

oslonye.no

Oslo Nye Teater
Rosenkrantz' gate 10

Centralteatret
Akersgata 38

Trikkehallen
Torshovgata 33

Teaterkjeller'n
Akersgata 38

KULTURRAPPORT 2023

OSLO NYE TEATER





HVEM SKAL TRØSTE KNØTTET?
Foto: Lars Opstad

INNHold

TEATERSJEF OG DIREKTØR HAR ORDET	SIDE 5
PRODUKSJONER 2023	SIDE 8
BESØKSRAPPORT 2023	SIDE 30



2023 - ET EKSTREMT ÅR

Oslo Nye Teater hadde et høyt aktivitetsnivå på alle scenene og spilte 600 forestillinger som er 100 flere enn året før. Til tross for at billettinntektene var kr 7 mill. høyere enn året før gjorde en skyhøy lønns- og prisvekst, ettervirkningen av pandemien og et historisk høyt pensjonsoppgjør at vi fikk et betydelig underskudd og tappt egenkapital. Vi er dessverre ikke alene. Dette er også situasjonen for de andre teatrene i byen.

Vi så utviklingen på ettersommeren i fjor og satte i gang tiltak, som å si opp avtaler som kantine og ikke å erstatte stillinger ved naturlig avgang. Dette ble intensivert høsten 2023 og våren 2024, med tiltaksplaner i dialog med eieren.

Under følger en gjennomgang av de ulike produksjonene på våre fire scener.

OSLO NYE TEATER (HOVEDSCENEN)

Vår store musikalsuksess *Så som i himmelen* ble gjenopptatt for fjerde gang, med sesongpremiere 13. januar. Forestillingen, som hyller kraften i fellesskapet, og enkeltmenneskers skjebner i møte med store følelser, hadde norgespremiere like før pandemien brøt ut, til meget stor begeistring. Dette nøt vi godt av hele våren. Den spilte for 34 000 publikummere og landet totalt på 158 forestillinger, med totalt 86 363 besøkende, og ble med dette en av teatrets største publikumssuksesser gjennom tidene.

Vår neste forestilling på Hovedscenen var *En folkefiende*, i en versjon der Dr. Stockmann var en ammende mor, noe som ga maktpillet og de maktpolitiske hersketeknikkene en ny kontekst. Det er det den politiske og engasjerte Henrik Ibsen ønsket å gi en stemme til. Ibsen trodde på teatrets rolle i samfunnsdebatten og anså derfor teateret som en viktig del av demokratiet. Oslo Nye Teater sin versjon forente de evige allmenmenneskelige spørsmål med brennende spørsmål i samtiden.

Årets juleforestilling var familieforestillingen *Kristiania Magiske Tivolitheater*, med urpremiere 2. november, i en versjon basert på NRK sin julekalender. *Kristiania Magiske Tivolitheater* er en stor fortelling om en liten del av byen vår, om hvordan vi mennesker er sterkest sammen. Historien følger den ensomme Luka, som har et vanskelig forhold til pappaen sin, men som på tivoliet finner nye venner – og sitt trylletalent. Erle som er livredd for å bli fattig igjen, Gabrielle som har arvet en hudsykdom etter moren sin, Lobelia som gjør opprør mot sin mor og teatersjef Johanna, som må bruke alle sine krefter på å redde tivoliet. Det er svært gledelig at *Kristiania Magiske Tivolitheater* nå er nominert til Heddaprisen for Beste barneforestilling.

CENTRALTEATRET

Året på Centralteatret startet med monologforestillingen *Vagina-monologene* og *The Supreme Gentleman*. To historier som ble forent i en forestilling med fortellinger om ulike spørsmål knyttet til kjønn, skam og fortregning. Monologene ga stemme til ulike personer i samfunnets periferi, som vi vanligvis ikke hører fra i offentligheten.

Neste forestilling var *Riket*, som hadde norgespremiere 15. mars. Dette var en forestilling i regi av Kasper Wilton, som bygget på Lars von Triers TV-serie av samme navn fra 1994.

Riket problematiserte respektløst forholdet mellom tro og vitenskap, og mellom svensker og nordmenn. Forestillingen problematiserte konsekvensene av blind tiltro til vitenskapen, gjennom å se forbi realitetene og eksperimentere i fantasiens laboratorium, fulgt av von Triers legendariske utsagn, «Husk å ta det gode med det onde».

Hør'a, dagbok!, et samarbeid mellom Riksteatret, Hålogaland Teater og Oslo Nye Teater hadde Oslo-premiere på Centralteatret 30. mai. *Hør'a, dagbok!* er en historie om å være ny i Norge. Om en kul jente som er full av pågangsmot og minst like tøff som mobberne i klassen. Hun er småfrekk og stor i kjeften, og stiller alltid opp for de svake.

Høstens første forestilling på Centralteatret var *Hvem er Ernest* av Oscar Wilde. Forestillingen var en tilsynelatende overfladisk forviklingskomedie, en lek med navneforbyttinger og identiteter, som blandet det enkle og komplekse, det banale og subtil ironi i klassisk Wilde-stil.

Oslo Nye Teater har huset generasjoner av toneangivende norske komedieskuespillere, og derfor handlet denne forestillingen også om Oslo Nye Teaters stolte komedietradisjon.

Siste forestilling på Centralteatret i 2023 var Mary Shelleys *Frankenstein*, med premiere 15. november. I likhet med *Riket* tematiserer *Frankenstein* overmot og menneskets behov for å overskride egne grenser i en higen etter anerkjennelse. Doktor Frankenstein gir liv til et nytt menneske, sydd sammen av kroppsdeler fra lik, men av frykt for det skapte overlater hen monsteret til seg selv. På grunn av sitt skremmende utseende, blir monsteret utstøtt overalt, og materialet løfter etiske og moralske spørsmål med et godt spadetak inn i skrekksjangeren.

