9,8 %, og dette skyldes blant annet flere produksjoner, samt et kostbart lønnsoppgjør og pensjonsregulering. Antall fast ansatte og åremålsansatte ble i løpet av året øket med fire personer til 122. Økningen kan henføres til to skuespillerne, én maskør, én IT-leder, og én billettkasserer. Én personalkonsulent sluttet. Totalt ble det engasjert 401 personer, som er 31 personer mer enn året før. Pensjonsforsikringskostnadene var kr. 0,3 mill. lavere til tross for dyrt lønnsoppgjør og pensjonsregulering. Dette skyldes at deler av premiene ble ført mot pensjonspremiefond.

Øvrige driftskostnader økte med kr. 3,9 mill., i første rekke pga flere produksjoner, økt husleie, samt økte vedlikeholdskostnader knyttet til utskifting av ventilasjonsanlegg og andre helse-, miljø- og sikkerhetsrelaterte tiltak.

Året endte med et overskudd på kr. 0,1 mill. (underskudd på kr. 0,3 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter) mot et overskudd på kr. 0,7 mill. i 2007 (underskudd på kr. 0,8 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter). Egenkapitalen var pr. den 31. desember 2008 positiv med kr. 9,9 mill. (positiv med kr. 7,6 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter) mot positiv med kr. 8,8 mill. pr. den 31. desember 2007 (positiv med kr. 7,9 mill. ekskl. kalkulatoriske pensjonsposter). Arbeidsgiveravgift i inngående balanse kr. 1,1 mill. er ført direkte mot egenkapitalen

Kontantstrømmen var negativ med kr. 1,4 mill. (positiv med kr. 0,3 mill. i 2007). Endringen mot fjoråret skyldes i første rekke et spesielt stort forhåndssalg av billetter i 2007.

Teatret leier lokaler til driften både i Rosenkrantzgaten, Akersgaten og Torshovgaten, og husleieutgiftene tar en

stor andel av teatrets midler. Likevel har teatret selv ansvaret direkte eller indirekte for det meste av det indre vedlikehold. Enkelte vedlikeholdstiltak blir gjennomført av gårdeier og finansiert gjennom økning av husleien. Teatrets satsing på oppgradering av utstyr og lokaler har gitt uttelling, og vil fortsette, særlig vedrørende sceneteknikk.

LIKESTILLING

Av teatrets 122 fast ansatte og åremålsansatte pr. 31.12.2008 var 62 kvinner og 60 menn (mot hhv. 60 og 58 pr. 31.12.2007). Teatrets styre besto pr. 31.12.2008 av 5 personer, hvorav 3 var menn (3 pr. 31.12.2007). Ledergruppen besto pr. 31.12.2008 av 7 personer, hvorav 5 var menn (mot 6 av totalt 7 pr. 31.12.2007).

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS)

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 2 møter, og har behandlet 21 saker (i tillegg til referat). Utvalget har prioritert verne- og sikkerhetsarbeid. Teatret skiftet leverandør av bedrifts-helsetjeneste f.o.m. 1. januar 2008.

Sykefraværet var på totalt 1.608 dagsverk, mot 1.466 i 2007. Dette gir et gjennomsnittlig fravær på 4,1 %, mot 3,5 % året før. Det er lagt stor vekt på individuell oppfølging av de enkelte sykdomstilfeller.

Det har forekommet 1 ulykke med fravær (mot 5 ulykker med fravær i 2007). Ulykken med fravær var knyttet til produksjonen *Singin' in the Rain*, og gjaldt en danser.

I tillegg har det vært 3 ulykker uten fravær (mot 9 ulykker uten fravær i 2007). 2 av ulykkene uten fravær var relatert til skuespillere.

Det er grunn til å tro at teatrets fokus på HMS har resultert i færre ulykker.

Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø.

ÅRSRESULTAT, DISPONERINGER OG FORTSATT DRIFT

Styret foreslår at overskuddet på kr. 0,1 mill. i sin helhet overføres til annen egenkapital.

Styret viser til at selskapets egenkapital er positiv og at likviditeten er god, og mener derfor at det er grunnlag for

videre drift. Styret mener at årsregnskapet gir et rettvisende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Selskapet har en egenkapital som er omtrent på nivå med 2007. Teatrets økonomiske risiko har økt betraktelig. Etter styrets mening er det derfor viktig å øke selskapets egenkapital for at teatret fortsatt skal kunne fokusere på:

- å opprettholde et høyt kunstnerisk nivå.
- fortsatt heving av kvalitet på kompetanse, utstyr og lokaler.
- å opprettholde antall produksjoner og sikre seg mot eventuell publikumssvikt.

STYRETS ARBEID

Det ble avholdt 9 styremøter i 2008. Styret har behandlet 18 saker, utenom faste saker som godkjenning av protokoll, teatersjefens orientering og saker under eventuelt.

Ordinær generalforsamling ble holdt 1. april 2008.

Styret vil takke alle ansatte for en god innsats i 2008.

Styret vil også takke sin eier, Oslo kommune, for den støtte som er gitt.

Teatrets styre har bestått av:

Jan Grund, styreleder, Oslo kommune
Brynjulf Tellefsen, nestleder, Oslo kommune
Anniken Thorsen, Oslo kommune
Geir Sundberg Kvarme det kunstneriske personalet
Lise Fjeld, det øvrige personalet

Vararepresentanter:

Anne Marie Tannæs, Oslo kommune
Mette K. Johnsen, Oslo kommune
Olav A. Nyhus, Oslo kommune
Johannes Joner, det kunstneriske personalet
Kari-Ann Grønsund, det kunstneriske personalet
Bjarne Stensrud, det øvrige personalet
Marianne Forsberg, det øvrige personalet

Oslo, den 31. desember 2008 / 10. mars 2009

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Grund
styreleder

Brynjulf Tellefsen

Anniken Thorsen

Kari-Ann Grønsund

Lise Fjeld

Svein Sturla Hungnes
teatersjef

Sven Torneberg
direktør



RESULTATREGNSKAP 2008

DRIFTSINNTEKTER	Note	2008	2007
Billettinntekter	6	43 295 516	36 043 856
Andre driftsinntekter	7	2 360 994	1 952 428
Tilskudd fra Oslo kommune		72 000 000	69 000 000
SUM DRIFTSINNTEKTER		117 656 510	106 996 284
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	2,5,8	86 871 119	79 607 758
Økning netto pensjonsmidler	2	-939 935	-1 432 669
Materialkostnader v/produksjon		6 290 166	5 011 795
Husleie	13	9 771 331	8 236 909
Salg og markedsføring		5 059 438	5 480 575
Andre driftskostnader	9	9 622 823	8 311 454
Ordinære avskrivninger	3	1 699 980	1 574 163
SUM DRIFTSKOSTNADER		118 374 922	106 789 985
DRIFTSRESULTAT		-718 412	206 299
Renteinntekter		904 821	574 344
Andre finansinntekter		0	0
Finanskostnader		-112 626	-94 875
ÅRSRESULTAT		73 783	685 768



Foto: Leif Gabrielsen, Singin' in the Rain

BALANSE PR. 31.12.2008

EIENDELER	Note	2008	2007
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Bil	3	129 675	0
Maskiner og inventar	3	3 696 751	2 951 346
Ombygningskostnader	3	4 336 556	4 522 110
Sum varige driftsmidler		8 162 982	7 473 456
Finansielle anleggsmidler			
Pensjonsmidler	2	9 467 198	7 473 500
Aksjer i A/S Det Nye Teater	2	77 000	77 000
Sum finansielle anleggsmidler		9 544 198	7 550 500
SUM ANLEGGSMIDLER			
		17 707 180	15 023 956
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		405 535	826 916
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	10	3 494 353	3 061 765
Andre kortsiktige fordringer		3 074 846	2 900 614
Sum fordringer		6 974 734	6 789 295
Obligasjoner og sertifikater			
Nordea valutaobligasjon	12	0	2 214 600
Nordea Carry sertifikat		6 138 608	4 000 000
		6 138 608	6 214 600
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	10 216 392	11 647 969
SUM OMLØPSMIDLER			
		23 329 734	24 651 864
SUM EIENDELER			
		41 036 914	39 675 820

Foto: Marit Anna Evanger, Elektra



EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2008	2007
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4	100 000	100 000
Oppkjent egenkapital			
Annen egenkapital		9 792 998	8 665 452
SUM EGENKAPITAL	1	9 892 998	8 765 452
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	5	7 220 178	6 654 941
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 215 657	3 176 239
Skyldige offentlige avgifter		5 088 952	4 843 475
Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		6 678 662	6 342 374
Forskuddsbetalte billetter		6 781 490	8 493 645
Annen kortsiktig gjeld	8	1 158 977	1 399 693
Sum kortsiktig gjeld		23 923 738	24 255 426
SUM GJELD		31 143 916	30 910 367
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		41 036 914	39 675 820

Oslo, den 31. desember 2008 / 10. mars 2009
I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Grund
styreleder

Brynjulf Tellefsen

Anniken Thorsen

Kari-Ann Grønsund

Lise Fjeld

Svein Sturla Hungnes
teatersjef

Sven Torneberg
direktør

menn
Pris kr. 50,- www.oslonye.no

PROGRAM

Yan Friis:
MANNESJEL SOM BERGTAR

Hobby: Damer!

