

Undervisningsopplegg for skoleklasser – UNGEN

Basert på *Ungen* av Oskar Braaten – modernisert musikalversjon
Oslo Nye Teater

MÅL

- Å forstå hovedtemaene i *Ungen* og hvordan disse aktualiseres når handlingen flyttes til i dag / nær framtid.
- Å reflektere over demokrati, velferdsstat og sosial ulikhet.
- Å analysere hvordan musikal som sjanger kan formidle politiske og samfunnsmessige spørsmål.
- Å sammenligne originaltekst og moderne bearbeidelse.

FORBEREDELSE FØR FORESTILLINGEN

1. Innføring i verket

Ungen ble skrevet i 1911 og skildrer arbeiderklassens levekår, fattigdom og mangel på rettigheter. Den var et sterkt feministisk verk i sin tid, og basert på fabrikkjentene langs Akerselva. Oscar Braaten skrev stykket med utgangspunkt i sin egen mor, som jobbet på fabrikk.

I denne forestillingen er handlingen flyttet til vår tid / en tenkt nær framtid.

Samtalespørsmål:

- Hva kjennetegner Norge som velferdsstat?
- Hvilke rettigheter tar vi ofte for gitt?
- Hva kan skje hvis disse rettighetene svekkes?

2. Historisk og samfunnsmessig kontekst

Sammenlign Norge rundt 1910 med Norge i dag når det gjelder:

- arbeid og økonomi
- helsevesen
- barns og kvinners rettigheter

Plenum:

- Er det områder der forskjellene er mindre enn dere trodde?

FORVENTNINGER TIL FORESTILLINGEN

- Hvordan tror dere en historie om fattigdom og sosial ulikhet vil fungere som musikal?
- Hva kan sang uttrykke som vanlig dialog ikke kan?

AKTIVITETER ETTER FORESTILLINGEN

3. Sammenligning med originaltekst

Læreren deler ut korte tekstutdrag fra:

- original versjon av *Ungen*
- moderne manusversjon

Oppgaver:

- Hva er likt i de to versjonene?
- Hva er endret – og hvorfor?
- Hva sier endringene om samfunnet i dag?

4. Tolkning av temaer

Diskusjon i klassen:

- Hvorfor gir Milja bort barnet i denne versjonen?
- Er dette et fritt valg, eller et valg presset frem av omstendigheter?
- Hvordan fremstilles velferdssystemet i forestillingen?

5. Musikal, scenografi og symbolikk

- Hvordan brukes musikk, sang og rytme til å forsterke budskapet?
- Hvilke symboler brukes for å vise klasseforskjeller og makt?
- Hvordan påvirker formen (musikal) hvordan dere opplever historien?

6. Diskusjon: kunst og politikk

- Kan teater og musikk påvirke hvordan vi tenker om samfunnet?
- Hva betyr det at demokratiet kan være skjørt?
- Hvem har ansvar for at velferdsstaten bevares?

7. Kreative og skriftlige oppgaver

Velg én oppgave:

- Skriv en monolog eller sangtekst fra Miljas perspektiv.
- Skriv en refleksjonstekst: *Hva slags samfunn vil du leve i, og hvorfor?*
- Sammenlign hvordan *Ungen* kritiserer samfunnet før og nå.