TRIKKESTALLEN

2023 i Trikkestallen åpnet med forestillingen *Bukkene Bruse drar til Syden*. Forestillingen fulgte de tre bukkene hele veien til «Syden», overbevist om at troll sprekker i sola! Alt lå til rette for en herlig, problemfri sydenferie. Men så enkelt var det ikke. Rørvik og Moursunds modernisering av det tradisjonelle eventyret om Bukkene Bruse fra Asbjørnsen og Moe, ble en fargerik forestilling.

Den andre forestillingen på Trikkestallen var *Hvem skal trøste Knøttet?*. Dette var en gjenopptagelse av forestillingen som ble rammet av pandemien. Forestillingen dro til Stavanger i en oppsetning i samarbeid med Stavanger Symfoniorkester.

Vår høyt elskede *Jul med Prøysen og snekker Andersen* avsluttet som vanlig året på Trikkestallen.

Ellers markerte Oslo Nye Teater Dukketeatrets 70-årsjubileum med en jubileumsutstilling på Oslo Museum og en feiring 1. juni i den anledning.

TEATERKJELLER'N

Plan 9 from Outer Space hadde urpremiere i Teaterkjeller'n 27. april og var en samproduksjon mellom Oslo Nye Teater, Grenland Friteater, Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) og Den Danske Scenekunstscole (DDSKS). *Plan 9 from Outer Space* var en undergangsunderholdende forestilling om klimakrise og atombomben som truer. Kommer de fremmede for å tilintetgjøre oss eller skal de redde oss?

Den fremmede hadde premiere 2. juni. I *Den fremmede* møter vi Meursault som skal halshugges for å ha drept en araber på stranden. Den fremmede stiller store samfunnsaktuelle spørsmål om bl.a. hvor langt empatien strekker når adferd, verdier og normer adskiller seg fra flertallet.

Rasisten, en co-produksjon med Antiteateret, hadde urpremiere 30. august og er en forestilling om å lage en forestilling om rasisme. *Rasisten* var en vandreforestilling som brukte hele Centralteatret som scene.

Oslo Nye Teater videreførte i 2023 den faste arrangementsrekken i kjelleren med en blanding av burlesk, drag, konserter og cocktailbar. Hver kveld fra onsdag-lørdag kunne publikum oppleve mange ulike undergrunnskonsepter på vår lille intimszene, med svært gode besøkstall. Publikum kom, kjøpte cocktails i baren og hadde en kjellerkveld helt utenom det vanlige.

Runar Hodne
teatersjef

UNGE NYE TEATER

I 2023 etablerte Oslo Nye Teater et gratis barne- og ungdomsteater for aldersgruppen 8–16 år. Med denne satsingen ønsker teatret å skape et ambisiøst tilbud på tvers av alder, bydel og demografi. Oslo får dermed en målrettet, langsiktig og bred arena for rekruttering til teatret som helhet. Dette vil være et kulturtilbud som kan gi et betydelig løft både i forhold til rekruttering og nivå, samt bidra til dialog, demokratiforståelse og teaterinteresse.

BORGERTEATRET

I 2023 etablerte Oslo Nye Teater også vårt eget borgerteater.

Den 23. september hadde Borgerteatrets første forestilling *Fotspor* urpremiere på Hovedscenen. En forestilling om ulike former for utenforskap.

Borgerteater er en teaterform der mennesker som ikke vanligvis står på en scene, får fortelle sine egne, selvsopplevde historier.

Borgerteatret bruker teaterrommet som arena for å belyse sosiale, kulturelle og økonomiske utfordringer i hovedstaden vår, og er en demokratisk og sosial kunstform, der mennesker samles i et rom for å lytte og reflektere.

Borgerteatret ønsker å lære deltagerne å formidle og eie sin historie, og få publikum til å reflektere rundt erfaringene som disse menneskene har vært igjennom, slik at den offentlige debatten blir menneskeligjort. Borgerteatret er et gratis tilbud til hele byens befolkning.

BLI MED-BILLETTEN

Via vårt inkluderingsprosjekt BLI MED-BILLETTEN kan institusjoner, humanitære organisasjoner mfl. søke om teaterbilletter til kun 65 kr, på vegne av sine brukere. I 2023 inkluderte teatertilbudet *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *En folkefiende*, *Jul med Prøysen og snekker Andersen*, *Hvem skal trøste Knøttet?*, *Hvem er Ernest*, *Frankenstein*, *Den fremmede*, *Riket*, *Plan 9 from Outer Space*, *Hør'a, dagbok!* og *Bukkene Bruse drar til Syden*.

Ved starten av 2024 har vi hatt god respons på musikalen *Evita*, *Lang dags ferd mot natt*, *Anna Karenina*, *Fantorangen på teater*, *Fredrikssons fabrikk* og alle forestillingene i Teaterkjeller'n. Vi opplever også stort engasjement rundt Borgerteatrets forestilling *Fengselsfugl* og vårt eget barne- og ungdomsteater Unge Nye Teater.

Vi ønsker ung og gammel fra hele byen velkommen til et spennende og innholdsrikt teaterår.

Jan Beckmann
adm. direktør



HVEM ER ERNEST
Foto: Lars Opstad



RIKET
Foto: Tomas Kvitvik

PRODUKSJONER OSLO NYE TEATER 2023



OSLO NYE TEATER (HOVEDSCENEN)



Foto: Lars Opstad

SÅ SOM I HIMMELEN

av Kay Pollak, Carin Pollak og Fredrik Kempe
Oversatt av Teodor Janson

En samproduksjon mellom Oslo Nye Teater og Thalia Teater

Medvirkende Hans Marius Hoff Mittet, Heidi Ruud Ellingsen / Lene Kokai Flage, Johannes Joner / Erik Wenberg Jacobsen, Jannike Kruse / Solveig Andnes, Trine Wenberg Svensen, Modou Bah, Jan Martin Johnsen / Gunnar Eiriksson, Kari-Ann Grønsund, Helle Haugen / Siw Anita Andersen, Petter Vermeli / Sindre Postholm, Porfirio Gutierrez, Mads Henning Skar-Jørgensen, Natalie Bjerke Roland, Karoline Schau, Amund Harboe / Christoffer Paulsen, Christoffer Paulsen / Kent Andreas Sæterøy, Jenny Bulterud, Bibi Nerheim, Leo Aziz-Bonvik / Simon Pettersen, Bobo Solan Hedin / Nikolai Lid, Marta Aukland / Savannah Schei / Marielle Østlie Chacon.

