Billetter
oslonye.no

Hovedscenen
Rosenkrantz' g. 10

Centralteatret
Akersg. 38

Trikkestallen
Torshovg. 33

Teaterkjeller'n
Akersg. 38

OSLO NYE

oslonye.no

Oslo

PROGRAM OG AKTIVITETSHEFTE

Teatersjef og ansvarlig utgiver: Runar Hodne
Redaksjon: Margareta Magnus Myhre, Hanne Lise Rørstad, Solveig Jevanord, Magnus Giving.
Foto: Lars Opstad • Grafisk formgivning: Solveig Jevanord • Grafisk produksjon: Interface Media as

PROGRAM 75 KR

KJÆRE PUBLIKUM

Endelig har NRKs julekalender *Kristiania Magiske Tivolitheater* funnet veien til teatret!

Det var en selvfølge at nettopp Oslo Nye Teater skulle lage teater av dette juleeventyret, fra den gang hovedstaden vår het Kristiania og ikke Oslo. Vi er jo nettopp hele byens teater og ønsker å virkeliggjøre historier fra vår sammensatte og fantastiske by.

Historien om Luka som oppdager sine skjulte tryllekunster og finner et fellesskap i Kristiania Magiske Tivolitheater har alle ingrediensene til et ekte juleeventyr. I sceneversjonen legger vi lista ekstra høyt for å skape en unik opplevelse i teatret, med akrobatikk, dans, musikk og magi.

Både livet på og bak scenen er en del av denne fortellingen, men i vår teaterversjon er også livet i salen en viktig komponent. La oss feire julen sammen, både unge og ikke-fullt-så-unge, la oss samles, både på scenen, bak scenen og i salen, og la fellesskapet som Luka finner i *Kristiania Magiske Tivolitheater* være et eksempel vi kan strekke oss etter.

For det er kanskje særlig viktig i juletider, at vi minner hverandre på at vi mennesker alltid er sterkest sammen.

Velkommen!

Runar Hodne,
teatersjef

BLI KJENT MED OSLO I GAMLE DAGER

Kristiania!
Kun en liten flekk på jorden
Kristiania!
Langt mot nord og inn i fjorden.

Byens julegater lyser.
Nå er adventstiden her!
Men en gutt går rundt og fryser med så altfor tynne klær.

Se de rike, der de traver opp og ned på Karl Johan
Høye tårn av julegaver.
Barnas hjerter står i brann

Kristiania!
Her hvor vinterkulda biter
Kristiania!
Her hvor fattigfolket sliter.

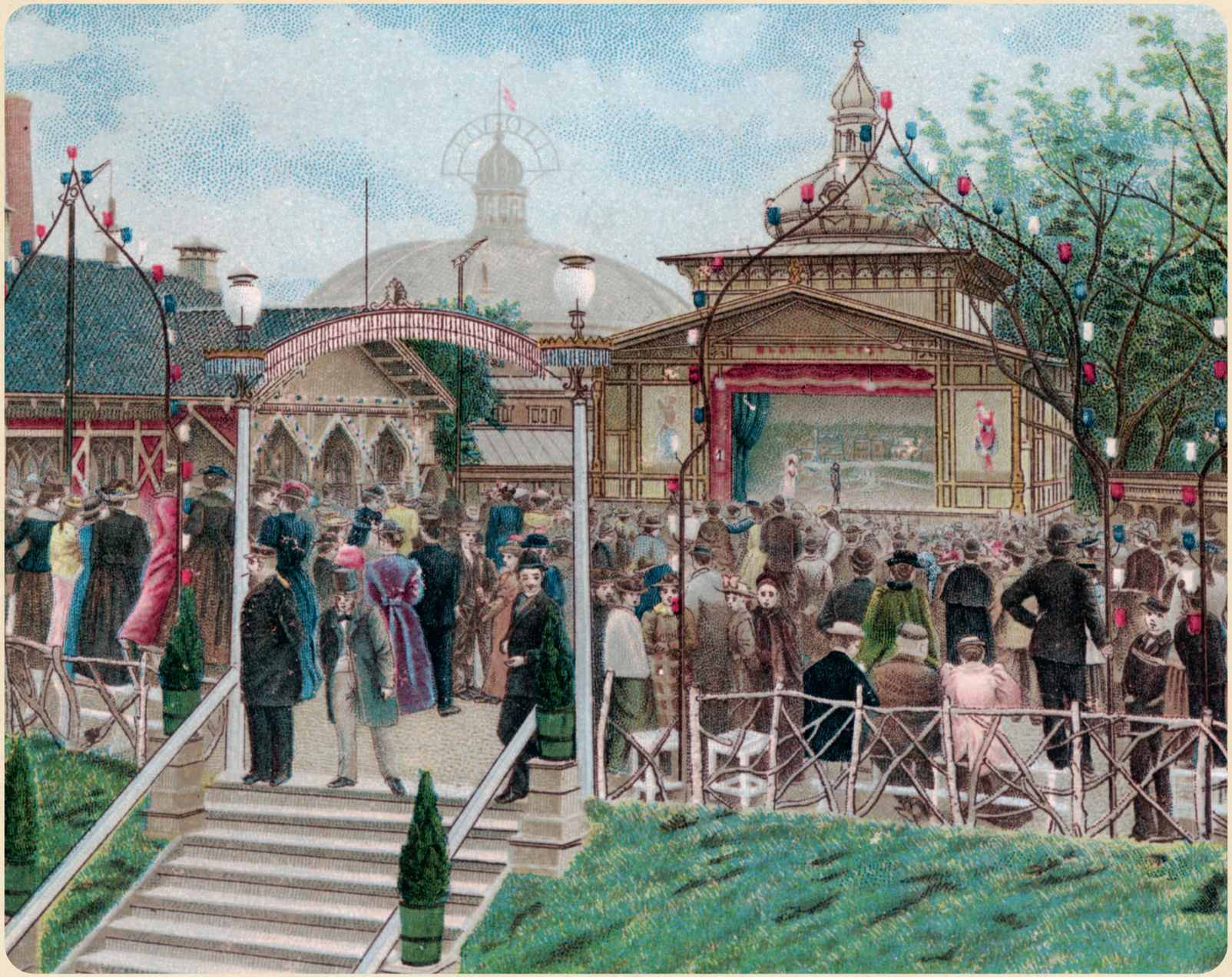
Noen folk har alt de trenger.
Andre mangler mat og klær.
Tomme lommer, ingen penger.
Slitne bein og frosne tær.

Men det finnes håp for alle.
Alt kan skje rundt neste sving.
Ja, selv fattigfolk kan drømme.
Drømmer koster ingenting.

Kristiania!
Kristiania!
Kristiania!

Slik begynner den spennende teaterforestillingen om den fattige gutten Luka fra Vika, som sniker seg inn på tivoliet for å komme seg unna vikapakket, og som oppdager en ny verden av magi og eventyr.

Historien om Kristiania Magiske Tivolitheater er fantasi, men den er bygget på det vi vet om hvordan det var å bo i Kristiania i gamle dager. For i Kristiania, som senere ble til Oslo, levde det mennesker med veldig forskjellige liv. Noen var rike og bodde i store, flotte hus, mens andre var veldig fattige og måtte klare seg med nesten ingen ting.



Christiania Tivoli, Stortingsgata 20.

Kunstner: Gustav Lærum / Oslo Museum.

DE RIKE I KRISTIANIA

De rike menneskene i Kristiania hadde store hus med mange rom, eller store, flotte leiligheter. De hadde fine klær og spiste deilig mat hver dag. Mange hadde tjenere som hjalp til med alt i hjemmet. De rike barna gikk på fine skoler eller hadde privatundervisning, og hadde leker og bøker å lese. Hjemmene deres hadde egen inngang for tjenestefolk og de som skulle levere varer. Den fine inngangen i huset brukte de selv og til gjester.

DE FATTIGE I KRISTIANIA

I noen deler av byen var det mange som var fattige. De bodde mange mennesker sammen i små hus eller leiligheter, hvor det var trangt og kaldt om vinteren. Mange fattige familier måtte spare på maten, og noen ganger hadde de ikke nok å spise. Barna måtte jobbe for å hjelpe familien med penger, og de fikk derfor kanskje ikke gått på skole. De fattige hadde veldig lange arbeidsdager.

FORSKJELLENE

Forskjellene mellom øst og vest, og fattig og rik, var veldig store i Kristiania. Mens noen hadde alt de ønsket seg, måtte andre kjempe for å klare seg. Det var ikke rettferdig, men det var slik livet var på den tiden. Men inne på Christiania Tivoli møttes alle sosiale lag, her kunne både rike og fattige, bønder og byfolk kose seg. Tivoliet ble som et slags kulturtreff mellom de forskjellige sosiale klassene.

DET VIRKELIGE CHRISTIANIA TIVOLI åpnet i 1877 og var inspirert av tivoliet i København. Tivoliet gjorde at Kristiania nå ble regnet som en europeisk storby, og artister og dyr ble hentet fra hele verden for å stå på scenen der. Tivoliet ble bygget i fattigstrøket Vika, og lå mellom det som i dag heter Klingenberggata og Oslo rådhus (Oslo rådhus var ikke bygget enda).