Mat: Akevittkoden knekkes

Mot
linn
fra OPPSAL



HOVEDSCENEN
CENTRALTEATRET
TRIKKESTALLEN



Oslo kommune

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2008	2007
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	73 783	685 768
Ordinære avskrivninger	1 699 980	1 574 163
Endring i forskuddsbetalte billetter	-1 712 155	5 091 680
Endring i leverandørgjeld	1 039 418	-686 344
Endring i andre tidsavgrensningsposter	796 837	-2 044 121
Justering av kollektiv pensjon mot egenkapitalen	1 053 763	-851 757
Endring balanseført pensjonspremiefond	-1 993 698	-580 912
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	957 928	3 188 477
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-2 389 505	-2 897 828
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-2 389 505	-2 897 828
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av langsigkt gjeld	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Netto kontantstrøm for perioden	-1 431 577	290 649
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	11 647 969	11 357 320
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	10 216 392	11 647 969



Foto: John Hughes, Oslo Nye Teater

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2008

REGNSKAPSPrINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene vises. Driftstilskudd fra Oslo kommune inntektsføres med 1/12 hver måned ihht årlig tildelingsbrev.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretslopet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidernes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende

under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillset mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedr. kollektiv pensjonsordning og AFP beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelsjer fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratrekkes i netto pensjonsforpliktelser i balansen. Endringer i forpliktelser som skyldes endringer i pensjonsplaner fordeles over antatt gjenværende opptjeningstid. Det samme gjelder estimatavvik i den grad de overstiger 10% av den største av pensjonsforpliktelsene og pensjonsmidlene (korridor). Beslutning i 2007 om å føre beregnet forskuddsbetalt pensjon eksklusiv arbeidsgiveravgift ble reversert i 2008. Bokført arbeidsgiveravgift pr. 31.12.2007 er ført direkte mot egenkapitalen. Arbeidsgiveravgiften kostnadsføres basert på innbetalt pensjonspremie for sikrede (kollektive) pensjonsordninger, mens den er periodisert i samsvar med endring i pensjonsforplikelsen for usikrede pensjoner.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plaseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.



NOTE 1. EGENKAPITAL

	Aksje- kapital	Annen EK	Sum
EK pr. 01.01.2008	100 000	8 665 452	8 765 452
Implementert fra pensjonsmidler		1 053 763	1 053 763
Årets resultat		73 783	73 783
EK pr. 31.12.2008	100 000	9 792 998	9 892 998

NOTE 2. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i Rosenkrantzgaten 10 AS *

Bokført verdi pr. 31.12.2008	108 aksjer pålydende kr. 500,-	77 000
* Tidligere A/S Det Nye Teater		

Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som omfatter i alt 179 personer (mot 151 pr. 31.12.2007). Ordningen gir rett til definerte fremtidige yteler. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Den kollektive pensjonsavtalen er finansiert ved fondsoppbygning organisert i Vital Forsikring ASA.

	2008	2007
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	4 003 722	3 759 612
Rentekostnad av pensjonsforpliktelser	2 985 098	2 760 772
Avkastning på pensjonsmidler (fratr. adm.kostn.)	-3 216 920	-2 786 416
Amortisering av estimeringstap/(gevinst)	601 999	536 608
Administrasjonskostnader	0	0
Arbeidsgiveravgift	531 838	602 151
Total pensjonskostnad	4 905 737	4 872 727

Beregne pensjonsforpliktelser	64 286 540	60 135 853
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	-61 399 888	-54 693 884
Ikke resultatførte estimatavvik (tap)/gevinst	-12 760 868	-12 915 467
Arbeidsgiveravgift	407 018	-1 053 763
Beregnet forskuddsbetalt pensjon	-9 467 198	-8 527 261

Økonomiske forutsetninger:	2008	2007
Diskonteringsrente	5,50 %	5,00 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,00 %	6,00 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %	4,25 %
Forventet pensjonsøkning	3,00 %	2,00 %

Som aktuarmessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

NOTE 3 . VARIGE DRIFTSMIDLER

Varebil DL 17087

Anskaffelseskost pr. 30.09.2008	136 500
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.2008	- 0
Ordinære avskrivninger 2008	- 6 825
Bokført verdi pr. 31.12.2008	<u>129 675</u>

Maskiner og inventar

Anskaffelseskost pr. 01.01.2008	13 295 370
Tilgang 2008	+ 1 664 708
Anskaffelseskost pr. 31.12.2008	14 960 078
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.2008	- 10 344 024
Ordinære avskrivninger 2008	- 919 303
Bokført verdi pr. 31.12.2008	<u>3 696 751</u>

Aktiverte ombygningkostnader

Anskaffelseskost pr. 01.01.2008	8 711 841
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.2008	- 3 601 433
Ordinære avskrivninger 2008	- 773 852
Bokført verdi pr. 31.12.2008	<u>4 336 556</u>

Sum varige driftsmidler, bokført verdi pr. 31.12.2008	8 162 982
Sum avskrivninger 2008	1 699 980

Det benyttes lineære avskrivninger for alle varige driftsmidler. Den økonomiske levetiden for driftsmidlene er beregnet til:

Fast eiendom * 20 år/10 år

Maskiner og inventar 3/5 år

* Vesentlige ombygninger som øker bygningenes verdi.

NOTE 4. AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	100	1.000	100.000
Sum	100	1.000	100.000

Selskapet har 1 aksjonær pr. 31.12.2008. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjonærer pr. 31.12.2008:	A-aksjer	Sum	Eierandel	Stemmeandel
Oslo kommune	100	100	100	100



Foto: Leif Gabrielsen, Singin' in the Rain

NOTE 5. PENSJONSFORPLIKTELSE

Forpliktelsen er på til sammen kr. 7.220.178.

Pensjonsansvaret for nåværende ansatte ved teatret var f.o.m. 1. juli 1993 dekket gjennom pensjonsordning i Kommunal Landspensjonskasse (KLP). Fra 1. januar 2000 er pensjonsordningen flyttet til Vital Forsikring. De samme betingelser gjelder. Det er i Vital Forsikring avsatt forsikringsfond som fullt ut dekker de forsikrede pensjonforpliktelsene.

Etter å ha erkjent tariffbrudd, er det i februar 2003 inngått forlik mellom NAVO/NTO og LO vedrørende skiftet av pensjonsleverandør fra KLP til Giensidige NOR (i dag Vital). Den opprinnelige tjenestepensjonsordningen i KLP skal i hht. avtalen gjenopprettes inntil det foreligger tariffmessig godkjenning i samsvar med overenskomstens del B kap. 2 § 2, siste ledd. Den opprinnelige fristen for gjenopprettning 1. oktober 2003 er utsatt inntil videre.

Ihht. tariffavtale har ansatte rett til å bli førtidspensjonert fra fylte 62 år. Kostnaden for disse dekkes når en ansatt velger å benytte seg av ordningen. Ordningen drives av NAVO, og for ansatte fra 65 år dekkes 40% av kostnaden av Staten. For ansatte mellom 62-65 år dekkes kostnaden over drift. Nåverdien av forpliktelsene for usikrede pensjonsordninger inkl. AFP-ordningen er oppført i balansen under avsetning for forpliktelser.

	2008	2007
Nåverdien av årets pensjonsoptjening(AFP)	306 447	267 262
Rentekostnad av pensjonsforplikelsen (AFP)	237 487	223 757
Amortisering av estimeringstap/(gevinst)	- 55 391	-28 623
Arbeidsgiveravgift	76 695	65 198
Total pensjonskostnad (AFP)	<u>565 238</u>	<u>527 594</u>
 Beregnehed pensjonsforpliktelser (AFP)	6 679 922	4 966 164
Ikke resultatførte estimatavvik (tap)/gevinst	- 401 613	866 387
Arbeidsgiveravgift	941 869	822 390
Avsetning/underfinansiert pensjonsforpliktelse (AFP)	<u>7 220 178</u>	<u>6 654 941</u>
 Økonomiske forutsetninger:		
Diskonteringsrente	5,50 %	5,00 %
Forventet avkastning på fondsmidler	6,00 %	6,00 %
Forventet lønnsregulering	4,50 %	4,50 %
Forventet G-regulering	4,25 %	4,25 %
Forventet pensjonsøkning	3,00 %	2,00 %
Uttakstilbøyelighet AFP	35,00 %	35,00 %
Antall yrkesaktive medlemmer	148	109

NOTE 6. BILLETTINNTEKTER

	2008	2007
Oslo Nye Hovedscenen	33 806 530	26 120 070
Oslo Nye Centralteatret	6 987 327	7 635 685
Oslo Nye Trikkestallen	2 501 660	2 288 101
Sum	<u>43 295 517</u>	<u>36 043 856</u>

NOTE 7. I ANDRE DRIFTSINNTEKTER INNGÅR:

	2008	2007
Programsalg	811 327	630 032
Utleieinntekter	100 000	11 000
Utleie restauranten	836 451	692 755
Diverse inntekter	613 216	618 641
Sum	<u>2 360 994</u>	<u>1 952 428</u>

LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM

(Tall i hele 1000)

	2008	2007
Lønninger	56 538	53 281
Honorarer	14 620	12 204
Direkte pensjonsutgifter	0	8
Pensjonskostnader	6 088	5 054
Arbeidsgiveravgift	8 909	8 487
Andre ytelser	716	573
Sum	86 871	79 607

Fast ansatte, inkl. åremål, pr. 31.12.2008 var 122 personer, beregnet til 118 årsverk, mot hhv. 118 personer og 113 årsverk pr. 31.12.2007. Det ble i 2008 sendt ut 401 lønns- og trekkoppgaver, mot 370 i 2007.