Understudy Daniel: Sindre Postholm. Understudy Inger: Solveig Andnes.
Vikar ensemble/Florence: Julia Sørensen. Vikar ensemble: Karina Cecilie Bergmann.

Musikalsk ansvarlig og kapellmester Simon Revholt **Alternerende kapellmester** Morten Michelsen **Orkesterarrangementer** Karl Johan Ankarblom / Simon Revholt **Orkester** Simon Revholt / Tove Kragset, piano. Morten Michelsen / Mats Lemjan, klarinett og saksofon. Emilie Heldal Lidsheim / Tora Terese Wærvågen, fiolin. Lena Rist-Larsen / Live Berger Brekke, trekkspill, fiolin og bratsj. Kaja Fjellberg Pettersen / Einar Halle, cello. Øyvind Haavik / Ingrid Holmen, fløyte. Bjørg Bøe / Marianne Finseth, horn. Peder Varkøy / Tove Kragset, keyboard. Jon Arne Bjørnstad / Håvar Bendiksen, gitar. Leif Osen / Joakim Nordin, slagverk. Gjermund Silset / Julius Lind, bass.

Regi Kim Bjarke og Synne Teksum **Scenografi** Gjermund Andresen **Koreografi** Magnus Myhr **Kostymer** Marianne Forsberg **Lysdesign** Clement Irbil **Lyddesign** Bjørn Ottar Undset **Maskeansvarlig** Julie A. Clark **Rekvisitører** Ingrid Usta og Lisa Whetmore **Dramaturg** Ilene Sørbøe **Sangpedagog** Camilla Wiig Revholt **Scenekampinstruktør** Eugenio B. Morales **Produksjonsleder** Maria Brym **Inspisient** Rebecca Lilleengen **Barneinspisientog produksjonsmedarbeider** Kent Andreas Sæterøy

SÅ SOM I HIMMELEN

Manus: Kay & Carin Pollak • Manus/sangtekster: Carin Pollak • Komponist/sangtekster: Fredrik Kempe • Manus-medvirkning: Edward af Sillén • Regi og manusmedvirkning: Markus Virta

GABRIELLAS SANG: Musikk: Stefan Nilsson • Sangtekster: Py Bäckman

Teaterforlag: Nordiska ApS – København

Uroppførelsen av *Så som i himmelen* ble produsert av Vicky von der Lancken, Johan von der Lancken, Vicky Nöjesproduktion, 2Entertain og regissør Markus Virta på Oscarsteatern i Stockholm 13.9.2018.

Sesongpremiere Oslo Nye Teater 13. januar 2023

Norgespremiere Oslo Nye Teater 30. januar 2020



OSLO NYE TEATER (HOVEDSCENEN)



Foto: Lars Opstad

EN FOLKEFIENDE

av Henrik Ibsen
Bearbeidet av Therese Willstedt

Medvirkende Ingvild Holthe Bygdnes, Eivin Nilsen Salthø, Modou Bah / Numa Norderhaug, Karoline Schau, Trine Wenberg Svensen, Marius Lien, Henriette Faye-Schjøll, Gine Cornelia Pedersen.

Regi Therese Willstedt **Scenografi og kostymedesign** Agnes Östergren **Musikk og musikalsk lyddesign** Martin Ullitsdahl **Lysdesign** Clement Irbil **Lyddesign** Erling Berby **Dramaturg** Ilene Sørbøe **Maskeansvarlig** Birgit Haugå **Regiassistent** Martha Rasmussen Lubiana **Scenografi-assistent** Julia Kylén Collins **Rekvisitør** Ingrid Usta **Teknisk koordinator** Christer Berg **Inspisient** Ragna Vik / Kent Andreas Sæterøy **Produksjonsmedarbeider** Sarah Elise Frogner.

Premiere Oslo Nye Teater 8. juni 2023



Foto: Lars Opstad

HEDDAPRISEN 2023

Konferansierer Birgitte Victoria Svendsen og Karoline Schau.

Regi Even Torgan

Produsert av Oslo Nye Teater. Et samarbeid mellom Oslo Nye Teater, NTO og Norsk teaterlederforum.

Prisutdeling på Oslo Nye Teater søndag 18. juni 2023



Foto: Lars Opstad

BORGERTEATRET FOTSPOR

Medvirkende ni unge osloborgere, og dansere fra Furuset Dansestudio.

Regi og kunstnerisk leder Ilene Sørbøe. **Medlemmer kunstnerisk råd** Sissel Gran, Lisa Esohel Knudsen, Lena Lindgren, Sandeep Singh **Komponist og lyddesigner** Peder Varkøy **Koreograf** Jainaba Mbye **Teknisk koordinator** Christer Berg **Inspisient** Katrine Wisth.

Uppremiere Oslo Nye Teater 23. september 2023



Foto: Lars Opstad

KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER

Etter en idé av Atle Knudsen
Dramatisert for scenen av Kjetil Indregard
Musikk av Sindre Hotvedt

Medvirkende Ferdinand Falsen Hiis, Eldar Skar, Henriette Faye-Schjøll, Emma Bones, Sigrid Husjord, Natalie Bjerke Roland, Ingvild Holthe Bygdnes, Mari Hauge Einbu, Emilie Mordal, Mari Dahl Sæther, Sindre Postholm, Marius Lien, Trine Wenberg Svensen, Helle Haugen, Melina Tranulis, Suzanne Paalgard, Tamar Ohana Goksøyr / Margrethe Rykkelid, Gabriel Ramirez, June Elisabeth Baltzersen, Afrina Yohannes Kahsa / Aella Arietta Emily Nomatshaka Baqwa Ruud, Benjamin Holter / Markus Guessan Zehouo, Vegard Strand Eide / Håkon Seip, Lotte Haug-Onsaker / Savannah Schei, Natalia Dellaporta / Jeppe Torjussen-Rui, Eilev Elnes Hovengen / Emma Helgesen Ylvisåker.