ENDRINGER PÅ VEI

Selv om det var tøft for de fattige, begynte ting å endre seg på 1900-tallet. Arbeiderne ville ha mer rettferdighet og like muligheter for alle. Etter hvert fikk flere barn gå på skole, og det ble lettere for alle å få tilgang til viktige ting som helsehjelp.

I DAG ER OSLO ANNERLEDES

Nå, mange år senere, er Oslo en by der folk har både muligheter og rettigheter. Selv om det fortsatt er forskjeller mellom hvor folk bor i byen, og selv om Oslo fortsatt har innbyggere som lever under fattigdomsgrensen, er det mange som jobber for at alle barn skal har et trygt sted å bo, mat å spise og muligheten til å gå på skole.

Så, når du går rundt i Oslo i dag, kan du tenke på hvordan det var for barna som levde her for lenge siden.
Og husk, vi kan alltid jobbe sammen for å gjøre verden til et bedre sted for barn, uansett hvor de kommer fra.

Foto: Ruth Raabe / Oslo Museum

Vinkelgata 18, Vika

Foto: Hermann Christian Neupert / Oslo Museum

Henriksens kongetigre i Cirkus Orlando

Foto: Ukjent / Oslo Museum

Pipervika med Tivoli og Cirkusbygningen i forgrunnen.
I bakgrunnen: Akershus Festning.
Bildet er tatt fra Odd Fellow-gården i Stortingsgata.

Foto: ukjent / Oslo Museum

Gimle Terrasse, ved Skarpsno

Hør podkasten hvor Luka forteller om hvordan det var å bo i Oslo rundt 1910, da hovedstaden het Kristiania.

KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER

Etter en idé av Atle Knudsen
Dramatisert for scenen av Kjetil Indregard
Musikk av Sindre Hotvedt

Luka	Ferdinand Falsen Hiis
Hugo	Eldar Skar
Erle Butenschøn	Henriette Faye-Schjøll
Lobelia Butenschøn	Emma Bones
Johanna, teatersjef	Sigrid Husjord
Gabrielle	Natalie Bjerke Roland
Tora Butenschøn	Ingvild Holthe Bygdnes
Ariam	Mari Hauge Einbu
Jack Høiland / ensemble	Emilie Mordal
Constance	Mari Dahl Sæther
Gerhard Butenschøn / Bøchmann	Sindre Postholm
Nils Napoleon / Fritz	Marius Lien
Victoria / Susanne i Sunnhetskommisjonen	Trine Wenberg Svensen
Elizabeth / Edel i Sunnhetskommisjonen	Helle Haugen
Matja / politi / ensemble	Melina Tranulis
Nicoline Arctander / politi / ensemble	Suzanne Paalgard
Nysirkusartist Gamma / vikapakk	Tamar Ohana Goksøyr / Margrethe Rykkelid
Hotelldirektør Mohn / En far / kokk	Gabriel Ramirez
Ensemble / vikapakk	June Elisabeth Baltzersen
Knotten	Afrina Yohannes Kahsa / Aella Arietta Emily Nomatshaka Baqwa Ruud
Gorgon	Benjamin Holter / Markus Guessan Zehouo
Werther	Vegard Strand Eide / Håkon Seip
Tikken	Lotte Haug-Onsaker / Savannah Schei
Indigo / vikapakk / datter / sønn	Natalia Dellaporta / Jeppe Torjussen-Rui
Texas / vikapakk	Eilev Elnes Hovengen / Emma Helgesen Ylvisåker

Understudy Luka: Mari Dahl Sæther
Understudy Erle Butenschøn / Lobelia Butenschøn / Gabrielle / Jack Høiland / Constance / Matja / politi: June Elisabeth Baltzersen
Understudy Ariam: Natalie Bjerke Roland
Understudy Johanna teatersjef / Tora Butenschøn: Melina Tranulis
Understudy Gerhard Butenschøn / Hugo / Nils Napoleon / Fritz / Hotelldirektør Mohn / Nicoline Arctander / En far / vikapakk: Kim Helge Strømmen

Livemusikken er fremført av skuespillerbandet *De magiske.*
Kapellmester: Trond Lindheim

Musikk: Komponist: Sindre Hotvedt • Sangtekster: Kjetil Indregard • Sanginstruksjon: Jane Kelly
Musikere:
Fagotter: Ingrid Bennet • Fiolin: Sara Övinge • Bratsj: Gunnhild Nordahl • Cello: Frida Fredrikke Waaler Wærvågen • Tromboner: Even Skatrud • Gitarer: Kjell Harald Litangen • Bass & tuba: Ellen Brekken • Trommer: Kenneth Ekornes • Stroviol: Tarjei Nysted • Marxofon: Sindre Hotvedt
Musikken er tatt opp og mikset av Peer Espen Ursfjord

Regi	Frede Gulbrandsen
Scenografi	Gjermund Andresen
Kostymedesign	Anette Werenskiold
Koreografi	Thea Bay
Lysdesign	Clement Irbil
Lyddesign	Steffen Hofseth
Barneregi	Janicke Barsnes-Simonsen
Maskeansvarlig	Ingfrid Vasset
Rekvisitører	Ingrid Usta og Kristian Vikene
Sangpedagog	Jane Kelly
Tryllekonsulent	Erling Solland
Dramaturg	Marianne Sævig
Inspisient	Rebecca Lilleengen
Produksjonsmedarbeider	Oda Krüger
Barneinspisient	Katrine Wisth
Teknisk koordinator	Christer Berg

URPREMIERE OSLO NYE HOVEDSCENEN
2. NOVEMBER 2023

Basert på NRKs julekalender Kristiania magiske tivolitheater, produsert av Monster
Manuskript av Atle Knudsen og Kjetil Indregard for NRK
Instruert for TV av Atle Knudsen / Musikk av Sindre Hotvedt og Sebastian Zalo

TRYLLETRIKS

Lær et trylletriks av den store magikeren Napoleon!

1. Finn en tryllestav, middels størrelse, lett. Vis den til ditt publikum.

2. Gni tryllestaven hardt mot ermet på genseren eller tryllekappen din, slik at alle ser hva du gjør. Se hemmelighetsfullt på tilskuerne dine.

3. Hold tryllestaven i venstre hånd. Ta et godt grep rundt det venstre håndleddet ditt med den andre hånden, med tommelen over håndleddet og langfinger, ringfinger og lillefinger under håndleddet, som for å holde hånden stødig. Se på hånden som om du konsentrere deg hardt. Pekefingeren bruker du nå til å klemme tryllestaven mot håndflaten, innimellom de andre fingrene.

4. Nå slipper du tryllestaven med fingrene og fordi du bruker pekefingeren til å trykke tryllestaven mot håndflaten, står tryllestaven av seg selv. Det ser ut som om du får den til å svever alene.

5. TADA! Du ser på tilskuerne dine med et stort og lurt smil. Du er nå like god som den store Napoleon!

ORDLISTE

fra *Kristiania Magiske Tivolitheater*

Barbarer – et gammeldags og nedsettende uttrykk om personer som oppfattes som usiviliserte.

Bladlus – en som blar om ark med noter for en musiker eller skuespiller.

Blodpudding – en pudding laget av blod og innmat fra dyr (er fortsatt en middagsrett i Norge).

Fattigfolk – folk som mangler det viktigste, som f.eks. penger, mat, bolig eller klær.

Foreldreløs – å ikke ha foreldre.

Fosterhjem - et privat hjem som tar vare på barn som ikke kan bo hos foreldrene sine.

Hardt, ærlig arbeid – uttrykk som beskriver en arbeiders arbeidsmoral og innsats.

Konkurs – et juridisk begrep for en privatperson eller et firma som må selge alt de eier for å betale en gjeld.

Kristiania/Christiania – Etter en tredagers brann i 1624 ble byen flyttet noen steinkast vestover og anlagt under navnet Christiania, mens det opprinnelige Oslo beholdt sitt navn som et område utenfor byen. Under byutvidelsen av 1859 ble forstaden Oslo innlemmet i Christiania, og fra 1925 ble Oslo igjen navnet på Norges hovedstad.

Christiania Tivoli - et underholdningsstrøk som ble opprettet i 1877 i bydelen Pipervika i Vika. Tivoli var en stund det mest populære stedet for underholdning og atspredelse i Kristiania, for både fattig og rik.

Kruttverk – fabrikk der det ble laget krutt.

Løpeseddelgutt – en gutt som deler ut små ark med salgsinformasjon til tilfeldige folk på gaten.

Pakk – et gammeldags og nedsettende uttrykk på en gruppe rå og udannede / pøblete / frekke/ rampete barn, ungdommer eller voksne.

Peisestue – en stue med peis eller ildsted. Ofte betegnelse på stue nummer 2 i store hus, - stue og peisestue.

Sunnhetskommisjonen – Som følge av sunnhetsloven av 1860 ble det opprettet sunnhetskommisjoner rundt i Norge, som satte fart i folkehelsearbeidet og smittevernet. Sunnhetskommisjonene var særlig viktige under og etter Spanskesyken som rammet Norge fra rundt 1918.

Tass – ofte betegnelse på et lite søtt barn eller dyr.