Ytelser til ledende personer

	Teatersjef	Styre
Lønn	1 064 543	218 900
Andre ytelser	23 785	

Det er gitt kortsiktige lønnslån (nedbetalingstid maks. ett år) til i alt 10 ansatte.

Sum totalt kr. 148 086,-

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærmiljøende parter.
Akkumulert er det avsatt kr. 562.627,- til ventelønn til nærværende daglig leder.

NOTE 9. REVISJONSHONORAR

Det er utbetalt 203.505,- for revisjon og rådgivning i 2008.

Herav utgjør rådgivning 0,-.

NOTE 10. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE I 2009 ELLER SENERE.

Teatret har balanseført kostnader på oppsetninger med premiere i 2009 eller senere som følger:

<i>Les Misérables</i>	2 624 610
<i>Edvard Munch - Alfa og Omega</i>	719 227
<i>Albert Åberg</i>	58 329
<i>Høstsonaten</i>	92 187
Sum	3 494 353

NOTE 11. BANKINNSKUDD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstrømoppstillingen.

Av innestående på bank er kr. 3.000.097 bundne skattetrekksmidler. Selskapet har ikke kassekreditt.

NOTE 12. OBLIGASJONER OG SERTIFIKATER

Nordea Bank Finland 08/08 nominell verdi NOK 6.000.000,-

Utløpsdato 27. februar 2009

NOTE 13. HUSLEIEAVTALER

Oversikt over gjeldende husleieavtaler:

- Rosenkrantzgt. 10 : Tschudi & Malling Eiendom A/S, ialt 8 kontrakter. Siste utløpsdato 31. desember 2013
- Centralteatret inkludert Teaterkjeller'n: Olav Thon Gruppen, utløpsdato 30. juni 2010.
- Kontor og parkeringsplass Centralteatret: Centralteatret AS. Løper kontinuerlig med 3 mnds. oppsigelse.
- Teaterlokalene i Trikkestallen: Omsorgsbygg Oslo KF. Kontrakt løper et kalenderår ad gangen.
- Møbellager i Bakkehaugen Gård: Omsorgsbygg Oslo KF. Utløpsdato 30. juni 2009.
- Grensen 9 B: Grensen 9 B A/S. Utløpsdato 30. juni 2008.

	2008	2007
Total årlig husleieforpliktelse:	8 949 270	8 668 868

REVISJONSBERETNING 2008



PricewaterhouseCoopers AS
Postboks 748
NO-0106 Oslo
Telefon 02316
Telefaks 23 16 10 00

Til generalforsamlingen i Oslo Nye Teater AS

Revisjonsberetning for 2008

Vi har revidert årsregnskapet for Oslo Nye Teater AS for regnskapsåret 2008, som viser et overskudd på kr 73 783. Vi har også revidert opplysningsene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og norsk god regnskapsskikk er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2008 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med norsk god regnskapsskikk
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med norsk lov og god bokføringsskikk
- opplysningsene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter
- det offentlige driftstilskuddet fra Oslo Kommune er anvendt som forutsatt og innenfor de formål som ledelsen har angitt i teaterets søknad om driftsstøtte for 2008.

Oslo, 10. mars 2009

PricewaterhouseCoopers AS

. Stephen Constant

Statsautorisert revisor

OSLO NYE HOVEDSCENEN

SINGIN' IN THE RAIN

Basert på MGM-filmen • Filmanuskrift og bearbeidelse av Betty Comden og Adolph Green • Sanger av Nacio Herb Brown og Arthur Freed • Presentert etter avtale med JOSEF WEINBERGER LIMITED på vegne av MUSIC THEATRE INTERNATIONAL of New York.

Oversatt av Svein Sturla Hungnes.

Medvirkende: Kåre Conradi/ Hans Marius Hoff Mittet • Jonas G. Digerud • Heidi Ruud Ellingsen • Mari Maurstad • Ivar Nørve • Morten Røhrt • Unni Evjen • Siw Anita Andersen • Jon Bleiklie Devik • Bentine Holm • Håkon Sigernes • Mari Baade • André Danielsen • Lisbeth Sandnes Espeland • Tom-Arild Hansen • Birgitte N. Lund • Jan Ivar Lund • Vilde Viktoria Madsen • Maria Henriette Nygård • Silje Olderdal • Håkon Sigernes • Jon Torger Storsnes • Søren Mørkrid Thøgersen • Jan Nicolai Wesnes • Leif Dubard (filminnslag).

Regi: Svein Sturla Hungnes • Koreografi: Marianne Skovli Aamodt • Musikalsk ledelse og musikkarrangementer: Atle Halstensen • Scenografi: John-Kristian Alsaker • Kostymer: Ingrid Nylander • Lysdesign: Anders Busch • Lyddesign/lydteknikk: Erling Jørgensen, Peter Baden, Atle Halstensen • Computerteknikk/lydteknikk: Simen Scharning, Peter Baden • Videoproduksjon: Torbjørn Ljunggren • Masker: Thea Hernæs/Maria Abelsen • Orkesterleder/repetitør: Morten Reppesgård • Orkester: Einar Thorbjørnsen, piano/repetitør • Lena Rist-Larsen/Jørgen Sundeqvist, akkordeon/fiolin • Ole Jørn Myklebust, trompet • Peter Baden, trommer/elektronika • Svein Schultz, bass • Jørgen Gjerde, trombone • Erik Eilertsen, 1. trumpet • Børge Are Halvorsen, treblås • Leif Osen, melodisk perkusjon • Tom Berg, treblås • Atle Halstensen, alternerende orkesterleder • Strykkere: Øyvind Fossheim, Frode Larsen, Stig Ove Ose, Audun André Sandvik, Tanja Orning • Fløyte: Tom Simonsen • Sanginnstudering: Jannike Kruse Jåtøg • Regiassistent: Ida Høy • Koreografiassistent/ dansekaptein: André Danielsen • Inspisient: Bjarne Stensrud • Sufflør: Maria Benedicte Wist.

Norgespremiere Oslo Nye Hovedscenen 30. januar 2008



Foto: Leif Gabrielsen

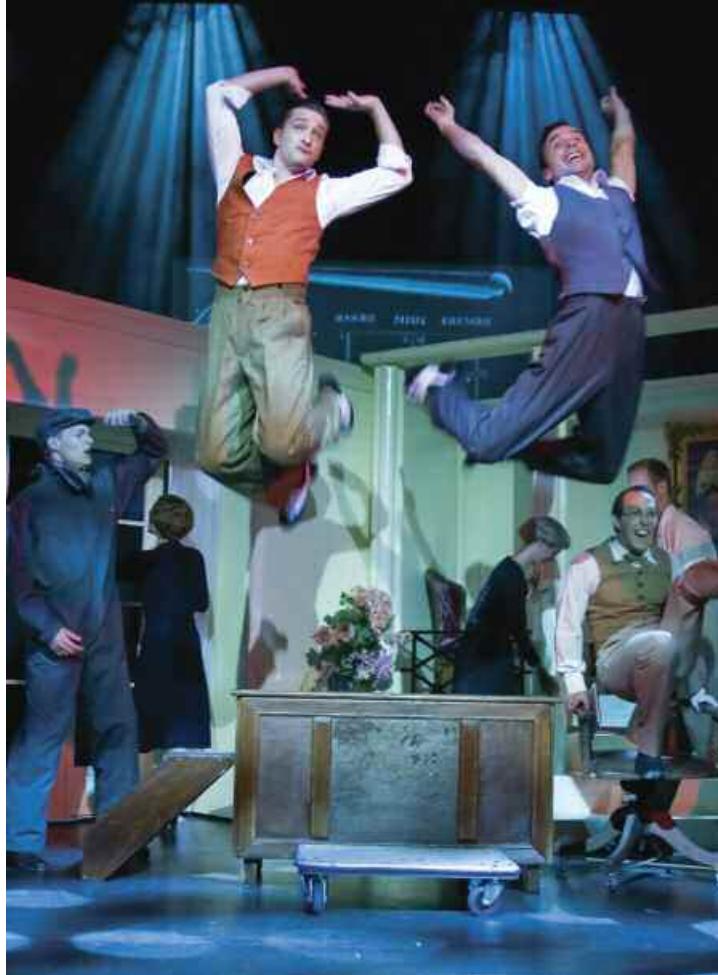


Foto: Leif Gabrielsen

SINGIN' IN THE RAIN

Basert på MGM-filmen • Filmanuskrift og bearbeidelse av Betty Comden og Adolph Green • Sanger av Nacio Herb Brown og Arthur Freed • Presentert etter avtale med JOSEF WEINBERGER LIMITED på vegne av MUSIC THEATRE INTERNATIONAL of New York.