Understudy Luka: Mari Dahl Sæther. Understudy Erle Butenschøn / Lobelia Butenschøn / Gabrielle / Jack Høiland / Constance / Matja / politi: June Elisabeth Baltzersen. Understudy Ariam: Natalie Bjerke Roland. Understudy Johanna teatersjef / Tora Butenschøn: Melina Tranulis. Understudy Gerhard Butenschøn / Hugo / Nils Napoleon / Fritz / Hotelldirektør Mohn / Noline Arctander / En far / vikapakk: Kim Helge Strømmen.

Livemusikken er fremført av skuespillerbandet De magiske.
Kapellmester: Trond Lindheim

Komponist Sindre Hotvedt **Sangtekster** Kjetil Indregard **Sanginstruksjon** Jane Kelly
Musikere Fagotter: Ingrid Bennet. Flolin: Sara Övinge. Bratsj: Gunnhild Nordahl. Cello: Frida Fredrikke Waaler Wærvågen. Tromboner: Even Skatrud. Gitarer: Kjell Harald Litangen. Bass & tuba: Ellen Brekken. Trommer: Kenneth Ekornes. Stroviol: Tarjei Nysted. Marxofon: Sindre Hotvedt.
Musikken er tatt opp og mikset av Peer Espen Ursfjord

Regi Frede Gulbrandsen **Scenografi** Gjermund Andresen **Kostymedesign** Anette Werenskiold **Koreografi** Thea Bay
Lysdesign Clement Irbil **Lyddesign** Steffen Hofseth **Barneregj** Janicke Barsnes-Simonsen **Maskeansvarlig** Ingfrid Vasset **Rekvisitører** Ingrid Usta og Kristian Vikene **Sangpedagog** Jane Kelly **Tryllekonsulent** Erling Solland **Dramaturg** Marianne Sævig **Inspisient** Rebecca Lilleengen **Produksjonsmedarbeider** Oda Krüger **Barneinspisient** Katrine Wisth
Teknisk koordinator Christer Berg.

Basert på NRKs julekalender Kristiania magiske tivoli-teater, produsert av Monster
Manuskript av Atle Knudsen og Kjetil Indregard for NRK
Instruert for TV av Atle Knudsen / Musikk av Sindre Hotvedt og Sebastian Zalo

Urpremiere Oslo Nye Teater 2. november 2023



Foto: Lars Opstad

VAGINAMONOLOGENE OG THE SUPREME GENTLEMAN

VAGINAMONOLOGENE
av Eve Ensler
Oversatt av Anne B. Ragde

V: Formerly Eve Ensler – V: Playwright, Author, Activist

Originally produced by HOME for Contemporary Theatre and Art at HERE
Randy Rollinson – Artistic Director
Barbara Busackino – Producing Director
In Association with Wendy Evans Joseph

Teaterforlag: Nordiska ApS

THE SUPREME GENTLEMAN
av Nanna Cecilie Bang
Oversatt av Ferdinand Falsen Hiis

Medvirkende Henriette Faye-Schjøll og Ferdinand Falsen Hiis.

Regi Runar Hodne og Ilene Sørbøe **Inspisient** Christina Bjurholt / Maria Brym.

Premiere Centralteatret 18. januar 2023



Foto: Tomas Kvitvik

RIKET

av Lars von Trier og Niels Vørsel
 Bearbejdet for scene av Nicolei Faber, bearbejdet for Oslo Nye Teater av Kasper Wilton
 Oversatt av Kristofer Grønskog

Medvirkende Birgitte Victoria Svendsen, Henrik Mestad, Anette Amelia Larsen, Johannes Jøner, Melina Tranulis, Helle Haugen, Eivin Nilsen Salthe, Ferdinand Falsen Hiis, Gunnar Eiriksson, Eldar Skar, Marius Lien, Kim Helge Strømmen, Øyvind Boye Løvold, Olav Album / Håkon Seip, Benjamin Holter / Aleksander Noah Vale, Anna Skjønsberg Lundby / Hermine Yttervik-Qaderi.

Regi og bearbejelse Kasper Wilton **Scenografi og kostymedesign** Camilla Bjørnvad **Musikalsk rådgiving og korinnstudering** Simon Revholt **Lysdesign** Øyvind Wangenstein **Lyddesign** Mathis Dikkanen **Video-produksjon** Lars Opstad **Maskeansvarlig** Katja Langer **Koreografisk assistanse** Thea Bay **Rekvisitør** Ingrid Usta **Dramaturg** Marianne Sævig **Dramaturgassistent** Elinor Hasselberg **Svensk-konsulenter** Elinor Hasselberg og Jesper Malm **Inspisient** Tina Elisabeth Johansen Aas **Barneinspisient** Katrine Wisth **Produksjonsmedarbejdere** Kent Andreas Sæterøy / Sarah Frogner

Teaterforlag: Nordiska ApS – www.nordiska.dk

The Kingdom (benyttet i promo og sosiale medier):
 Komponist: Joachim Holbek. Arrangement: Maria Brym.
 Produsent: Anders Meyn Jensen. Lydmiks: Bjørn O. Undset.
 Medvirkende: Øyvind Boye Løvold, Eldar Skar og Ferdinand Falsen Hiis. Innspilt i Oslo Nye Teaters studio.