Vika – bydel i Oslo/Kristiania.

Vikapakket – et oppdiktet navn på en pøblete gjeng fattige barn, som stjal fra folk. De bodde i bydelen Vika i Kristiania.

Vært ute en vinternatt før – betegnelse på en person med mye livserfaring.

Forklaringene er hentet fra bl.a. Wikipedia, Store norske leksikon, Byarkivet, Bokmålsordboka, Aftenposten, Dagsavisen, VG, Dagbladet.

MUSIKALSKE NUMRE

1. AKT

KRISTIANIA (åpningsnummer)
Med: Johanna, Constance, Gabrielle, Werther, Gorgon, Knotten, Texas, Indigo, Ariam, nysirkusartist Gamma og ensemble.

LILLE SPURV
Med: Tikken.

TIVOLITHEATRETS FORESTILLING
Med: Johanna, Napoleon, Constance, nysirkus-artist Gamma, Ariam, Gabrielle, Texas, Knotten, Indigo og ensemble.

MATSANGEN
Med: Johanna, Knotten, Gorgon, Constance, Gabrielle, Werther, Luka, nysirkusartist Gamma, Indigo, Texas, Ariam, kokk, ensemble og skuespillerbandet *De magiske.*

VI EIER IKKE PENGER
Med: Luka, Constance, Gabrielle, Knotten, Werther, Gorgon og skuespillerbandet *De magiske.*

LILLE LUKINIS TRYLLESHOW
Med: Luka, Johanna, Constance, nysirkusartist Gamma, Ariam, Gabrielle, Texas, Knotten, Indigo, ensemble og skuespillerbandet *De magiske.*

SUNNHETSKOMMISJONENS HYLLESTSANG TIL SEG SELV
Med: Erle, Tora, Fritz, Susanna, Edel og Nicoline.

JULE-LENKA
Med: Knotten, Gorgon, Gabrielle, Constance, Werther, Indigo, Texas, Ariam, nysirkusartist Gamma, Johanna, Luka, ensemble og skuespillerbandet *De magiske.*

2. AKT

DE ANDRES LYS
Med: Werther, Gorgon, Gabrielle, Knotten, Constance, Texas, Indigo, Johanna, nysirkus-artist Gamma, Napoleon, Ariam og ensemble.

JEG HAR EN VENN
Med: Tikken.

DU ROR INN I STORMEN
Med: Johanna, Ariam, Napoleon, nysirkusartist Gamma, Indigo, Texas og ensemble.

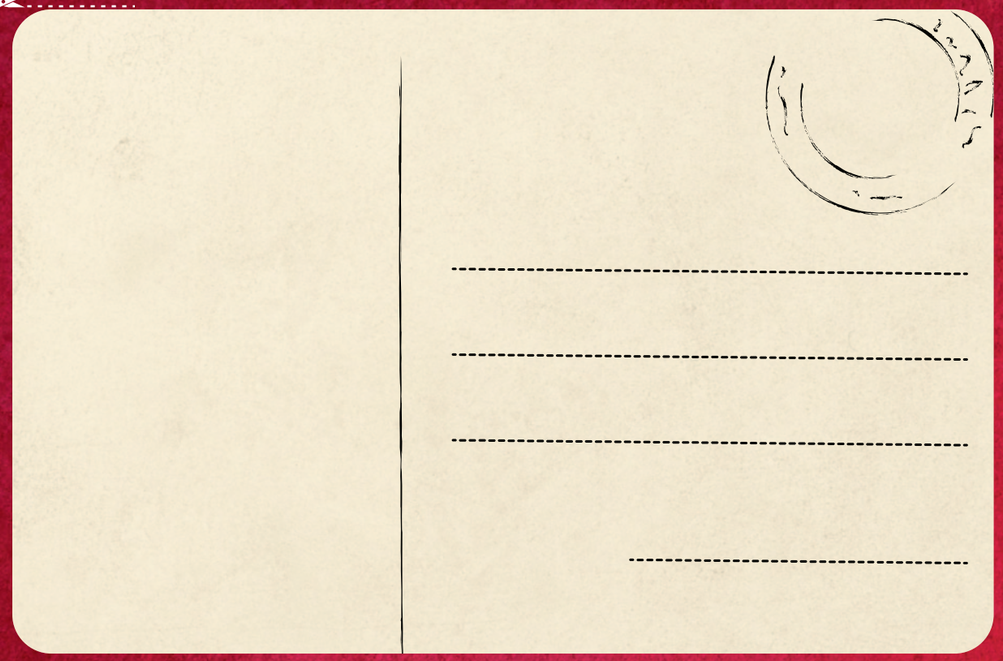
ISDRONNINGEN
Med: Luka, Ariam, Napoleon, Gabrielle, Constance, Knotten, Gorgon, Johanna, nysirkusartist Gamma, Texas, Indigo og ensemble.

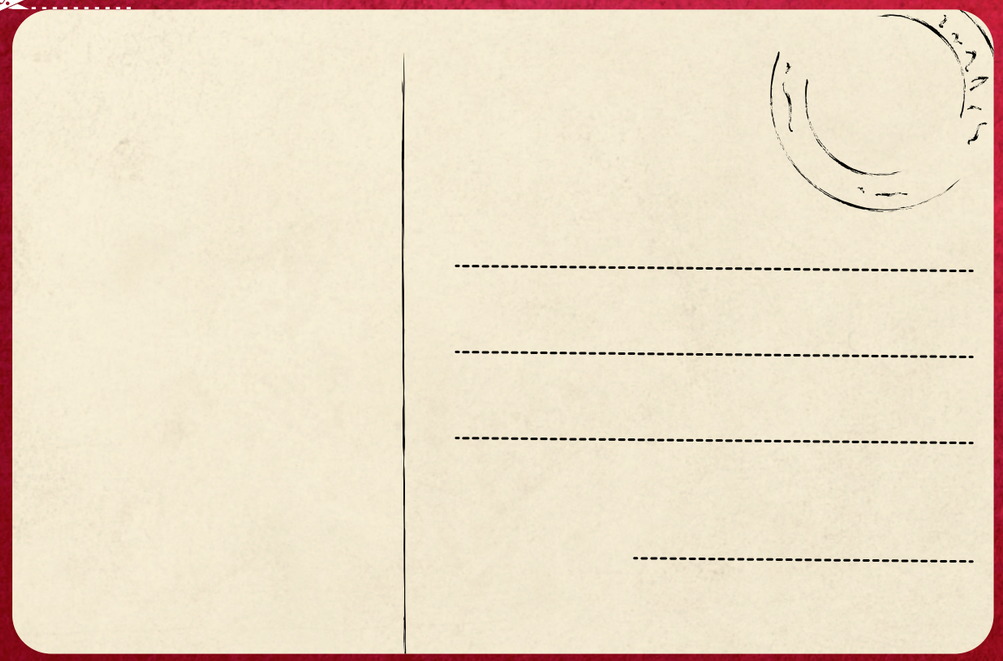
DU GÅR ALDRI ALENE
Med: Luka, Erle, Lobelia, Johanna, Gabrielle, Tora, Ariam, Constance, Gerhard, Hugo, Napoleon, Victoria, Elizabeth, Matja, Tikken, Knotten, Gorgon, Werther, Texas, Indigo, nysirkusartist Gamma, kokk, ensemble og skuespillerbandet *De magiske.*

Hør musikken fra TV-serien på Spotify.