Oversatt av Svein Sturla Hungnes.

Medvirkende: Hans Marius Hoff Mittet • Jan Ivar Lund • Heidi Ruud Ellingsen • Mari Maurstad • Anders Hatlo • Johannes Joner • Siw Anita Andersen • Gard Øyen • Bentine Holm • Håkon Sigernes • Birgitte N. Lund • Mats Bjørnstad • Mats Niklas Brattlie • Sylvi Fredriksen • Ane Evjen Gjøvåg • Karoline Zurhaar Meibom • Silje Olderdal • Mikkel Are Olsen • Anthony Robinson • Håkon Sigernes • Jon Torger Storsnes • Anders Thoresen • Kari Skotnes Vikjord • Leif Dubard (filminnslag).

Regi: Svein Sturla Hungnes • Koreografi: Marianne Skovli Aamodt • Musikalsk ledelse og musikkarrangementer: Atle Halstensen • Scenografi: John-Kristian Alsaker • Kostymer: Ingrid Nylander • Lysdesign: Anders Busch •

Lyddesign/lydteknikk: Erling Jørgensen, Peter Baden, Atle Halstensen •

Computerteknikk/lydteknikk: Simen Scharning, Peter Baden •

Videoproduksjon: Torbjørn Ljunggren • Masker: Thea Hernæs/Maria Abelsen • Orkesterleder/ repetitør: Morten Reppesgård • Orkester: Einar Thorbjørnsen, piano/repetitør • Lena Rist-Larsen/Jørgen Sundeqvist, akkordeon/fiolin • Ole Jørn Myklebust, trompet • Peter Baden, trommer/elektronika • Svein Schultz, bass • Jørgen Gjerde, trombone • Erik Eilertsen, 1. trumpet • Børge Are Halvorsen, treblås • Leif Osen, melodisk perkusjon • Tom Berg, treblås • Atle Halstensen, alternerende orkesterleder • Strykkere: Øyvind Fossheim, Frode Larsen, Stig Ove Ose, Audun André Sandvik, Tanja Orning • Fløyte: Tom Simonsen • Sanginnstudering: Jannike Kruse Jåtøg • Regiassistent: Ida Høy •

Koreografiassistent: André Danielsen • Inspisient: Bjarne Stensrud • Sufflør: Maria Benedicte Wist.

Nypremiere Oslo Nye Hovedscenen 5. september 2008

(norgespremiere Oslo Nye Hovedscenen 30. januar 2008)

OSLO NYE HOVEDSCENEN

JUL I BLÅFJELL

Av Gudny Ingebjørg Hagen • Dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes •
Musikk: Geir Bøhren/ Bent Åserud.

Medvirkende: Suzanne Paalgard • Sidsel Ryen • Kari-Ann Grønsund •
Hans Rønningen • Janny Hoff Brekke • Stein Kiran • Bentine Holm/ Nina
Andreassen • Ivar Nørve • Stig Håkon Zeiner-Gundersen • Gard Øyen • Marika
Enstad • Morten Røhrt • Helle H. Haugsgjerd, praksiselev fra GITIS Scandinavia.

Regi: Svein Sturla Hungnes • Medinstruktør: Line Rosvoll • Scenografi: Birgitte Lie
• Kostymer: Gerd Johnsrød. Musikk arrangert av Geir Bøhren/ Bent Åserud.
Innspilt, produsert og mixet i Visible Music Studio av Geir Bøhren/ Bent Åserud •
Fele: Hege Rimestad • Bass: Edvard Askeland • Klarinett og tarogato: Georg
Reiss • Fele: Bill Booth • Banjo: Terje Kinn • Trekkspill: Tom Karlsrud • Tuba:
Bjørn Beverli • Fiolin: Odd Hannisdal • Fiolin: Henrik Hannisdal • Bratsj:
Marek Konstantinowicz • Cello: Morten Hannisdal • Kor: Åse-Karin Hjelen/ Jorun
Irene Erdal/ Christine Meyer • Andre instrumenter: Geir Bøhren/ Bent Åserud •
Musikalsk innstuderings: Roy Hellvin • Lys: Morten Reinan • Lyd:
Erling Jørgensen/John Erling Johnson • Masker: Jill Tonje Holter.
Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Birgitta Bjørnstad.

Basert på NRKs julekalender Jul i Blåfjell, produsert av NRK Barne-og
Ungdomsavdelingen. Idé og manus Gudny I. Hagen, musikk Geir Bøhren og Bent
Åserud, fjernsynsregi Torunn Calmeyer Ringen, kostymer Gerd Johnsrød, sceno-
grafi Aili Strømsted. Dette er et offisielt lisensprodukt fra NRK.

Sesongpremiere Oslo Nye Hovedscenen 21. november 2008

(urpremiere Oslo Nye Hovedscenen 15. november 2002)



Foto: Evy Andersen

OSLO NYE CENTRALTEATRET

NØTTEKNEKKEREN

Av Steen Koerner etter Hoffmanns eventyr.

Medvirkende: Adil • Katrine Bølstad • Adil Dyani • Geir Sundberg Kvarme •
Sidsel Ryen • Nina Ellen Ødegård • Ellen Dybvik • Thea Bay • Bjørn William
Hafstad Parkes • Marcus Andreassen • Hildur Kristinsdottir • René Sanz •
Yavus Topuz • Jens Tripsen • Jeppe Thybo • Garry Tomlinson.

Regi og koreografi: Steen Koerner • Scenografi og kostymedesign: Marie i Dali •
Musikk: Joakim Hjejle, Thomas Koppel, Jeppe Kaas, Nico de Frost • Tekst:
Clemens Legolas Telling. Oversatt av Onkl P og skuespillerne • Lys: Rolf Christian
Egseth • Lyddesign: Simen Scharning • Masker: Thea Kristine Hernæs •
Inspisient: Vilde Østerbøe Bentsen • Sufflør: Birgitta Bjørnstad.

NØDDEKNÆKKEREN • Frit efter Ernest Theodor Amadeus HOFFMANNs eventyr
Isenesættelse & koreografi: Steen KOERNER • Tekst: Clemens Legolas
TELLING • Scenografi: Marie i DALI • Musik: Joakim HJEJLE, Jeppe KAAS,
Nico DEFROST • Forlag: Nordiska Strakosch Teaterförlaget ApS., København

Spilt 1. - 26. januar 2008 på Oslo Nye Centralteatret
(norgespremiere Oslo Nye Centralteatret 17. oktober 2007)



Foto: Leif Gabrielsen

OSLO NYE BUL-SALEN

ET DUKKEHJEM

Av Henrik Ibsen • Tekstlig bearbeidelse av Svein Sturla Hungnes.

Medvirkende: Nina Ellen Ødegård • Jon Bleiklie Devik • Anna Bache-Wiig •
Dennis Storhøi • Jan Martin Johnsen • Unni Evjen • Anine Alsen, Ingrid Ødegaard
Kalfoss, Oskar Ødegård Mortensen • Alma Lyngstad, Sofie Skåttun,
Ask Palmstrøm Fenn • Linn Aurora Andersen Stav, Elise Bjøntegard,
Scott Sebastian Perez Hansen.

Regi og scenografi: Svein Sturla Hungnes • Kostymer: Trude Bergh • Lysdesign:
Anders Busch • Masker: Maria Abelsen • Inspisient: Vilde Ø. Bentsen • Sufflør: Didi Stig.

Premiere 29. august 2008 i BUL-salen



Foto: John Hughes

OSLO NYE CENTRALTEATRET

BREAKING THE WAVES

En teaterversjon av Vivian Nielsen etter filmmanuskript av Lars von Trier, David Pirie, Peter Asmussen og film av Lars von Trier • Oversatt av Line Rosvoll.