Norgespremiere Centralteatret 15. mars 2023



Foto: Jonathan Vvaas Kis

HØR'A, DAGBOK!

av Amina Sewali
 Bearbejdet av Anders T. Andersen

Produsert av Riksteatret i samarbeid med Hålogaland Teater og Oslo Nye Teater, på turné med Riksteatret og Hålogaland Teater

Medvirkende Hannah Konjo, Hans Magnus Hildershavn Rye, Vegard Bjørsmo, Kim Fairchild, Marianne Hetland, Emil Rodrigo Jørgensen.

Idé, konsept og komponist Amina Sewali **Regissør** Anders T. Andersen **Scenograf og kostymedesigner** Dagny Drage Kleiva **Lysdesigner** Agnethe Tellefsen **Lysdesignerprotesje** Shiva Sherveh **Lyddesigner** Knut Sævik **Videodesigner** Åsmund Bøe **Koreograf** Amie Mbye **Dramaturg** Rania Broud **Produsent** Silje Vigerust Vinjar

Oslopremiere Centralteatret 30. mai 2023
 (urpremiere i Vadsø 10. mars 2023)



Foto: Lars Opstad

HVEM ER ERNEST

av Oscar Wilde
 Oversatt av Erik Pierstorff

Medvirkende Selome Emnetu, Mari Hauge Einbu, Sindre Postholm, Ferdinand Falsen Hiis, Helle Haugen, Mari Dahl Sæther, Eldar Skar.

Regi Runar Hodne **Scenografi** Nathalie Mellbye **Kostymer** Ane Ledang Aasheim **Lysdesign** Mathias Langholm Lundgren **Musikk og lyddesign** Per Platou **Maskeansvarlig** Katja Langer **Dramaturg** Marianne Sævig **Rekvisitører** Lisa Whetmore og Nina Meyer Jacobsen **Teknisk koordinator** Anders Audum **Inspisient** Tina Elisabeth Johansen Aas **Produksjonsmedarbejdere** Oda Krüger / Kent Andreas Sæterøy.

Premiere Centralteatret 31. august 2023



Foto: Lars Opstad

FRANKENSTEIN

Basert på Mary Shelleys klassiker
 Dramatisert av Camilla Kold og Astrid Berg Hauge

Medvirkende Stine Fevik, Karoline Schau, Maria Agwumaro.

Regi Camilla Kold **Scenografi og lysdesign** Norunn Standal **Kostymedesign** Synne Reichelt Føreland **Komponist** Peder Varkøy **Maskeansvarlig** Wibke Schuler **Rekvisitører** Lisa Whetmore og Nina Meyer Jacobsen **Dramaturg** Ole Johan Skjelbred **Teknisk koordinator** Anders Audum **Inspisient** Christina Bjurholt **Produksjonsmedarbejdere** Kent Andreas Sæterøy / Frida Nordholen.

Premiere Centralteatret 15. november 2023



Foto: Lars Opstad

BUKKENE BRUSE DRAR TIL SYDEN

Basert på boken skrevet av Bjørn F. Rørvik og illustrert av Gry Moursund
Utgitt av Cappelen Damm forlag 2020.
Dramatisert av Maria Drangeid

Medvirkende Emilie Mordal, Sarah Christine Sandberg, Marte Stolp / Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød, Suzanne Paalgard.

Regi Maria Drangeid **Scenografi, dukker og kostymer** Kirjan Waage **Scenografi-, kostyme- og dukkemaker-assistent** Frida Vige Helle **Dukkemakere** Kirjan Waage, Dorothy James, Andy Manjuck, Lei-Lei Bavoil, Olivia Zerphy, Kyra Vandenenen, Alexander Burnett, Gwendolyn Warnock **Komponist** Gaute Tønder **Lysdesign** Rolf Christian Egseth **Lyddesign** Steffen Hofseth **Rekvisitør** Linda Bucheli **Dramaturg** Ilene Sørbye **Inspisient** Ragna Vik.

Uppremiere Trikkestallen 22. februar 2023



Foto: Ingrid Aas

KODE 6

av Monica Borg Fure og Terje Ranæs
En samarbeidsproduksjon mellom Blendwerk teater Mob produksjoner og Oslo Nye Teater

Medvirkende Monica Borg Fure, Stine Indergård, Terje Ranæs, Stemme venninne: Ingvild Lien, Stemme Radiovert: Torkil Torsvik.

Manus Monica Borg Fure og Terje Ranæs **Regi** Terje Ranæs **Lysdesign og teknikk** Kristjan Belgau **Scenografi** Hanne Ystad Mørch **Skyggeteater og esker** Ameli Mørch og Nora Boye Robertstad.

Forestillingen er støttet av: Extrastiftelsen, Spenn.no, Fond for Lyd og Bilde, Stiftelsen Fritt Ord, Bergesenstiftelsen

Trikkestallen 10.–12. mai 2023



Foto: Lars Opstad

HVEM SKAL TRØSTE KNØTTET?

av Tove Jansson
Bearbeidet av Bård Bjørknes

Medvirkende Knut Wiulsrød, Sarah C. Sandberg, Marianne Edvardsen, Ingrid Alice Aas.

Regi Bård Bjørknes **Scenografi** Christine Lohre **Dukkemakere** Kari Noreger **Lysdesign** Daniel Kolstad Gimle **Musikk** Frida Annevik / Andreas Stensland Løwe **Lyd** Tore Gustavsen **Rekvisitør** Linda Bucheli **Koreografisk assistanse** Mikkel Maanum **Dramaturger** Marianne Sævig/ Ilene Sørbye **Teknisk koordinator** Christer Berg **Inspisient** Ellen Grini.

Nyppremiere Trikkestallen 2. september 2023



Foto: Lars Opstad

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

En forestilling bygget over Alf Prøysens tekster
Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran

Medvirkende Kadir Talabani, Sarah C. Sandberg, Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød. Understudy: Suzanne Paalgard.