JULEKORT

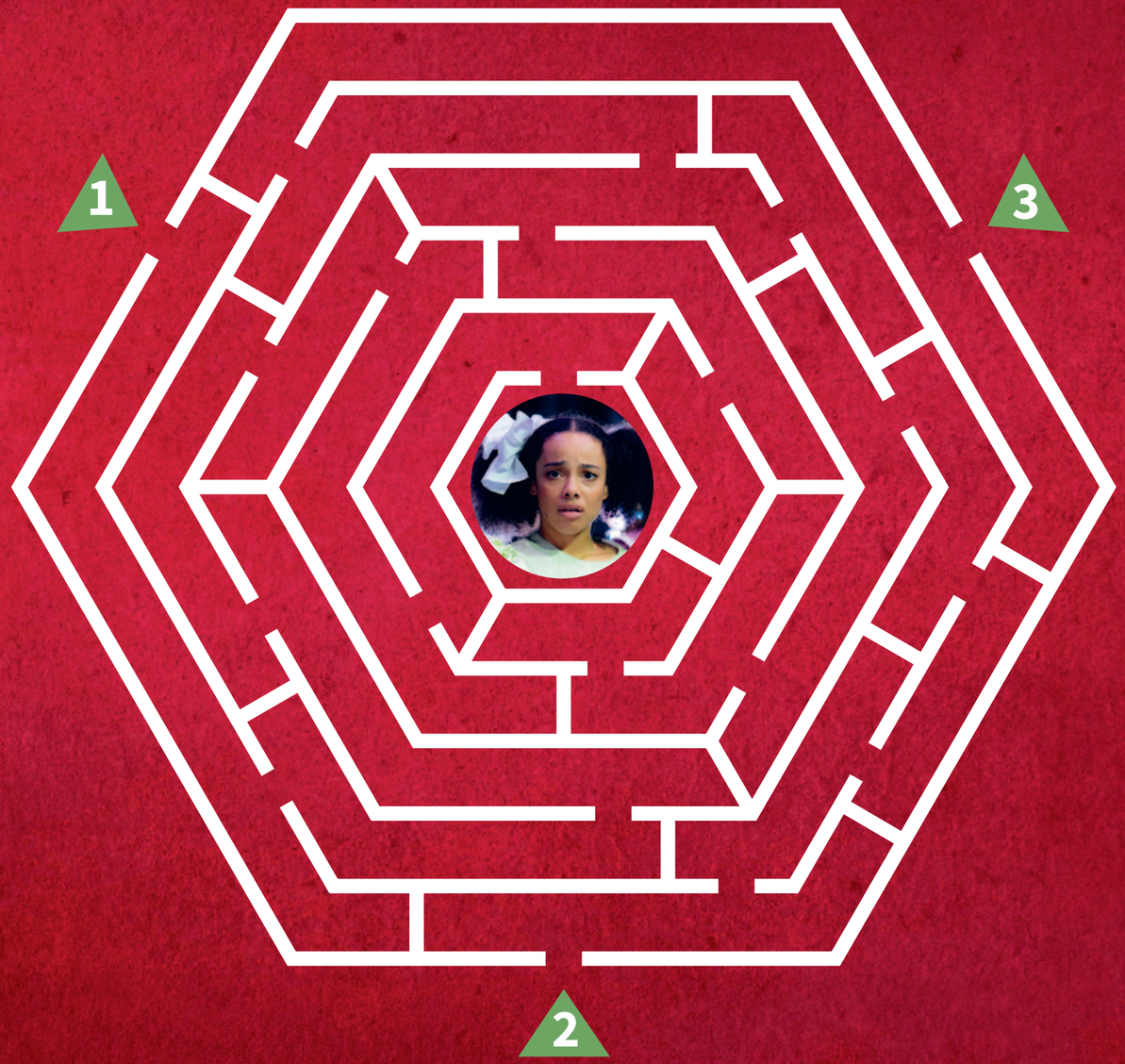
Klipp ut julekortene og send til noen som trenger en hilsen.





FINN GABRIELLE

Kan du finne veien inn til rommet hvor Gabrielle er låst inne av Erle Butenschøn? Kanskje du kan hjelpe henne ut?



HVEM ER DU I KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER?

Legg sammen antall a-, b-, c-, d- og e-svar du får, og se nederst hvem du ligner mest på.

1. Hva liker du best av disse aktivitetene?
a. Trylling, eller aktiviteter der jeg kan bruke hendene
b. Være med venner
c. Kjøre karusell
d. Plage folk
e. Shoppe

2. Du har en stor pose godteri, men treffer en som ikke har noe. Hva gjør du?
a. Jeg deler, så klart!
b. Det kommer litt an på hvem det er.
c. Jeg koser meg med godteriet alene.
d. Jeg passer på så ingen tar godteriet mitt.
e. Jeg ler av den som ikke har godteri.

3. Kunne du tenke deg å stå på scenen?
a. Ja!
b. Kanskje, men jeg liker meg best i kulissene.
c. Det har jeg aldri tenkt på.
d. Scenen? Hva skal jeg gjøre der?
e. Æsj, nei.

4. Hva ønsker du deg til jul?
a. En hyggelig tid med familien.
b. At ting skal være som det pleier å være.
c. Nye klær og kanskje et pariserhjul.
d. Pleier ikke få julegaver.
e. Mer penger

5. Hva slags klær liker du å gå i?
a. Har ikke så mye klær, så går i det jeg har.
b. Behagelige klær man kan bevege seg i.
c. Penklær
d. Svarte klær
e. Samme, bare det er dyrt.

6. Du ønsker deg en fin genser du ikke har råd til. Hva gjør du?
a. Jeg drømmer om at jeg en dag skal få den, ingenting er umulig.
b. Jeg syr en genser selv som ligner.
c. Jeg ber foreldrene mine om å kjøpe den til meg.
d. Jeg stjeler den.
e. Det er ingen gensere jeg ikke har råd til.

7. Noen sier noe sårende til deg. Hva gjør du?
a. Jeg blir lei meg, og håper vi snart blir venner igjen.
b. Jeg sier noe sårende tilbake, men får dårlig samvittighet
c. Jeg kjøper meg noe fint for å få noe annet å tenke på.
d. Jeg går til angrep på den som sa de sårende tingene.
e. Jeg bryr meg ikke.

8. Du finnner femti kroner på bakken. Hva gjør du?
a. Jeg prøver å finne ut hvem som mistet pengene, så jeg kan gi dem tilbake.
b. Jeg bruker dem på noe jeg kan dele med vennene mine.
c. Jeg tar pengene og bruker dem opp på noe jeg ønsker meg.
d. Jeg tar pengene selv og sparer til jeg trenger dem.
e. Jeg bryr meg ikke om småpenger

9. Du får en oppgave du sliter med å løse. Hva gjør du?
a. Jeg gir meg ikke før jeg får det til.
b. Jeg får hjelp av vennene mine til å løse oppgaven.
c. Jeg ber foreldrene mine om hjelp.
d. Jeg blir sint, og ødelegger noe i frustrasjon.
e. Jeg betaler noen for å løse problemet for meg.

Flest A-svar: Du er Luka!
Du deler gjerne på det du har, selv om det ikke er så mye. Fordi du tenker på andre før du tenker på deg selv, er du lett å like, og får deg raskt nye venner. Du liker å prøve ting du ikke har prøvd før, og gir deg ikke selv om du møter motstand.

Flest B-svar: Du er Gabrielle!
Du trives best sammen med andre og stiller opp for dem som trenger det. Du kan være skeptisk til andre, men dersom de gjør seg fortjent til det, er du en god, trofast venn for alltid. Du liker en utfordring, og mener alt kan løses, hvis man gjør det sammen!

Flest C-svar: Du er Lobelia!
Du er vant til å få det som du vil, og tenker ofte på deg selv før du tenker på andre. Noen vil si du er litt bortskjemt, men selv tenker du nok at det ikke er din feil. Innerst inne er du en god venn, du må bare få sjansen til å vise det.

Flest D-svar: Du er Jack Høiland!
Du har dine venner, og er skeptisk til andre. Gjør ikke folk som du vil, kan du gå langt for å få viljen din. Du har kanskje ikke hatt det så lett i livet, og synes derfor ikke at andre fortjener å ha det bedre enn deg. Men du er likevel opptatt av rettferdighet, og stiller opp for vennene dine når det trengs.

Flest E-svar: Du er Erle Butenschøn!
Du tenker mest på deg selv, og bryr deg ikke om at andre må lide så lenge du har det bra. Du har godt med penger, og kan kjøpe deg hva du vil. Møter du motstand gjør du hva som helst for å få viljen din.

Teksten er hentet fra Aktivitetshefte Kristiania Magiske Tivolitheater.
Gjengitt med tillatelse av forlaget Vigmostad & Bjørke AS

FINN NAVNENE

Mange av de du treffer i *Kristiania Magiske Tivolitheater* har gjemt navnet sitt inne i denne firkanten. Kan du finne alle?
Du kan finne navnene skrevet både bortover, nedover, oppover, baklengs og på skrå.

LUKA, KNOTTEN, GORGON, ARIAM, WERTHER, TIKKEN, CONSTANCE, ERLE, INDIGO, MATJA, TORA, HUGO, LOBELIA

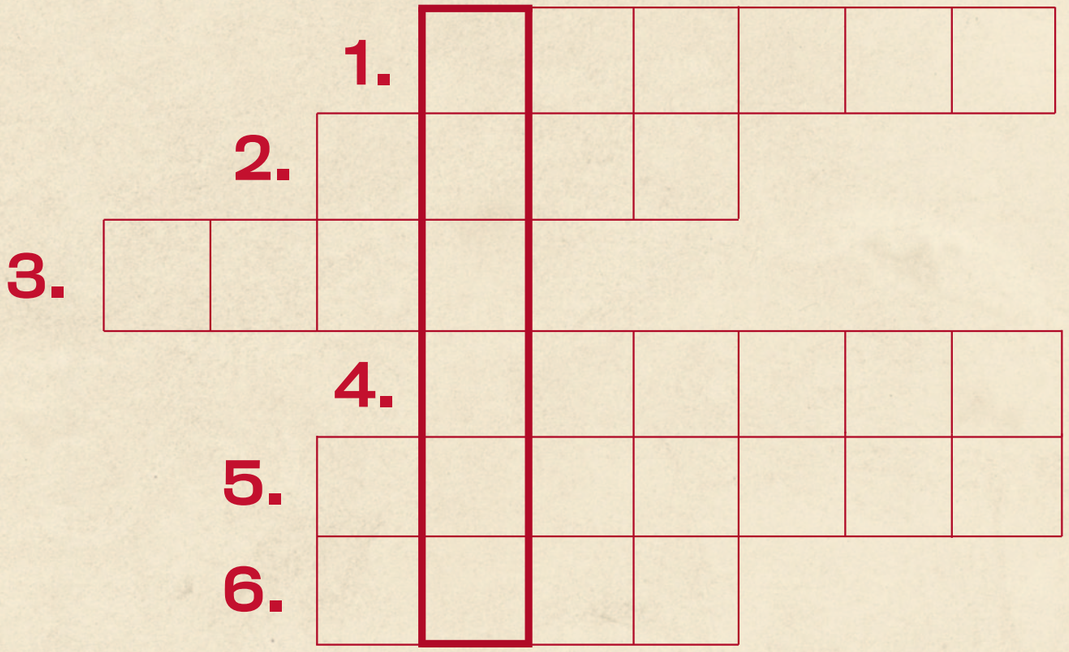
E	G	O	R	G	O	N	K	F
C	O	G	H	U	G	O	N	P
N	N	E	K	K	I	T	O	L
A	A	E	A	K	D	O	T	O
T	K	Z	R	R	N	R	T	B
S	U	K	L	L	I	A	E	E
N	L	O	E	L	E	A	N	L
O	K	C	A	J	T	A	M	I
C	W	E	R	T	H	E	R	A

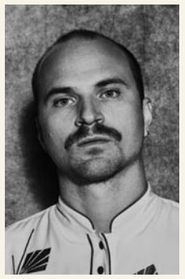
KRYSSORD

Løs kryssordet og finn løsningsordet.