Medvirkende: Nina Ellen Ødegård • Dennis Storhøi • Trine Wenberg Svensen • Per Frisch • Bjørnar Lisether Teigen • Mads Henning Jørgensen • Unni Evjen • Per Skjølsvik • Sondre Krogtoft Larsen • Bjørn Roger Hermansen • Jørn Vestheim.

Regi: Line Rosvoll • Produksjonsdesign: Siri Langdalen • Masker: Thea Hernæs • Lys: Rolf Christian Egseth • Lyd: Erling Jørgensen • Musikk: salmen er komponert av Atle Halstensen • Språkpedagog: Eldbjørg Lognvik • Språkkonsulent: Morten Røhrt • Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Birgitta Bjørnstad • Takk til: Svein Brekke Gundersen • Vibeke Sveaas.

Spilt på Oslo Nye Centralteatret 5. - 21. februar 2008
(verdenspremiere 4. september 2007)



Foto: Marit Anna Evanger

DET MINNER MEG OM OSLO 2

En oslokabaret av Åsleik Engmark.

Musikk: Hans Einar Apeland og Åsleik Engmark.

Medvirkende: Kari-Ann Grønsund • Bentine Holm • Eli Anne Linnestad • Birgitte Victoria Svendsen.

Regi: Line Rosvoll • Koreografi: Marianne Skovli Aamodt • Musikalsk ledelse/musikkarrangenter/piano: Roy Hellvin • Gitar: Kalle Helgesen/Pete Knutsen • Bass: Kåre Garnes • Altsax/klarinett: Tom Berg • Trommer: Leif Osen • Kostymer: Marianne Forsberg • Koreografiassistent: André Danielsen • Masker: Maria Abelsen • Lys: RC Egseth • Lyd: Erling Jørgensen • Videomontasje: Torbjørn Ljunggren • Foto: Christine Erlbeck • Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Vibeke Kolstad/Birgitta Bjørnstad.

Tekst: alle tekster av Åsleik Engmark. Enkelte numre i samarbeid med ensemblet
• Musikk: Hans Einar Apeland og Åsleik Engmark, unntatt Club 7'72 av Svenn Erik Kristoffersen.

Spilt Oslo Nye Centralteatret/Teaterkjeller'n 6. feb.- 15. mai 2008
(urpremiere Teaterkjeller'n 6. november 2007)



Foto: John Hughes

ELEKTRA

Av Petter Rosenlund etter Sofokles

Medvirkende: Pia Tjelta • Lisa Tonne • Trine Wenberg Svensen • Ayaz Hussain • S. Alsikander Khan • Nasrullah Qureshi • Anna Bache-Wig • Hans Rønningen • Gard Øyen • David Avetisian, praksiselev fra NISS.

Regi: Erik Ulfsby • Scenografi og kostymer: Even Børsum • Musikk: Atle Halstensen • Musikere: Lars Larssen Naumann, Ilyas Masih • Sangpedagog/backing vocals: Maria Sendow • Lysdesign: Anders Busch • Lyddesign: Pål Terje Antonsen/Atle Halstensen • Bildeprojeksjoner: Evi Andersen • Masker: Marianne Log • Regiassistent: Line Grünfeld • Koprodusent: Nasrullah Qureshi • Inspisient: Vilde Østerbøe Bentsen • Sufflør: Didi Stig.

Upremiere Oslo Nye Centralteatret 11. mars 2008



Foto: Chris Erlbeck

OSLO NYE CENTRALTEATRET

MÅNE FOR LIVETS STEBARN

Av Eugene O'Neill • Oversatt av Kjell Askildsen.

Medvirkende: Toralv Maurstad • Marika Enstad • Henrik Horge • Svein Tindberg • Robert Skjærstad.

Regi og bearbeidelse: Kjetil Bang-Hansen • Scenografi og kostymer: John-Kristian Alsaker • Lysdesign: Øyvind Wangensteen • Masker: Ingfrid Vasset • Regiassistent: Pernille M. Lindstad • Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Birgitta Bjørnstad.

Premiere Oslo Nye Centralteatret 6. september 2008



Foto: Marit Anna Evanger

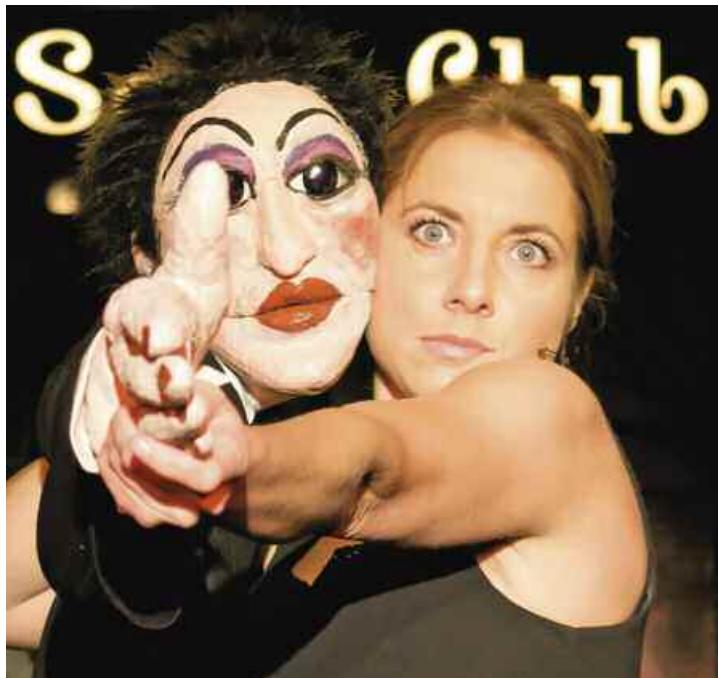


Foto: Chris Erlbeck

DET MINNER MEG OM OSLO 2

En oslokabaret av Åsleik Engmark •

Musikk: Hans Einar Apeland og Åsleik Engmark.

Medvirkende: Kari-Ann Grønsund • Bentine Holm • Birgitte Victoria Svendsen • Trine Wenberg Svensen.

Regi: Line Rosvoll • Koreografi: Marianne Skovli Aamodt • Musikalsk ledelse/ musikkarrangementer/ piano: Roy Hellvin • Gitar: Kalle Helgesen • Bass: Kåre Barnes • Altsax/klarinett: Tom Berg • Trommer: Leif Osen • Kostymer: Marianne Forsberg • Masker: Maria Abelsen • Koreografiassistent: André Danielsen • Lys: RC Egseth • Lyd: Erling Jørgensen • Videomontasje: Torbjørn Ljunggren • Foto: Christine Erlbeck • Inspisient: Roger Fossum • Sufflør: Birgitta Bjørnstad.

Tekst: alle tekster av Åsleik Engmark. Enkelte numre i samarbeid med ensemblet.

Spilt i Teaterkjeller'n fra 1. oktober 2008

(urpremiere Teaterkjeller'n 6. november 2007)



Foto: Chris Erlbeck

OSLO NYE CENTRALTEATRET



Foto: Leif Gabrielsen

VI MENN

Av Shabana Rehman og Linn Skåber • Bearbeidelse og regi:
Johannes Joner og Svein Sturla Hungnes.

Medvirkende: Jon Bleiklie Devik • Anders Hatlo • Jan Martin Johnsen •
Johannes Joner • Assad Siddique • Dennis Storhøi.

Dramaturg: Line Rosvoll • Scenografi: Svein Sturla Hungnes •
Kostymekonsulenter: Trude Bergh/ Svein Sturla Hungnes •
Lysdesign: Anders Busch • Masker: Thea Hernæs • Inspisient: Bjarne Stensrud •
Sufflør: Maria B. Wist.

Takk til: Per Oddvar Hildre for innstuderung *Dustete mannfolk* • Roy Hellvin for
sanginnstudering • Julianna Skartland for pole dance-assistanse •
May Karin Agnalt for tegnspråkassistanse • Bladet *Vi menn*.

Urpremiere Oslo Nye Centralteatret 13. november 2008

OSLO NYE TRIKKESTALLEN

DEN STYGGE ANDUNGEN - mitt livs eventyr

Av H. C. Andersen • Dramatisert av Kjersti Germeten.

Medvirkende: Hans Rønningen og Marianne Edvardsen.

Regi originaloppsetning 1996: Kjersti Germeten • Oppfølging av
Kjersti Germetens regi: Svein Sturla Hungnes • Dukkedesign: Christian Egemar •
Dukkeproduksjon: Ragnhild Wang • Musikk og sangtekster: Hans Rønningen •
Lys: Trond Sætre.

Spilt i Oslo Nye Trikkestallen fra 16. januar 2008
(urpremiere 3. mai 1996).



Foto: Leif Gabrielsen



Foto: Leif Gabrielsen

OKSEN FERDINAND

Av Munro Leaf • Bearbeidet for dukketeater av Kjersti Germeten
og Marianne Edvardsen.

Medvirkende: Marianne Edvardsen.

