



Undervisningsopplegg for skoleklasser som skal se forestillingen «Lang dags ferd mot natt» av Eugene O'Neill.

I forestillingen «Lang dags ferd mot natt» dykker vi ned i en familie som kjemper med avhengighet, sykdom, misforståelser, og en tragisk fortid. Her er et undervisningsopplegg for skoleklasser som skal se forestillingen

MÅL:

- Å forstå hovedtemaet og karakterenes kompleksitet i «Lang dags ferd mot natt».
- Å analysere dramatikken og symbolske elementer i stykket.
- Å vurdere forestillingens effektivitet i å formidle historien og dens budskap.

FORBREDELSE FØR FORESTILLING:

1. INNFØRING I VERKET:

- Lese utdrag fra «Lang dags ferd mot natt» for å bli kjent med handlingen.
- Diskusjon: Hva er de viktigste temaene i skuespillet? Hvordan reflekterer det forfatterens egne opplevelser?

2. KARAKTERANALYSE

- Utforsk hovedkarakterene: James, Mary, Jamie, Edmund. Diskuter deres forhold til hverandre, konflikter og motivasjon.

3. FORVENTNINGER TIL FORESTILLINGEN

- Hvordan tror elevene at skuespillets intense følelser og komplekse forhold vil bli framstilt på scenen?

AKTIVITETER ETTER FORESTILLINGEN:

1. SAMMENLIGNING MED SKUESPILLET:

- Diskuter eventuelle forskjeller mellom skuespillet de leste og forestillingen de så. Hvilke scener ble kanskje utelatt, forsterket, eller endret?

2. TOLKNING AV TEMAET:

- Hvordan ble skuespillets hovedtemaer som avhengighet, familieforhold, og fortidens skygger formidlet gjennom forestillingen.

3. SKUESPILLERNES PRESTASJONER:

- Hvordan tolket skuespillerne sine karakterer? Var det noen tolkninger som overrasket eller imponerte?
- 4. *SCENOGRAFI OG SYMBOLIKK:*
 - Diskuter symbolene i skuespillet. Hvordan ble disse symbolene representert på scenen?
- 5. *KREATIV OPPGAVE:*
 - Elevene kan skrive en monolog fra perspektivet til en av karakterene, som reflekterer over en spesifikk hendelse fra skuespillet.
- 6. *DISKUSJON:*
 - Hvorfor klarer ikke familien å kommunisere effektivt? Hvilken rolle spiller fortiden i deres nåværende liv? Hvordan påvirker avhengighet familiedynamikken?
- 7. *REFLEKSJONSESSAY*
 - Hver elev skriver et essay om deres opplevelse av forestillingen, med søkelys på hvordan den formidlet skuespillets kompleksitet og emosjonelle dybde.

Dette undervisningsopplegget tilbyr en omfattende tilnærming til å forstå og reflektere over «Lang dags ferd mot natt» og dens teateradapsjon. Det kan selvfølgelig justeres basert på klassens alder og nivå.