1. Et sted med karuseller og sukkerspinn
2. Kompis
3. Han bor sammen med pappan sin, og er kjempeflink til å trylle
4. Gjøre magi
5. Navnet til den minste gutten på Tivolitheatret som får en ny mamma.
6. Fornavnet til den slemme eieren av Kristiania Magiske Tivolitheater.

LØSNINGSORDET





FERDINAND FALSEN HIIS

Utdannet ved Den Danske Scenekunstskole i København (skuespiller, 2013–17) og UiO. Arbeidet ved bl.a. Aalborg Teater (2017–21), Betty Nansen Teatret mfl. Oppsetninger/roller i utvalg: *Forbrytelse og straff* (Raskolnikov), *Figaros bryllup* (Figaro), *Hedda Gabler* (Jørgen Tesman), *Et dukkehjem (*Thorvald Helmer), *Snøfall* (Winther), *Romeo og Julie* (Mercutio), *Lang dags rejse mod nat* (Edmund), *Stolthet og fordom* (Mr. Darcy). Film og TV: bl.a. *Hvite gutter, Natt til 17., Hawaii Oslo,* kortfilmen *Forever Now* m.m. Priser: Årets Skuespiller i Nordjylland 2020, Reumert-Talentprisen 2018 for rollen i *Cyrano*. Åremålsansatt ved Oslo Nye, hvor han i høst har spilt Gwendolen Fairfax i *Hvem er Ernest,* gjort monologen *The Supreme Gentleman* og medvirket i *Riket* (Bulder) og *Snøfall* (Winter).

ELDAR SKAR

Utdannet ved Teaterhøgskolen i Oslo (KHiO). Har arbeidet ved Teatret Vårt, Teater Ibsen, Brageteatret m.m. Medlem av kompaniet Fjerdeklasses Produksjoner. Film og TV: bl.a. vikinghevn-eposet *The Northman* av Robert Eggers, med Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Willem Dafoe mfl., og Viaplay-serien *Okkupert* (Hans Martin Djupvik). Nominert til Amandaprisen for rollen Leif Henie i *Sonja*. Åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor han har medvirket i bl.a. *Riket, Hva du Will* (Tobias), *Byens spor, Snøfall* (Winter), *Heksejakt* (Pastor John Hale), *Så som i himmelen* 2021–22, *Hair* (Claude), *Hvem er redd for Virginia Woolf?* (Nick), *Gymnaslærer Pedersen..., Min briljante venninne*. Har i høst spilt Miss Prism i *Hvem er Ernest.*

HENRIETTE FAYE-SCHJØLL

Utdannet ved Arts Educational Schools (London) og Teaterhøgskolen. Spilt Jo i *Little Women* i West End. Oppsetninger/roller i utvalg: *Et dukkehjem* (Nora), *Privatliv* (Sybil), *Du er perfekt, men...,* tittelrollene *Pippi* og *Ronja* (Riksteatret) og *Annie* (Bryggeteatret). Film/TV: bl.a. *Side om side, Helt perfekt,* Tulla i *Søndagsengler.* Medlem av kompaniet Fjerdeklasses Produksjoner. Ansatt ved Oslo Nye, hvor hun har medvirket i *En folkefiende* (Boktrykker Aslaksen), *Vaginamonologene, The Humans* (Brigid Blake), *Hva du Will* (Olivia), *Musikalen Ingvar!, Heksejakt* (Tituba), *Den 25. timen* (Lisbeth), *MusikalLab* (vinner av Musikkteaterprisen), *Hair* (Sheila), *Teaterkonsert med sanger av Leonard Cohen, Chicago* (Mama), *Oliver!* (Nancy), *De dødes tjern, Postkort fra Lillebjørn* mfl.

EMMA BONES

Utdannet ved Teaterhøgskolen (KHiO, bachelor 2019–22) og Romerike Folkehøgskole. Har medvirket i Riksteatrets *Stormfulle høyder* (Catherine Earnshaw) og Rabarbrateatrets *Romeo og Juliet* (Tybalt) og *Myttjy Alo Fer Itjnå* (Hero). Kjent for TV-seere fra NRK-serien *Heimebane* 1-2 (Camilla) mfl. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

SIGRID HUSJORD

Utdannet ved The Commedia School, København og The Lee Strasberg Theatre & Film Ins., USA. Arbeidet ved danske scener som bl.a. Det kongelige teater *(King Lear),* Odense Teater *(Direktøren for det hele),* Aalborg Teater *(Alice i eventyrland),* Den Jyske Opera *(The picture of Dorian Gray).* Norske oppsetninger: *Ei kvinnes kampar og forvandlingar, Shiemens, Min venn romvesenet* og *Leve republikken!* (Det Norske Teatret), *Knutsen og Ludvigsen* (Turnéteatret i Trøndelag), *På veg TeStiklestad* (Nye Hjorten Teater) mfl. Film/TV: hovedrollen i den oscarnominerte kortfilmen *Nattrikken,* Johanna i NRKs julekalender *Kristiania magiske tivolitheater, Kampen for tilværelsen, Beforeigners* mfl. Er tildelt Reumert-prisen Årets kvinnelige birolle *(Oliver med et twist).* Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

NATALIE BJERKE ROLAND

Utdannet ved Musikkteaterhøyskolen. Debuterte på Trøndelag Teater i *Nøtteknekkeren* i 2018. Har medvirket i *Amadeus, Mio, min Mio, Den hemmelige hagen, Jesus Christ Superstar* (bl.a. understudy *Maria Magdalena), En dag..., Tordenskjold – alle tiders trønder* m.m. Film og TV: hovedrollen Ada i TV 2-serien *Fling,* Maria i NRKs *Rådebank* og høstens humorserie *Hybris.* Er åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor hun har medvirket i bl.a. høstens *Rasisten,* en samarbeidsproduksjon mellom Antiteateret / Oslo Nye Teater. Skal til våren spille tittelrollen i musikalen *Evita* på hovedscenen.

INGVILD HOLTHE BYGDNES

Utdannet ved KHiO. Vært tilknyttet Den Nationale Scene, Riksteatret, Nordland Teater, Det Norske Teatret m.m. Roller i utvalg: tittelrollene *Hedda Gabler* og *Svarta Bjørn,* Bolette *(Fruen fra havet),* Amanda *(Privatliv),* Lady Marion *(Robin Hoods hjerte),* Rita *(Timene med Rita).* Medlem av Fjerdeklasses Produksjoner. Regissert/laget forestillinger for Vinterlysfestivalen og Festspillene i Nord-Norge. Film/TV: Tora i NRKs *Kristiania magiske tivolitheater,* hovedrolle i *Monster, Tunnelen.* Ansatt ved Oslo Nye, hvor hun har spilt Dr. Stockmann i *En folkefiende* og medvirket i *Byens spor, Heksejakt* (Elizabeth Proctor), *Min briljante venninne* (Lila), *Rettsstridig forføyning* (Ester Nilsson), *Cabaret* (Sally Bowles), *Hvem er redd for Virginia Woolf?* (Honey), *Musikalen Ingvar!, Gymnaslærer Pedersen..., Vepsen* mfl.

MARI HAUGE EINBU

Utdannet ved KHiO (2012–15). Arbeidet ved Trøndelag Teater 2015–20. Oppsetninger i utvalg: *Høstsonaten* (Eva), *Stor ståhei for ingenting* (Beatrice), *Byggmester Solness* (Hilde Wangel), *Juleevangeliet – Smash Hit Musikal* (Kong Herodes), *Tvillingens dagbok*, spelene *Elden* (Maren) og *Eli Sjursdotter* på Røros, og *Slaget på Testiklestad* (nominert til Komiprisen for rollen). Åremålsansatt ved Oslo Nye, hvor hun har medvirket i *Snøfall* (Ruth), *Hva du Will* (Viola), *Byens spor* (Maj), *Heksejakt, Så som i himmelen* mfl. Har i høst spilt John «Jack» Worthing i *Hvem er Ernest.* Film og TV: Fam i Viaplay-serien *Nede* (nominert til Gullruten - Beste birolle). Er tildelt Heddaprisen Beste kvinnelige medspiller for Louise i *Armod og edelt sinn* (Trøndelag Teater).