Regi: Line Rosvoll • Scenografi: Christine Lohre • Dukkedesign okser og kalver:
Kjersti Germeten • Design insekter og hatter: Christine Lohre •
Modister: Ellen Wang Thommessen og Birgit Johansen *
Lys: Trond Sætre • Lyd: Trond Graff.

Spilt fra januar 2008 i Oslo Nye Trikkestallen
(urpremiere Oslo Nye Trikkestallen 7. september 2007).

OSLO NYE TRIKKESTALLEN

ASKELADDEN OG DE TRE PRINSESSER I BERGET DET BLÅ

Av Jesper Halle etter et norsk folkeeventyr.

Medvirkende: Espen Alknes • Per Skjølvik • Knut Wiulsrød • Sidsel Ryen • Anne Stray/ Marianne Edvardsen • Suzanne Paalgard • Stein Kiran.

Regi: Line Rosvoll • Scenografi: Hans Petter Harboe • Dukkedesign: Sigrid Kristoffersen • Dukkemakere: Sigrid Kristoffersen og Kari Noreger • Musikk: Morten Halle • Musikere: Roy Hellvin og Kalle Helgesen • Lys: Trond Sætre • Lyd: Trond Graff • Rekvissitter: Marte Moen Danielsen, Nina Meyer Jacobsen, Kristian Grythe • Sceneteknikk: Henning Gundersen, Nina Meyer Jacobsen • Inspisient: John Ellefsen.

Urpremiere Oslo Nye Trikkestallen 2. april 2008



Foto: John Hughes



Foto: John Hughes

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

En juleforestilling bygget over Alf Prøysens tekster • Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran.

Medvirkende: Per Skjølvik • Marianne Edvardsen • Knut Wiulsrød • Nina Bendiksen.

Regi: Stein Kiran • Scenografi: utarbeidet av Per Horn på grunnlag av Christian Egemars originalszenografi • Dukkedesign, dukker og rekvisitter: Kari Noreger • Musikkarrangement: Kalle Helgesen • Musikere: Kalle Helgesen, Leif Osen, Tom Berg • Lys: Trond Sætre • Lyd: Trond Graff.

Sesongpremiere 3. november 2008 i Oslo Nye Trikkestallen
(urpremiere Oslo Nye Trikkestallen 1. desember 1991)



Foto: Oslo Nye Teater/ Lars Opstad

PUBLIKUMSBESØK 2008

	Antall forestillinger	Antall besøkende	Gj.sn. pr. forestilling	Besøks- prosent	Billett- inntekter 1)	Gj.sn. pr. 1) forestilling	Gj.sn. 1) billettpris
Oslo Nye Hovedscenen (OHS)							
<i>Singin' in the Rain</i>	151	95 046	629	87,8 %	28 629 001	189 596	301
<i>Jul i Blåfjell</i>	32	19 406	606	84,6 %	3 965 475	123 921	204
Sum Oslo Nye Hovedscenen	183	114 452	625	87,2 %	32 594 476	178 112	285
Oslo Nye Centralteatret (OCT)							
<i>Nøtteknekkeren</i>	19	5 911	311	82,5 %	1 335 070	70 267	226
<i>Breaking the Waves</i>	13	2 721	209	55,5 %	581 875	44 760	214
<i>Det minner meg om Oslo 2</i>	12	2 705	225	59,8 %	610 300	50 858	226
<i>Elektra</i>	32	5 416	169	44,9 %	641 970	20 062	119
<i>Måne for livets stebarn</i>	34	8 142	239	63,5 %	1 411 905	41 527	173
<i>Vi menn</i>	31	7 829	253	67,0 %	1 617 675	52 183	207
Sum Oslo Nye Centralteatret	141	32 724	232	61,6 %	6 198 795	43 963	189
Caféscenen (OCC)							
-	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Sum Caféscenen	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Teaterkjeller'n (OTK)							
<i>Bitch Song Club</i> (samproduksjon m/Nina Borge)	25	1 381	55	39,5 %	151 790	6 072	110
<i>Det minner meg om Oslo 2</i>	16	1 162	73	72,6 %	116 995	7 312	101
Sum Teaterkjeller'n	41	2 543	62	49,9 %	268 785	6 556	106
Oslo Nye Trikkestallen (OTS)							
<i>Den stygge andungen</i>	17	2 173	128	55,6 %	167 680	9 864	77
<i>Oksen Ferdinand</i>	37	3 643	98	65,6 %	298 035	8 055	82
<i>Askeladden og de tre prinsesser i berget det blå</i>	69	9 610	139	60,6 %	785 720	11 387	82
<i>Barnas Wergeland</i>	10	922	92	40,1 %	53 665	5 367	58
<i>Jul med Prøysen og snekker Andersen</i>	56	12 171	217	94,5 %	1 186 560	21 189	97
Sum Oslo Nye Trikkestallen	189	28 519	151	70,4 %	2 491 660	13 183	87
BUL-salen							
<i>Et dukkehjem</i>	45	7 535	167	74,4 %	1 060 265	23 561	141
Sum BUL-salen	45	7 535	167	74,4 %	1 060 265	23 561	141
Sum egne in-house forestillinger	599	185 773	310	77,4 %	42 613 981	71 142	229
Eksterne gjestespill på OHS							
-	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Sum eksterne, OHS	0	0	0	0,0 %	0	0	0
Eksterne gjestespill på OCT							
<i>Wallstrasse 13</i> (Teater Dybbuk, Bente Kahan)	3	274	91	24,2 %	0	0	0
<i>Margot - the Show</i> (Ina Breivik)	17	2 776	163	43,3 %	199 466	11 733	72
<i>Swing that Jazz</i> (Bårdar Danseater)	7	1 951	279	73,9 %	175 707	25 101	90
<i>På livets karusell</i> (Benny Borg)	26	4 503	173	45,9 %	296 363	11 399	66
Sum eksterne, OCT	53	9 504	179	47,6 %	671 536	12 670	71
Eksterne gjestespill på OCC							
<i>Sampinjonu deribas</i> (Inguna Haanes)	1	59	59	103,5 %	-	-	-
<i>Humorvariasjoner</i> (Mathiassen, Snekkevåg mfl.)	4	124	31	54,4 %	-	-	-
<i>Sangen om flammen</i> (Karen Høie)	2	60	30	52,6 %	-	-	-
Sum eksterne, OCC	7	243	35	60,9 %	-	-	-
Eksterne gjestespill på OTS							
<i>Fri Figur-festivalen</i> (Unima)							
- <i>De røde skoene</i> (Teater Fot)	1	93	93	40,4 %	-	-	-
- <i>Fendelhorgens flokk</i> (Kenneth Dean)	2	40	20	8,7 %	-	-	-
- <i>Samisk eventyr</i> (Divaldo DNO, Tsjekkia)	2	62	31	13,5 %	-	-	-
- <i>Store Stemme</i> (Prosjektteatret Store Stemme)	2	52	26	11,3 %	-	-	-
- <i>Noas ark</i> (Dukkenikkerne)	2	50	25	10,9 %	-	-	-
Sum eksterne, OTS	9	297	33	14,3 %	0	0	0
Sum alle in-house forestillinger	668	195 817	293	74,6 %	43 285 517	64 799	221
Gjestespill av ONT / turnéer							
<i>Oksen Ferdinand</i> (Henie Onstad Kunstsenter)	2	300	150	100,0 %	-	-	-
<i>Lys natt - Mysterier</i> (samprod. m/Lys Natt AS)	5	756	151	58,2 %	-	-	-
<i>Den stygge andungen</i> (Ski Rådhusteatrer)	2	207	104	28,7 %	10 000	5 000	48
Sum gjestespill av Oslo Nye Teater	9	1 263	140	54,4 %	10 000	1 111	8
Sum alle forestillinger	677	197 080	291	74,4 %	43 295 517	63 952	220

GJESTESPILL 2008

OSLO NYE CENTRALTEATRET:

WALLSTRASSE 13

En Teater Dybbuk-Oslo-produksjon
i samarbeid med
The Bente Kahan Foundation (FBK) •
Manus og regi: Bente Kahan.

Medvirkende: Bente Kahan •
Dorota Abbe • Tomasz Kasiukewicz
• Igor Pietraszewski • Artur Dominik
• Jacek Wegrzynowski.

Scenografi: Helge Hoff Monsen •
Lysdesign: Robert Balinski •
Billedpresentasjon: Miroslaw Emil Koch
• Arkivmateriale: Anna Nowak,
David Dambitsch.

Støttet av Norsk Kulturråd

Spilt 11.-12. april 2008

...

MARGOT - the show

Tekster: Ina Breivik, Erik Ulfbsy,
Trond Hanssen, Morten Lorentzen,
Kjetil Kooyman.

Medvirkende: Ina Breivik.

Regi: Erik Ulfbsy • Koreografi/regiass.:
Hilde Sol Erdal • Scenografi: Birgitte Lie
• Lysdesign: Finn Landsberg •
Lyddesign: Kåre Lystad • Musikk:
Atle Halstensen og Trond Hanssen.