Musiker Magnus Rydland

Innstudering Ilene Sørbye **Musikk / innstudering** Peder Varkøy **Scenografi** Per Horn **Dukkdesign, dukker og rekvisitter** Kari Noreger **Lys** Tina Wiik **Lyd** Tore Gustavsen **Kostymekontakt** Ellen Thommessen **Rekvisitør** Linda Bucheli **Scenemester** Thomas Harbo **Inspisient/produksjonsmedarbeider** Tina Elisabeth Johansen Aas **Teknisk koordinator** Anders Audum.

Sesongpremiere Trikkestallen 11. november 2023

Oslo Bymuseum

PØLSEVEV

Kasperteater
Tekst av Paulette Møller
Oversatt av Suzanne Paalgard

Medvirkende Knut Wiulsrød, Suzanne Paalgard. **Musiker** Sarah C. Sandberg **Regi** Marianne Edvardsen **Teknikere** Tore Gustavsen, Thomas Harboe, Linda Bucheli.

Oslo Bymuseum 1. juni 2023,
i anledning Oslo Nye Teaters dukketeaters 70-årsjubileum



Foto: Lars Opstad



Foto: Lars Opstad

PLAN 9 FROM OUTER SPACE

av Ed Wood
 Dramatisert av Sonja Ferdinand
 En samproduksjon mellom Oslo Nye Teater, Grenland Friteater, Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) og Den Danske Scenekunsthøgskole (DDSKS)

Medvirkende Geddy Aniksdal, Petronella Barker, Martha Rasmussen Lubiana, Anette Waller.

Regi Heiki Eero Riipinen **Scenografi og kostymedesign** Ingrid Tønder **Lysdesign** Ariel Efraim Ashbel **Lyddesign** Nikoline Ursin Erichsen **Maskeansvarlig** Julie A. Clark **Dramaturg** Ingrid Tønder.

Urpremiere Teaterkjeller'n 27. april 2023



Foto: Lars Opstad

DEN FREMMEDE

Medvirkende Melina Tranulis.

Dramatisering og regi Lena Sendstad (forestillingen var hennes mastereksamen ved KHiO - Kunsthøgskolen i Oslo). **Scenografi** Gitte Sætre **Musikk og lyddesign** Jørn Erik Ahlsen Alkanger **Dramaturg** Marianne Sævig **Fransk dramaturgistøtte** Chloé Royou **Sukkesymfoni** Victoria Gulliksen **Globalt ekko** Sólveig Halldorsdóttir, Chloé Royou, Sophie Chevallier, Lina Werning, Caterina Fornos, Em Mikalsen, Ken Gamada, Sanja Drakulic **Veiledere** Mads Thygesen og Katie Mitchell **Produksjonskoordinator** Maria Brym **Teknisk koordinator** Anders Audum **Inspisient** Christina Bjurholt.

Premiere Teaterkjeller'n 2. juni 2023



Foto: Lars Opstad

RASISTEN

av Even Torgan, Tine Skjold og Tani Dibasey
 Produsert av Antiteateret i samarbeid med Oslo Nye Teater

Medvirkende Jonas Hoff Oftebro, Janne Heltberg, Tani Dibasey, Per Egil Aske, Mohammed Aden Ali, Ulrik William Græsli, Tora Dietrichson, Natalie Bjerke Roland.

Regi Even Torgan **Scenografi** Mira Genevieve Landa **Kostymer** Julia Wiese **Lys** Philippe Schneider **Dramaturger** Sofia Estifanos / Even Vesterhus **Produsenter** Nina Vilde Hoff og Even Vesterhus **Inspisient** Herman Winther-Henriksen.

Forestillingen er støttet av Kulturrådet • Fond for lyd og bilde • Fritt Ord • Fond for utøvende kunstnere (FFUK) Dramatikkers hus.

Urpremiere Teaterkjeller'n 30. august 2023



Oslo kulturskole presenterer EKKO FRA SCENEN

Med elever fra Oslo barne- og ungdomsteater

Centralteatret 24. mai 2023



REGI GRAND PRIX

Medvirkende Natalie Bjerke Roland, Sjur Vatne Brean, Karoline Schau, Jørgen Dahlstrøm, Tord Kinge, Anna Hjarne, Eline Radharani, Eira Elise Øverås: trompet, Alfred Carsten Wammer: trombone, Eskil Havsjømoen: keys, Elias Vistven: gitar, Alexander Ringsby: bass, Ole Calmeyer: trommer.

Centralteatret 4. september 2023



Heddadagene:

Et gjestespill fra Trøndelag teater MARKENS GRØDE

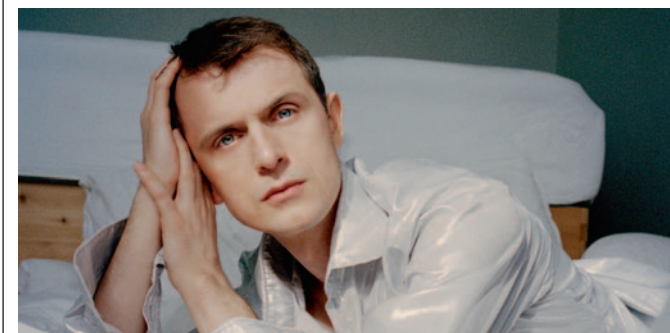
av Knut Hamsun

Forestillingen er laget i samarbeid med Verk produksjoner

Medvirkende Madalena Sousa Helly-Hansen, Marianne Meløy, Isak Holmen Sørensen, Marina Popovic, Håkon Vassvik.

Regi Fredrik Hannestad **Scenografi/kostymer/lysdesign** Signe Becker og Jakob Oredsson **Dramatisering** Saila Hyttinen **Musikk og lyddesign:** Per Platou **Dramaturg** Per Ananiassen.

Centralteatret 13.–14. juni 2023



NILS BECH – konsert

Medvirkende Nils Bech, Nils Martin Larsen, Oslo Strings, Gjesteartister.

Lyd Sonic City **Scenografi** Nathalie Mellbye **Inspisient** Tina Elisabeth Johansen Aas.