EMILIE MORDAL

Utdannet ved The Royal Conservatoire of Scotland (2013–16). Startet Kompani Morell sammen med Karoline Bergh Ellingsen i 2017. Har vært tilknyttet Turnéteatret i Trøndelag, Trondheim Symfoniorkester, Det Andre Teatret m.m. Åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor hun i julesesongene 2018–22 har spilt hovedrollen Selma i *Snøfall.* Har medvirket i dukketeaterproduksjonen *Bukkene Bruse drar til Syden, Til ungdommen, Byens spor, Heksejakt* (Betty Parris), *Macrofobia* m.m. Er pedagogisk leder for Oslo Nyes barne- og ungdomsteater Unge Nye, som startet opp i høst. Studerer for tiden kulturledelse ved OsloMet.

MARI DAHL SÆTHER

Utdannet ved Teaterhøgskolen i Oslo (KHiO, bachelor/master 2010–15). Har arbeidet ved Teater Ibsen 2015–18 og medvirket i bl.a. *Lille Eyolf* (Rita), *Brand* (Agnes) og *Kvinne, kjenn din kropp* (Kvinnen). Ansatt ved Oslo Nye, hvor hun har spilt Laura i *Glassmenasjeriet,* Mary Warren i *Heksejakt,* alternert som Lena i *Så som i himmelen* 2020–21 og medvirket i *Snøfall, Min briljante venninne, Sommeren uten menn* m.m. Har i høst spilt Pastor Chasuble i *Hvem er Ernest.*

SINDRE POSTHOLM

Utdannet ved Ballettakademiet, Gøteborg. Oppsetninger i utvalg: bl.a. *Flashdance* (Nick, Chateau Neuf), *Phantom of the Opera (*Monsieur André, 2Entertain), *Top Hat* (Jerry Travers, Malmö Opera), *Crazy For You* (Bobby, Wermland Opera), *Doktor Proktors prompepulver* (Bulle, Nationaltheatret), *My Fair Lady* (Freddy Eynsford-Hill, Folketeateret), *West Side Story* (Riff, Agder Teater), *Parade* (Leo Frank). Åremålsansatt ved Oslo Nye: bl.a. Cecily Cardew i *Hvem er Ernest, Så som i himmelen* (Conny), *Hva du Will, Byens spor,* tittelrollen i *Musikalen Ingvar!* (ensemblet kåret til Årets musikalartist), *Heksejakt* (Giles Corey), *MusikalLab, Snøfall, Min briljante venninne, Den glade enke* (Njegus), *Chicago* (Amos), *Guys and Dolls*. Til våren spiller han Juan Perón i *Evita.*

Foto: Erika Hebbert

MARIUS LIEN

Utdannet ved KHiO (bachelor skuespillerfag 2005–08). Har arbeidet ved Hålogaland Teater (2009–18), Agder Teater, Sogn og Fjordane Teater, Kilden og innenfor det frie scenekunstfeltet med bl.a. Rebekka/Huy. Oppsetninger i utvalg: *Heimanifrå, Havboka, Landstrykere, I blanke messingen, Hvem er redd for Virginia Woolf?* (Nick), *2xIbsen* (Alfred Allmers), *Blodig alvor* (Allan), *Glassmenasjeriet* (Jim), *Vente på Godot* (Pozzo). Film og TV: *Engelen, Kings Bay, Den 12. mann,* NRK-serien *22 juli,* HBO-seriene *Velkommen til Utmark* og *Beforeigners*. Har også hatt regioppgaver og undervist ved NSKI Høyskole. Er åremålsansatt ved Oslo Nye, hvor han har spilt Redaktør Hovstad i *En folkefiende* og medvirket i *Riket.*

TRINE WENBERG SVENSEN

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1990. Oppsetninger i utvalg: *Så som i himmelen* 2020–23 (Inger), *Heksejakt* (Rebecca Nurse), *Marjorie Prime* (Tess), *Fravær, Oliver!* (Nancy), *Les Misérables* (Fantine), *Bernarda Albas hus* (Martirio), *Amadeus* (Constanze Mozart), *Kvinneskolen* (Agnes), *En midtsommernattsdrøm* (Hermia), *Jul i Blåfjell* (Rødnissejenta), tittelrollen *Ronja Røverdatter.* Har gjestet Agder Teater (Golde i *Spellemann på taket,* Maja Rubek i *Når vi døde våkner),* Trøndelag Teater (Fantine i *Les Misérables,* Mimi i *Rent),* Teater Ibsen *(Synd og skam)* og *Bør Børson jr.* på Støren (Laura Isaksen) mfl. Har i høst spilt Kiil i *En folkefiende* på hovedscenen.

HELLE HAUGEN

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole og Statens balletthøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1989. Oppsetninger i utvalg: Amanda i *Glassmenasjeriet* (nominert til Heddaprisen for rollen), *Riket* (Rigmor), *Så som i himmelen* (Siv, 2020–23, pluss turne med Thalia / Oslo Nye), *Snøfall* (Ruth), *Presidentinnene* (Erna), *Min briljante venninne, Fravær, Hvem har æren?, Lenge leve livet, Postkort fra Lillebjørn, Kurt koker hodet* (Anne Lise), *Spring Awakening, Tatt av kvinnen* (Marianne), *Vildanden* (Hedvig), *Juleoratoriet, Pal Joey,* tittelrollen i *Rita* (Riksteatret). Film og TV: dramaserien *Frikjent,* NRKs *Jul i Blåfjell, Maja Steinansikt* mfl. Er tildelt Aud Schønemann-prisen 2010. Har i høst spilt Lady Bracknell i *Hvem er Ernest.*

MELINA TRANULIS

Utdannet ved Teaterhøgskolen i Oslo (KHiO 2010–15). Vært tilknyttet Göteborgs Stadsteater, hvor hun medvirket i bl.a. *Flugorna* (Klytemnestra), *Lärda Kvinnor* (Henriette) og *Kung Lear* (Edgar). Har også vært engasjert ved Teatret Vårt. Gjort diverse film- og TV-produksjoner: bl.a. *Vår tid er nå, Pørni, Kjære landsmenn, Vikingulv* m.m. Er åremålsansatt ved Oslo Nye, hvor hun har medvirket i *Riket* (Judith), *The Humans* (Aimee Blake), *Byens spor, Presidentinnene* (Mariedl), *Snøfall, Min briljante venninne* og musikalen *Så som i himmelen.* Har i høst gjort monologen *Den fremmede* i Teaterkjeller'n.

SUZANNE PAALGARD

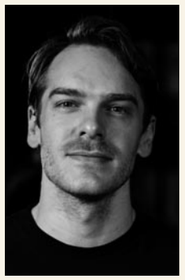
Har arbeidet ved Brageteatret, Det Åpne Teater, Nationaltheatret, Haugesund Teater mfl. Ansatt ved Oslo Nye. Oppsetninger i utvalg: *Så som i himmelen* (Florence), *Snøfall* (Normann/lærer/fuglefører/figurinstruktør), *Jul i Blåfjell* (Turte/Blåmor), *Karlsson på taket* (tittelrollen), *Trollmannen fra Oz* (Dot), *Bukkene Bruse drar til Syden, Bukkene Bruse på Badeland, De tre små griser, Mummitrollet og det usynlige barnet, Mio min Mio, Snøhvit, Den lille muldvarpen..., Jul med Prøysen og snekker Andersen, Bitch Song Club.* Film og TV: Turte i NRKs julekalendre *Jul i Blåfjell* og *Jul på Månetoppen, Erobreren, Taxi, Offshore, Jeg er Dina, Budbringeren* m.m. Flittig benyttet som dubber/stemmeskuespiller og lydbokinnleser.