Osopremiere 23. mai 2008

Spilt t.o.m. 14. juni.

...

SWING THAT JAZZ

Medvirkende: Sabra Johnson •
Benji Schwimmer • Nina Dehle •
Kristin Berg • Tonje Westbye •
Veronica Bødker • Marie Michaelsen
• Tonje Aas Molnes • Geir Gundersen •
Richard Lessey •
Kjell Erik Egeland • Mats Bjørnstad •
Robin Peters.

Produsent: Bårdar Danseteater
v/Hilde og Freddy Haugan • Koreografer:
Buddy Schwimmer • Benji Schwimmer •
Bill Hastings • Claude Paul Henry •
Ryan Francois • Bjørn Holthe •
Belinda Braza • Robin Peters
• Kunstnerisk leder og produksjonsleder:
Hilde Haugan.

Premiere 17. september 2008

Spilt t.o.m. 20. september.

...

OSLO NYE CAFESCENEN:

SAMPINJONU DERIBAS

Av Laimas Mukupavelas

Spilt 2. februar 2008

(2 forestillinger)

...

HUMOR- VARIASJONAR

Etter en idé av Mentale Modeller.

Medvirkende: Linda Mahala Mathiassen

• Marius Leknes Snekkevåg •
Lars Trygve Rømmerud.

Manus: Linda Mahala Mathiassen og
Marius Leknes Snekkevåg •

Regi: Per Rønningen • Kreativ konsulent:
Linda Huuse Johansen •
Lys og lyd: Cathrine Godager.

Urpremiere 28. mai 2008

Spilt t.o.m. 31. mai.

...

SANGEN OM FLAMMEN

- 13 sanger og fortellinger om kjærlighet

Forteller: Karen Høie • Musikere:
Beate Løseth (sang) • Per Hvide (sang)
• Tor Soløst (sang og trommer) •
Torfinn Sæbø (gitar) •
Paul Arvid Jørgensen (piano og gitar)
• Dag Vargset (bass og gitar).

Manus og idé: Karen Høie, basert på
felles fortellinger • Regi: Jalil Abody •
Musikk: Beate Løseth • Torfinn Sæbø •
Paul A. Jørgensen • Chris Erichsen •
Anne Grete Lunner • Odd Nordstoga •
Jaques Brel • Bjørn Årstad •
Henning Dahl • Torbjørn Gabrielsen.

Spilt 14. juni 2008

(2 forestillinger).

...

OSLO NYE TRIKKESTALLEN:

TRAFIKKSILT I FARESONEN

Musikkteaterforestilling for barn

Av Lena Steinler.

Medvirkende: Hege Posaas •

Espen Branden •

Stefan Lindal Theofilakis •

Nanna Hellerud.

Regi: Marianne Mørk • Sangtekster:

Unni Greve Rose • Musikk: Nora Buraas

• Kostymer: Berit Steen •

Produsenter/scenografi: Marianne Mørk/
Lena Steinler.

Spilt 14.-15. april 2008

...

Teaterfestivalen FRI FIGUR 2008

Arrangør: UNIMA Norge

Medvirkende:

• Dukkenikkerne: NOAS ARK

• Teater Fot: DE RØDE SKOENE

• Kenneth Dean Productions:

FENDELHORGENS FLOKK

• Gruppe 38, Danmark: DU MÅ VÆRE
EN ENGEL, HANS CHRISTIAN

• Marits Dukketeater: DUKKETANGO

• Oslo Nye Teater:

BARNAS WERGELAND,

OKSEN FERDINAND,

BITCH SONG CLUB

• Divaldo DNO, Tsjekkia:

SAMISK EVENTYR

• Teater Visuell:

GUBBEN FELIX OG HUNDEN

• Kattas figurteaterensemble:

GRÅ GUBBER

• Teater Fusentast:

KATTA OG ANDRE STROFER

• Prosjektteatret Store Stemme:

STORE STEMME

Støttet av: FRITT ORD • SAGENE

BYDEL • NORSK KULTURRÅD • FOND

FOR UTØVENDE KUNSTNERE.

OSLO NYE CONTAINERHAVNA:

LYS NATT

- Mysterier av Knut Hamsun
Bearbeidelse og regi:
Katinka Rydin Berge.

Medvirkende: Hauk Heyerdal •
Kikki Stormo • Hallvard Holmen •
Hans Rønningen • Ulla Marie Broch.
Musiker: Ole-Henrik Moe.

Regi/prosjekt/manus:
Katinka Rydin Berge •
Foto/fotoinstallasjoner:
Fredrik Arff • Dramaturg: Halldis Hoaas •
Scenografi: Even Børsum •
Kostymer: Even Børsum/ Linda Sande •
Musikk: Bjarne Kvinnslund •
Lysdesign: Inger Johanne Byhring •
Inspisient: Martin Linde.

En samproduksjon mellom LYS NATT
AS, Festspillene i Nord-Norge og Oslo
Nye Teater. Realisert med støtte og hjelp
fra Sparebankstiftelsen DNB Nor, Norsk
komponistfond, Oslo Havn, Oslo
Container Terminaler AS, Container
Norway AS, Selvaag, Notam.

Urpremiere 27. mai 2008
i containerhavna på Sørena

Spilt t.o.m. 30. mai.

...

Støttet av: FRITT ORD • SAGENE

BYDEL • NORSK KULTURRÅD • FOND

FOR UTØVENDE KUNSTNERE.

Spilt 15.-19. oktober 2008

...

ANSATTE FAST ELLER PÅ ÅREMÅL VED OSLO NYE TEATER I 2008

ADMINISTRASJON:

Teatersjef:
Hungnes, Svein Sturla
Direktør:
Torneberg, Sven
Teatersjefens sekretær:
Ward, Eva
Personalsekretær:
Malmer, Toril

ØKONOMIAVDELING:

Økonomisjef:
Kjærvik, Svanhild
Lønns- og personalkonsulent:
Hege Frydenberg

PRODUKSJONSAVDELING:

Plan og IT-sjef:
Juniszewski, Jacek
Produksjonsleder:
Sveen, Runi
Plansjef:
Stolt-Nielsen, Else-Marie
IKT-leder:
Zisko, Amir
Kontorassistent:
Kleven, Hilde Merethe

TEKNISK AVDELING:

Teknisk sjef:
Lewin, Finn
Teknisk leder:
Kreim, Espen
Berg, Christer (perm)

INFORMASJONSAVDELING:

Informasjonssjef:
Årslund, Erik
Informasjonsrådgiver:
Myhre, Margareta M. (perm)
Informasjonssekretær:
Rørstad, Hanne Lise
Arkivar:
Winger, Anne

SALGS-/ MARKEDSAVDELING:

Salgssjef:
Lien, Håkon
Markedskonsulenter:
Giving, Magnus

Moene, Grete

Urdshals, Jan-Erik (perm)
Salgsleder:
Kristiansen, Inger Johanne
Mac-operatør:
Jevanord, Solveig

BILLETTKASSERERE:

Bendiksen, Hans Ivar
Digernes, Leif
Digernes, Runa Hornnes
Nordløkken, Lone
Rodal, Christian Mattis
Thoresen, Anne

PUBLIKUMSVERTER:

Ellertsen, Tonje (leder)
Haug, Kristin (leder)
Dahl, Anne Grønberg
Jøndal, Gry

INSPEKTØRER:

Ellefson, John

INSPISIENTER:

Stensrud, Bjarne (leder)
Bentsen, Vilde Østerbøe
Fossum, Roger

SUFFLØRER:

Bjørnstad, Birgitta
Stig, Didi
Wist, Maria Benedicte

SCENEAVDELING:

Bergseth, Bjørn
Borgen, Gunnar
Golofit, Dariusz
Graff, Trond
Gundersen, Henning
Iversen, Lasse
Jevanord, Øystein
Kvitvik, Tomas
Magnussen, Sven Tore
Spratt, Gerard
Svarstad, Øivind
Talleraas, Stein
ThorbjørnSEN, Anders
Valderhaug, Paul J. (perm)

LYSAVDELING:

Audum, Anders
Belgau, Kristjan
Egseth, Rolf Christian
Haugen, Harald
Holm, Andreas
Pedersen, Per
Sætre, Trond

LYDAVDELING:

Jørgensen, Erling

REKVISITTAVDELING:

Grythe, Kristian (leder)
Buchanan, Karina
Garcia-Peña, Adriana
Jacobsen, Nina Meyer
Larsen, Tina

KOSTYMEAVDELING:

Fjeld, Lise (leder)
Bergh, Trude
Christensen, Inger-Marie
Forsberg, Marianne
Johansen, Birgit
Mohn, Astrid
Nadir, Sølvi Aarre
Randall, Tone Andrea
Thommessen, Ellen Wang

MASKEAVDELING:

Clark, Julie (leder)
Abelsen, Maria
Hernæs, Thea Kristine
Vasset, Ingfrid M. Fagerli

SNEKKERVERKSTED:

Paltiel, Helge (leder)
Helle-Valle, Siri
Holand, Evy

DEKORASJONSMALERE:

Fosby, Hans (leder)
Eitvet, Hege

RESEPSJON:

Heisholt, Anita (leder)

DRIFTSLEDERE:

Christiansen, Jack
Jørgensen, Erik

RENHOLDSAVDELING:

Jeremic, Svetlana (leder)
Bjurgren, Cecilie
Fahem, Habib Ben Mokhtar
Radivojevic, Slavica
Sokanovic, Miroslava
Sretenovic, Darinka

REGISSØR / DRAMATURG:

Rosvoll, Line

SKUESPILLERE/

DUKKEPILLERE:

Devik, Jon Bleiklie
Edvardsen, Marianne
Ellingsen, Heidi Ruud
Evjen, Unni
Grønsund, Kari-Ann
Høtlo, Anders
Holm, Bentine
Joner, Johannes
Kiran, Stein
Kvarme, Geir Sundberg
Linnestad, Eli Anne
Lyngseth, Helle Haugen
Nørve, Ivar

Paalgard, Suzanne

Ryen, Sidsel

Røhrt, Morten

Rønningen, Hans

Skjølvik, Per

Storhøi, Dennis

Svendsen, Birgitte Victoria

Svensen, Trine Wenberg

Tjelta, Pia

Wiulsrød, Knut

Ødegård, Nina Ellen

MUSIKERE:

Hellvin, Roy (leder)
Berg, Tom
Helgesen, Karl Johan
Osen, Leif

UTVALG:

MEDLEMMER

AV KUNSTNERISK RÅD

Edvardsen, Marianne
Grønsund, Kari-Ann
Kvarme, Geir Sundberg
Rønningen, Hans (vara)

MEDLEMMER AV AREIDSMILJØUTVALGET

Christiansen, Jack (brannvernleder)
Juniszewski, Jacek
(tom 18.11.08)
Lewin, Finn
Ryen, Sidsel
Stensrud, Bjarne (hovedverneombud)
Stolt-Nielsen, Else-Marie
(fom 19.11.08)
Torneberg, Sven

EKSTRAENGASJERT KUNSTNERISK PERSONALE

REGISSØRER:

Bang-Hansen, Kjetil
Holter, Lars Erik
Høy, Ida
Joner, Johannes
Kiran, Stein
Wiulsrød, Knut

SCENOGRAFER:

Alsaker, John Kristian
Børsum, Even
Grimstad, Elin
Harboe, Hans Petter
Horn, Per
Lie, Birgitte
Lohre, Christine
Thorbjørnsen, Bård Lie

DUKKEDESIGNERE:

Kristoffersen, Sigrid
Noreger, Kari
Næsheim, Torill

KOSTYMEDESIGNERE:

Alsaker, John Kristian
Jacobsen, Mette
Jensen, Oddmund
Lohre, Christine
Nylander, Ingrid

KOREOGRAFER:

Danielsen, André
Aamodt, Marianne Skovli

LYSDESIGNERE:

Busch, Anders
Wangensteen, Øyvind

FORFATTERE:

Hagen, Gudny
Nissen, Nils Axel
Rehman, Shabana
Skåber, Linn

DRAMATIKERE:

Knut Wiulsrød

OVERSETTERE:

Askildsen, Kjell

Høverstad, Tørstein Bugge
Borgersen, Morten

MUSIKALSKLE LEDERE:

Halstensen, Atle

KOMPONISTER:
Apelland, Hans Einar
Halle, Morten
Hedin, Erik

SANGPEDAGOGER:

Egge, Guri
Jåtøg, Jannike Kruse
Njøs, Hilde
Steinsbø, Nils Erik
Ytterli, Ståle

MUSIKERE:

Apelland, Hans Einar
Baden, Peter
Brække, Øyvind
Dalen, Ruben
Eilertsen, Erik
Garnes, Kåre Magnus
Gjerde, Jørgen
Halvorsen, Børge-Are
Hassel, Atle
Kragset, Tove
Kragstad, Petter Sørlie
Løchsen, Knut
Masih, Ilyas
Myklebust, Ole Jørn
Naumann, Lars Larssen
Reppesgård, Morten
Rist-Larsen, Lena
Schultz, Svein
Sundeqvist, Jørgen
Thorbjørnsen, Einar
Aase, Stian

SKUESPILLERE/

SANGERE/DANSERE:
Alknes, Espen
Andersen, Siw Anita
Andreassen, Marcus
Andreassen, Nina Elisabet
Avetisian, David
Bache-Wig, Anna

Bay, Thea

Bendiksen, Nina
Berentzen, Bjørn
Bjøntegaard, Elise
Bjørnstad, Mats
Botnen, Kasper Skovli
Brattlie, Mats Niklas
Brekke, Janny Cecilie Hoff
Buchbut, Natanel
Bølstad, Katrine Evensen
Baade, Mari
Conradi, Kåre
Danielsen, André
Digerud, Jonas
Dyani, Adil
Dybvik, Ellen
Enstad, Marika
Espeland, Lisbeth Sandnes
Fenn, Ask Palmstrøm
Fredriksen, Sylvi
Frisch, Per
Gjøvåg, Ane Evjen
Hansen, Scott Z. Perez
Hansen, Tom Arild
Haugsgjerd, Helle
Hermansen, Bjørn Roger
Holand, Evy
Holm, Grethe
Horge, Henrik
Hussain, Ayaz
Ingebrigtsen, Christian
Jacobsen, Erik Wenberg
Jansen, Henrik Endre
Johnsen, Jan Martin
Jørgensen, Mads Henning
Kalfoss, Ingrid Ødegaard
Khan, Alsikander
Kittelsen, Agnes
Kristensen, Maria L.
Kristinsdottir, Hildur
Lange, Sidney Louise
Larsen, Sondre Krogtoft
Larsson, Tine Sofie
Lem, Skage Steinsson
Lewis, Sebastian Georg W.
Linstad, Stine Aspebakken Lund,
Birgitte N.
Lund, Jan Ivar
Lundseie, Nina

Lyngstad, Alma
Løken, Ida Elisabeth
Madsen, Vilde Viktoria
Maurstad, Mari
Maurstad, Toralv
Meibom, Karoline Zurhaar
Mittet, Hans Marius Hoff
Mohn-Reinaase, Ingeborg
Mortensen, Oskar Ø.
Nielsen, Karina
Nyegaarden, Nina Valberg
Nygård, Maria Henriette
Olderdal, Silje
Olsen, Mikkel Are
Parkes, Bjørn William
Quareshi, Nasrullah
Riis, Andreas Hegermann
Riksford, Anine

Robinson, Anthony Frazer
Rundereim, Knut Eric
Røger, Øystein
Siddique, Assad
Sigernes, Håkon
Skjærstad, Robert
Skogrud, Fredrik
Skåttun, Sofie
Stav, Linn Aurora A.
Storsnes, Jon Torger
Stray, Anne
Stålhand, Eli
Svartveit, Morten
Teigen, Bjørnar
Thataal, Adil
Thoresen, Anders
Thøgersen, Søren Mørkrid
Tindberg, Svein
Tomlinson, Garry
Torneberg, Ingeborg A.
Tørring, Ståle
Tønne, Lisa
Vestrheim, Jørn Viggo
Vikjord, Kari Skotnes
Walderhaug, Randolph
Wesnes, Jan Nicolai
Ytterli, Ståle
Zeiner-Gundersen, Stig H.
Ødegaard, Kristina
Øvrebø, Linda

TILLITSVALGTE:

NORSK SKUESPILLERFORBUND

Grønsund, Kari-Ann
(fom 01.12.08)
Svendsen, Birgitte Victoria
(tom 30.11.08)
Rønningen, Hans
Skjølvik, Per

NORSK TJENESTEMANNSLAG

Rørstad, Hanne Lise

NORSK MUSIKERFORBUND

Helgesen, Karl Johan (for musikerne)
Stensrud, Bjarne (for inspiserende)
Bjørnstad, Birgitta (for sufflørerne)

FILM- OG TEATERTEKNIKISK FORENING

Fjeld, Lise (tom 15.12.08)
Forsberg, Marianne
Spratt, Gerard (fom 16.12.08)
Svarstad, Øivind (tom 15.12.08)
Talleraas, Stein (fom 16.12.08)



Oslo Nye Teater • Rosenkrantzg. 10 • 0159 Oslo • Tlf: 22 34 86 00 • Fax: 22 34 86 01 • www.oslonye.no

OSLO NYE HOVEDSCENEN
Rosenkrantzg. 10

OSLO NYE CENTRALTEATRET
Akersgt. 38

OSLO NYE TRIKKESTALLEN
Torshovg. 33



Oslo kommune