Centralteatret 14. oktober 2023



Heddadagene:

Et gjestespill fra Haugesund teater

JEG LØPER

av Line Mørkeby

Medvirkende Henrik Bjelland

Regi Ane Skumsvoll **Lysdesign** Ole Frederik Melhus
Olderkjær.

Inspirert av Anders Legarth Smiths blog av samme navn.
Manuskriptet er utviklet under KGL-dansk på Det Kongelige
Teater.

Oversatt til norsk av Ane Skumsvoll og Henrik Bjelland.
Teaterforlag: Nordiska ApS

Spilt under Heddadagene, Trikkestallen 15. juni 2023



Heddadagene:

Et gjestespill fra Brageteatret

STOR CIS-ENERGI

Medvirkende Elli Rhiannon Müller Osborne, Janne Heltberg
Haarseth, Rebekka Jynge, Hamza Kader, Aleksander Vara-
dian Johnsen, Sebastian Warholm, Elisabeth Heradstveit.

Manus, regi og scenografi Even Torgan **Kostymeansvarlig**
Karoline Sundsrud **Maskør** Christan Berg **Lysdesigner**
Gard Gitlestad **Dramaturg** Oda Radoor **Manuskonsulent**
Fanny Vaager **Foto** Leikny Havik Skjærseth, Signe Fuglesteg
Luksengard, Kevin Dahlman.

Produsert av Brageteatret 2023

Spilt under Heddadagene, Trikkestallen 16.–17. juni 2023



BUKSEN GÅR



Medvirkende Petronella Ibsen-Børnick, Karl Holte Aarø,
Andreas Gregersen. **Regi** Ida Nordskaug **Manus** Hanne T.
Asheim og Andreas Gregersen **Musikalsk ansvarlig**
Andreas Gregersen.

Teaterkjeller'n 7. januar–9. mai 2023

**ADAM SETTER SKAPET
PÅ Plass**



Medvirkende Adam Schjøberg

Teaterkjeller'n 13. januar–17. mars 2023

HOUSE OF DIVAS



Medvirkende Aleksander Divolino Honve,
Ole Christian Pedersen, Vida Jensen Andersen.

Teaterkjeller'n 14. januar–11. mars 2023

HARR & HARTBERG



Medvirkende Thorbjørn Harr: vokal, Aslak Hartberg:
kontrabass, Trygve Seim: sax, Sjur Miljeteig: trompet,
Jørn Øien: piano, Per Oddvar Johansen: trommer.

Teaterkjeller'n 19. januar–21. desember 2023

**DRAGBINGO
MED IVANA IMPEACHUM**



Medvirkende Mats Moe

Teaterkjeller'n 20. januar–1. november 2023

HAXTHO PRESENTS



Medvirkende Håvard Thomassen.

Teaterkjeller'n 26. januar 2023



BURLESQUE ROULETTE



Medvirkende Burly Q Room-ensemblet.
Teaterkjeller'n 27. januar 2023

WENCHE MØTER VENNER



Medvirkende Karl Holte Aarø og gjester
Teaterkjeller'n 2. februar–26. mai 2023

HAXTHO PRESENTS



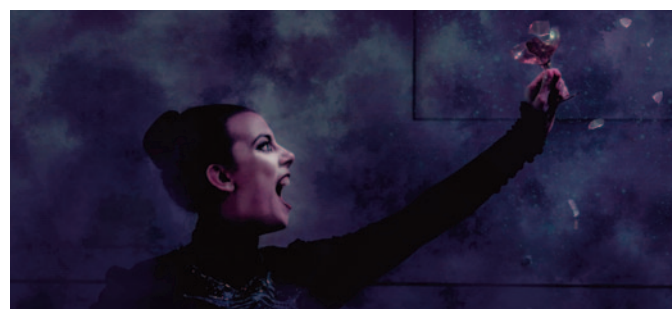
Medvirkende Håvard Thomassen.
Oslo Nye Teaterkjeller'n 30. sept.–11. nov. 2022

ANDREAS TOLKER VERDEN



Medvirkende Andreas Gregersen
Teaterkjeller'n 9. februar–8. juni 2023

OPERAPUB I TEATERKJELLER'N



Medvirkende én pianist og to sangere
(varierer fra gang til gang).
Teaterkjeller'n 1. februar–31. mai 2023

100 SKETSJER PÅ 60 MINUTTER



Medvirkende Tre frekke og han kjekke: Arjan Nilsen, Iver
Asp, Einar Nygaard, Bendik Hvoslef-Eide.
Teaterkjeller'n 16.–17. februar 2023



PLUTSELIG BARNETEATER



Medvirkende Andreas Cappelen, Benedikte Kruse,
Henrik Horge, Lars Andreas Aspesæter
Teaterkjeller'n 18. februar–2. desember 2023

NEWCOMERS NIGHT



Medvirkende Elever fra Oslo School of Burlesque
Teaterkjeller'n 3. juni og 14. desember 2023

SOFISTIKERTE MENN



Medvirkende Tre frekke og han kjekke: Arjan Nilsen, Iver
Asp, Einar Nygaard, Bendik Hvoslef-Eide.
Teaterkjeller'n 2. mars–15. april 2023

DET SISTE MØTET



Medvirkende Amina Mohamud, Nikoline Gadmar, Andreas
Cappelen, Valentina Alexeeva, Ameline Tangen Sorgen.
Teaterkjeller'n 4.–11. september 2023

I LOVES YOU, PORGY



Medvirkende Solveig Andsnes, Øystein Folkedal, Jomar
Jeppson Søvik, Håkon Huldt-Nystrøm.
Teaterkjeller'n 18. mars 2023

THE BURLY Q ROOM



Medvirkende Christie Kynkäänniemi Gustavsson,
Channette Ström, Åshild Livsdatter Brinchmann Løwvig,
Oda Marie Haugholt, Eileen Tolentino Domingo &
Hanna Nes.
Teaterkjeller'n 16. september 2023



FRANQUENSTEIN – THE BURLESQUE REVUE



Medvirkende Christie Kynkäänniemi Gustavsson, Channette Ström, Åshild Livsdatter Brinchmann Løvvig, Karoline Folkvord Ryen, Oda Marie Haugholt, Hanna Nes. **Produksjon** Christie Kynkäänniemi Gustavsson & Channette Ström **Regi** Simen Tranulis & Christoffer Paulsen **Manus** Channette Ström **Koreografi** Christie Kynkäänniemi Gustavsson & Pierre Palm **Lysdesign** Alexander McNally.