TAMAR OHANA GOKSØYR
Utdannet luftakrobat og danser ved den belgiske sirkushøyskolen ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque, 2010–13). Sammen med kollega Mari Dahl Stoknes har hun grunnlagt sirkus- og dansekompaniet KompaniTO, Tractor Circus Project og MERGE NORGE - Scenekunstfestival for nysirkus. Turnerer p.t. med forestillingene *Fritt fram* og SLÅTT (KompaniTO), *Under Huden* (Fonomonik/KompaniTO), *Knekke Greine* (ENT) og *Pinch Pleat* (Ilmatila). Har medvirket i sirkus-, teater- og danseforestillinger med bl.a. Nationaltheatret, Nordisk teaterlaboratorium / Odin teatret (Danmark), Kompani Giraff (Sverige), Compagnie Azeïn (Frankrike), Ilmatila (Finland), Roza Moshtaghi og De Naive. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

MARGRETHE RYKKELID
Arbeider med luftakrobatikk på heltid. Innen nysirkus er hoveddisiplinen hennes Aerial Hoop / Lyra. Gjør også show med trapes og tissue. Setter opp og koreograferer egne show sammen med dansere i samarbeid med Leii og Eventbyraaet. Har tidligere jobbet for Eventshow med opptredener i Norge og Sverige, og instruert ved Mortensrud sirkusskole og Cirkus Xanti mfl. Drevet med luftakrobatikk de siste ni årene, og tidligere med musikaldans, jazzdans og teater. Er tildelt Drømmestipendet 2018 (kategori sirkus). Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

GABRIEL RAMIREZ
Er for tiden student ved Teaterhøgskolen KHiO (2018–24) og er p.t. i praksis ved Oslo Nye Teater. Tidligere utdannet ved Nordic Black Xpress (skuespill 2015–18) og ved Follo Folkehøgskole (musikkteater/ film 2014–15). Under utdanning spilt Astrov i *Onkel Vanja* (KHiO), Ital Johnson i *Hope Road 56* (Nordic Black på Den Norske Opera & Ballett), *Three i Open House* (i Marokko bl.a. i regi av Brendan McCall/Grusomhetens Teater) og *De som møter verden med oppkast i håret* (Nordic Black / Fredrik Høyer / Taro Vestøl Cooper). Har også medvirket i reklamefilm og som statist. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

JUNE ELISABETH BALTZERSEN
Utdannet ved Musikkteaterhøgskolen (BA Musikkteater 2016) og Complete Vocal Institute i København. Har spilt hovedrollen Marit i *Maridalsspillet* (2022–23) og medvirket i *Kaptein Sabeltann* mfl. (Dyreparken), *Hakkebakkeskogen, Jul på Månetoppen* og *Pippi feirer jul* (Victoria Productions), *En midtsommernattsdrøm* (Brottet Amfi/ Kulturværste), *As You Like It* (Thesbiteateret) m.m. Film og TV: bl.a. *Hvite gutter* (Discovery), *Martin og Mikkelsen, #Dumpa* (NRK). Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.



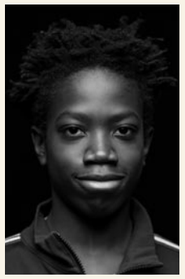
KIM HELGE STRØMMEN
Utdannet ved britiske Guildford School of Acting (2010–13). Turnert med *Singin' in the Rain* i Storbritannia og Japan. Medvirket i bl.a. *Soga om Sol* (Opera Nordfjord), *Doktor Faustus* (CreationOslo), *Like for like* (Akershus Teater), *Ein Medtsåmmårnattsdrøm* (Teater Framdrift) og turnert med Teater Joker m.m. Tidligere gjestet Oslo Nye i bl.a. *Riket, Musikalen Ingvar!* (ensemblet kåret til Årets musikalartist), *Så som i himmelen, Sporvogn til begjær, Hair* og *Musikallab.* Skal til våren spille Che i musikalen *Evita* på hovedscenen.

TROND LINDHEIM, KAPELLMESTER
Utdannet ved Norges Musikkhøgskole (1983–87/89–91, diplomstudium i komposisjon). Deltatt i utallige produksjoner i norsk og svensk teaterliv i mer enn 25 år. En autoritet innen ragtime og tidlig New Orleans-piano. Kontinuerlig aktiv som komponist - med verker som *50 Ways To Love Your Liver, Finn 5 Talefeil* og *8 lover for trygg jazz.* Turnert Norge rundt med soloshowet *Hårtopp i drift.* Forfatter av Oslos offentlige toalett-guide: *Tips til tørste tigre i Tigerstaden!* Tidligere gjestet Oslo Nye Teater som kapellmester for musikalen *Lenge leve livet,* musikalsk ansvarlig for *Oliver!* og Komiprisen-vinneren *The Producers,* og i tomannsforestillingen *Conradi vs. Lindheim.*

AFRINA YOHANNES KAHSA
Er 13 år gammel og fra Oslo. På fritiden er åttendeklassingen glad i å svømme, spille basket, bake og synge. Afrina har vært med i skolekor og Vålerenga skoles musikkorps. Har medvirket i NRK Supers *Verst når det gjelder* og *Gnist.* Var i fjor med i *Snøfall* på Oslo Nye Teater.

AELLA ARIETTA EMILY NOMATSHAKA BAQWA RUUD
Er 12 år gammel og fra Oslo. På fritiden driver Aella med dans, cheerleading og teater. Har danset og koreografert for *Mor av en nasjon* (2020–22) og *Fargespill.* Medvirket i *Sangfoni* og i *Fantasity* på NRK Super. Spiller hovedrolle i en kommende TV-serie. Syvendeklassingen er også glad i å henge med venner, bake og lage mat og å lære seg nye ting via Youtube. Er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

BENJAMIN HOLTER
Er 13 år gammel og fra Oslo. Åttendeklassingen har erfaring fra film, TV, teater og dans. Har vært med i filmene *Dancing Queen* og *Lars er LOL, Stjernestøv* (NRK), *Praktisk info jr.* (TVNorge) og diverse reklame og dubbing. Benjamin danser både break, hiphop, dancehall og popping og danset i årets BlimE musikkvideo på NRK. Er medlem av dansecrewet Subsdans Minions. Medvirket i vår i Oslo Nyes *Riket* på Centralteatret.



MARKUS GUESSAN ZEHOUO
Er 12 år gammel og fra Oslo. På fritiden liker syvendeklassingen å spille basket, game, være med venner, se film, høre musikk og lese bøker. Markus har danset på Subsdans i Oslo. Er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

VEGARD STRAND EIDE
Er 10 år gammel og kommer fra Ski. Femteklassingen interesserer seg for musikk, hiphop og breakdance, og for å spille fotball og henge med venner. Vegard har tidligere spilt Werther i NRKs julekalender *Kristiania magiske tivolitheater* og vært med i TV-serier. Har medvirket i filmene *Teddybjørnens jul* (2022) og *Dianas bryllup (*2020). Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

HÅKON SEIP
Er ti år gammel og fra Oslo. På fritiden spiller femteklassingen fotball. Tidligere drev han med musikkteater ved Oslo kulturskole. Håkon har vært med i *Billy Elliot* på Bærum Kulturhus og spillefilmen *Den første julen i Skomakergata.* Dubber også film. Har medvirket i *Riket* og *Snøfall* på Oslo Nye Teater.

LOTTE HAUG-ONSAKER
Er 12 år gammel og fra Oslo. På fritiden danser og synger syvendeklassingen ved West End Studios. Lotte har medvirket i *Reisen til julestjernen* ved Folketeateret, og spilt Goda i *Ulven* og Yngre Alice/ Døgnflue i *Alice i Vidunderland* på Nationaltheatret. I film og TV har hun sunget Tikkens sanger i NRKs julekalender *Kristiania magiske tivolitheater,* koret i MGP og dubbet filmer og TV-serier. Er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

SAVANNAH SCHEI
Er 11 år gammel og fra Oslo. Har medvirket i *Putti Plutti Pott* flere julesesonger og spilt Lily i *Solaris* på Det Norske Teatret. Savannah har hatt roller i filmer som *Den største forbrytelsen, Verdens verste menneske* og TV 2 Play-serien *Æsj!.* Ellers liker sjetteklassingen å være med vennene sine, synge og dubbe animasjonsfilm. Hun har gjestet Oslo Nye i *Snøfall* flere julesesonger og vært med i *Så som i himmelen,* både på hovedscenen og på turné med Thalia/ Oslo Nye.

NATALIA DELLAPORTA
Er 13 år gammel og kommer fra Drammen. På fritiden driver Natalia med håndball og henger med venner. Åttendeklassingen har jobbet med reklame, TV og film i åtte år. Innen film har hun gjort det meste; statistroller, kortfilm, voiceover og spilt hovedrolle i TV-serie for NRK Super *(Superheltskolen).* Har også medvirket i en teaterforestilling for Drammen barne- og ungdomsteater. Natalie har tidligere gjestet Oslo Nye i *Snøfall* i flere julesesonger.

JEPPE TORJUSSEN-RUI
Er 15 år gammel og kommer fra Nøtterøy. Tiendeklassingen spiller i Nøtterøy og Tønsberg amatørteater og har drevet med teater siden 2018. Jeppe har sunget solo i *Kristinaspelet* og vært på turné med Teater Ibsen. Er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

EILEV ELNES HOVENGEN
Er 14 år gammel og kommer fra Halden. Niendeklassingen interesserer seg for musikkproduksjon, gitar og låtskriving. Er også aktiv i Villekulla Barne- og ungdomsteater. Han har spilt Bruce Bogtrotter i *Matilda* på Folketeateret, og medvirket i *Den hvite dame, Oliver, Peter Pan, Et julekvad, Dyrene i Hakkebakkeskogen* og musikkvideoer. Eilev har også dubbet diverse TV-serier. Tidligere vært med i Oslo Nyes *Snøfall.*

EMMA HELGESEN YLVISÅKER
Er 16 år gammel og opprinnelig fra Bergen. Går nå første året på musikklinjen på VGS i Oslo. Medlem av Elite dansekompani og Master musikal kompani på Art Musikal & Ballettskole. Går også på Jump danseskole, hvor hun er med i Jump Crew. Spiller i år Sonja i *Reisen til Julestjernen* i Bærum kulturhus (Koffers Produksjoner). Har medvirket i bl.a. *Reisen til julestjernen på* Folketeateret, *Putti Plutti Pott,* samt diverse oppsetninger med Koffers Produksjoner og ulike kompaniforestillinger på Art. Vant MGPjr i 2019 (Anna & Emma) med sangen *Kloden er syk.* Vært med i diverse TV-produksjoner, bl.a. årets sesong av *VGS* (NRK). Har Dubbet for Iyuno-SDI/NRK. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

Foto: Claus Vedfeldt

FREDE GULBRANDSEN, REGI

Norsk/dansk sceneinstruktør utdannet ved Statens Teaterskole i København 2005. Har regissert mer enn 50 oppsetninger i Skandinavia og Kina. Arbeider med alt fra små, intime forestillinger til store sceneoppsetninger som Det Kongelige Teaters *Røde Orm* og *Mirakel*, til spektakulære fantasy-oppsetninger som *Skammerens Datter* (1 og 2) på Østre Gasværk Teater. Han har også regissert bl.a. *Cirkus Summarum* for DR, *Amadeus* på Malmö Dramatiska Teater og *Jeppe på bjerget* på Den Nationale Scene. Priser: Årets Reumert 2008 for *Gidsel* (Holbæk Teater), Årets Reumert 2009 for *Klumpfisken* (Teater Får302), Årets Revy for *Kerteminderevyen* 2016. Gulbrandsens oppsetning av *Den Skallede Frisør* (The One and Only Company) ble kåret til Årets musikkforestilling av CPH Culture. Underviser både i Norge og Danmark. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

GJERMUND ANDRESEN, SCENOGRAFI

Ferdig utdannet Theatre and Performance Designer ved Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA) i 2004. Har siden da vært scenograf og kostymedesigner for rundt 150 produksjoner. Oppsetninger i utvalg: *Orfeus i underverdenen* (Den Norske Opera & Ballett), *Ragnarok* og *Ebberød Bank (*Det Kongelige Teater), *En julenattsdrøm* og *Alice i Vidunderland* (Nationaltheatret), *Book of Mormon* og *Charlie og sjokoladefabrikken* (Det Norske Teatret), *Kristina frå Duvemåla* (Bømlo Teater), *Peer Gynt* ved Gålåvannet og *Trylleløyten* og *Trubaduren* ved Opera Østfold. Har gjestet Oslo Nye Teater en rekke ganger, bl.a. med *Så som i himmelen, The Humans, Snøfall, Oliver!* og *Lærere for livet.*

ANETTE WERENSKIOLD, KOSTYMEDESIGN

Utdannet ved Institutt for klær og kostymer, KHiO. Siden 1996 hatt en rekke oppdrag som kostymedesigner for teater, opera, film m.m.: bl.a. *Forelska i Shakespeare* (Nationaltheatret, scenografi/kostymer Heddaprisnominert), *Ronja Røvardotter* (Det Norske Teatret), *Wendy & Peter Pan* (Den Nationale Scene), *Viva La Mamma!* (Den Norske Opera & Ballett), *Trubaduren* og *Czardasfyrstinnen* (Operaen i Kristiansund), *Den flyvende hollender* og *Trylleløyten* (Opera Østfold), *Min brilliante venninne, Et juleeventyr og Les Misérables* (Hålogaland Teater), *De ti bud* og *Chicago!* (Trøndelag Teater). Har også hatt scenografioppdrag. Tidligere gjestet Oslo Nye Teater med kostymedesign til *Oliver!*.

THEA BAY, KOREOGRAFI

Utdannet ved danselinjen på KHiO. Arbeider som koreograf, sceneregissør og skuespiller. Har koreografert en rekke musikalproduksjoner på landets teaterscener, som *Chess, Singin' in the Rain, Mary Poppins* og *Sound of Music* på Folketeateret, og *Cabaret* og *Musikalen Ingvar!* på Oslo Nye Teater. Var huskoreograf for *I kveld med Ylvis* på TVNorge, står bl.a. bak koreografien til *The Fox*, og har de siste årene koreografert og hatt sceneregi på show og produksjoner for film og TV, som bl.a. *Maskorama, P3 Gull, The Voice, Idol* og den prisbelønte musikalkortfilmen *Skallamann*. Som danser har hun de siste 20 årene medvirket i flere musikaler, show og TV-produksjoner, og tidligere gjestet Oslo Nye som danser i *Cabaret, Chicago, West Side Story* og *The Producers.*

SINDRE HOTVEDT, MUSIKK

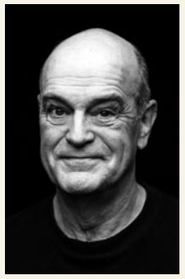
En allsidig komponist som har skrevet for de fleste norske symfoniorkestre (Oslo Filharmonien, KORK, Stavanger Symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkester, NOSO mfl.). Arbeider også med musikk for film, TV, teater og selvstendige konsertverk. Har gjort TV-serier for Netflix og barne-TV serien *ORPS* for NRK. Beveger seg på kryss av stilarter og har skrevet innenfor så forskjellige genre som barokkmusikk *(Himmeldronningen* NRK Radioteatret, fremført av Barokkanerne), folkemusikk (Helene Bøksle), moderne jazz, pop og symfoniske verker. Er en av Norges mest ettertraktede musikkarrangører, og har produsert for og jobbet med flere ledende norske artister og musikere. Hotvedt er utdannet pianist og medvirker selv i musikken han utgir. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.

CLEMENT IRBIL, LYSDESIGN

Utdannet ved danske Statens Teaterskole i 2013. Har arbeidet ved Det Kongelige Teater bl.a., med lysdesign til oppsetninger som *Cyrano de Bergerac, Frøken Julie, Hedda Gabler* mfl. Irbil har også vært tilknyttet Aalborg Teater (bl.a. *Cabaret),* Århus Teater, Den Ny Opera, Folkoperan m.m., samt gjort lysdesign for konserter og TV. I Norge har han hatt engasjementer ved bl.a. Nationaltheatret *(Mor Courage),* Det Norske Teatret *(Best* og *Nila og den store reisa)* og Den Norske Opera og Ballett *(Elektra).* Har gjestet Oslo Nye med lysdesign til *En folkefiende, Så som i himmelen, Hva du Will,* og skal til våren ha scenografi og lysdesign på *Lang dags ferd mot natt.*

INGFRID VASSET, MASKEANSVARLIG

Har svennebrev som maskør og parykkmaker, samt bakgrunn fra Makeup Designory (Los Angeles), Oslo frisørskole og Norsk frisør-, hud- og stylistskole. Vært maskeansvarlig på Nationaltheatret *(Folk og røvere i Kardemomme by, Rockulven* mfl.), Folketeateret *(My Fair Lady, Jul i Blåfjell)* og for *Peer Gynt* på Gålå. Er ansatt ved Oslo Nye, hvor hun har hatt maskeansvar for bl.a. *The Humans, Snøfall, Jul i Blåfjell, Hair, Guys and Dolls, Les Misérables, Teaterkonsert med sanger av Leonard Cohen, Peer Gynt, Sommeren uten menn, Vepsen, Hvem har æren?, Doktor Proktors tidsbadekar.*



ERLING SOLLAND, TRYLLEKONSULENT

Feirer i år 40 år som profesjonell tryllekunstner, illusjonist, flammesluker og buktaler. Kan se tilbake på over 50 TV-opptredener. Medvirket som tryllekunstner og skuespiller i flere musikaler, bl.a. *Karl Eugen Olsen fra Vika* (Bryggeteateret), *Annie Get Your Gun* (Chateau Neuf) og *Guten og stjerna* (Det Norske Teatret). Har også vært konsulent for en rekke musikaler, bl.a. *Fame* (London/Stockholm), *Cats* (Oslo/Stockholm), samt en rekke teaterproduksjoner på Det Norske Teatret og Nationaltheatret. På Oslo Nye har han vært magisk konsulent for bl.a. *Den store magi, Cabaret, La Cage aux Folles, Les Misérables* og *Chicago.*

BLI MED BILLETTEN 50 KR

Nå gir vi alle mulighet til å gå på teater via vårt inkluderingsprosjekt.

Les mer: oslonye.no

OSLO NYE

BLI MED BILLETTEN®

VENNER AV OSLO NYE TEATER

BLI MEDLEM!

Pris 400 kr

Som venn av Oslo Nye Teater får du to billetter til hver oppsetning til rabattert pris, eksklusive møter med regissører og skuespillere, omvisninger på våre scener, teaterturer mm.

Kontakt Elisabeth Vatne-Lund
e.vatnelund@gmail.com
Mobil: 41227878

SAMTIDIGE OG KOMMENDE FORESTILLINGER

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

SPILLES NOVEMBER OG DESEMBER 2023

FRANKENSTEIN

PREMIERE 8. NOVEMBER 2023

LANG DAGS FERD MOT NATT

PREMIERE 18. JANUAR 2024

EVITA

PREMIERE 21. MARS 2024

HELE REPERTOARET FOR VÅREN 2024 LANSERES I LØPET AV NOVEMBER

OSLO NYE TEATERS SCENER:

Oslo Nye Hovedscenen, Rosenkrantz' gate 10

Oslo Nye Centralteatret, Akersgata 38

Oslo Nye Trikkestallen, Torshovgata 33

oslonye.no