Teaterkjeller'n 22. september–9. desember 2023

DARIUS EMADI: HOT TICKET



Medvirkende Darius Emadi.

Teaterkjeller'n 22. september–9. desember 2023

TEKSTER



Medvirkende Ferdinand Falsen Hiis.

Teaterkjeller'n 5. oktober 2023

FLUFFERS – SPARKLING IN THE DARK

Medvirkende Marika Enstad: vokal, Øyvind B. Lyse:



vokal/bass, Vidar Løvstad: gitar, Robert Skjærstad: trommer.

Teaterkjeller'n 13. oktober 2023

ALT OM MIN BESTEMOR



Medvirkende André Jerman

Regi Are Kalvø

Teaterkjeller'n 19. og 20. oktober 2023

NAUGHTY CABARET



Medvirkende Marie Kallevik Straume og Anna Marie Simonsen.

Teaterkjeller'n 25. oktober–22. desember 2023



ISCENESATT LESNING AV «KVINNE (35) SLÅR TILBAKE»



Medvirkende Marit Røste mfl.

Teaterkjeller'n 26. oktober 2023

FANTOMANGST



Medvirkende Petronella Ibsen-Børnick, Karl Holte Aarø, Andreas Gregersen.

Regi Ida Nordskog **Manus** Andreas Gregersen, Hanne T. Asheim, Dagfinn Nordbø, Trond Hanssen **Musikk** Andreas Gregersen.

Teaterkjeller'n, urpremiere 3. november 2023

MIMI DEVINE – SPILLING THE T ON THE D...

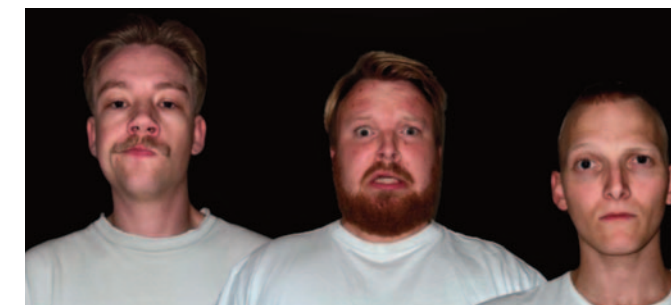


Medvirkende Mimi Devine, Emma Damskau, Nathalie Adriana, Daniel Elahi.

Choreography Mimi Devine, Emma Damskau, Nathalie Adriana, Daniel Elahi **Writers** Lykke Moen, Shlomi Ruimi **Sound** Jørn Lavoll **Video** Yaniv Cohen **Promo Pictures:** Pia Rothmann **Costumes:** Kristina Sidlauskaite.

Teaterkjeller'n 11. november 2023

IMPROVISERT LIVEPOD



Medvirkende Jesper Lange, Oskar Fjørtoft Sandanger, Kjetil Jore.

Teaterkjeller'n 16. november 2023



MUSIKALLAB LATE NIGHT



Medvirkende Hans Marius Hoff Mittet, Karoline Schou, Sindre Postholm, Henriette Faye-Schjøll, Andreas Stoltenberg Granerud, Simon Revholt.

Teaterkjeller'n 17.-18. november 2023

ELLA & ESTHER



Medvirkende Esther Helene Engeseth Kverno: jazzpiano/komponist, Ella Eriksdatter Rørstad: jazzvokalist/komponist.
Teaterkjeller'n 13. desember 2023

JULESHOW MED TRE FREKKE OG HAN KJEKKE



Medvirkende Arjan Nilsen, Iver Asp, Einar Nygaard, Bendik Hvoslef-Eide.
Teaterkjeller'n 16. desember 2023

WENCHE FEIRER JUL



Medvirkende Karl Holte Aarø, Andreas Gregersen, Gjester.
Teaterkjeller'n 1.-2. desember 2023

FLUFFY CHRISTMAS



Medvirkende Marika Enstad: vokal, Øyvind B. Lyse: vokal/bass, Vidar Løvstad: gitar, Robert Skjærstad: trommer.

Teaterkjeller'n 7.-15. desember 2023

KNIV & GAFFEL



Medvirkende Julia Sørensen: vokal, Hans-Ole Sponberg Hansen: vokal og gitar, Andreas Kase: bass, Jonathan de

Lange: gitar, Henrik Gaarden: trommer.

Teaterkjeller'n 20. desember 2023



KATE PENDRY – LITTLE WOLF



Tekst og skuespiller Kate Pendry.
Musiker og komponist Audun Aschim Steffensen
Produsent Camilla Svingen, Syv mil **Video** Sigurd Ytre-Arne **Scenografi/element** Tim Bird **Fotograf** Jonas Jeramiassen Tomter.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 9. juni 2023

TEKSTER



Medvirkende Ferdinand Falsen Hiis.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 10. juni 2023

EVIL EXTRA



Medvirkende Kristian Winther
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 9. juni 2023

FLUFFERS – SPARKLING IN THE DARK



Medvirkende Marika Enstad: vokal, Øyvind B. Lyse: vokal/bass, Vidar Løvstad: gitar, Robert Skjærstad: trommer.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 14. juni 2023

PIZZA MAN



Medvirkende Karina Sjøen, Andrea T. Telle, Benjamin Aasebø.

Off-Hedda i Teaterkjeller'n 10. juni 2023

KARANTENHOTELLET



Medvirkende Arjan Nilsen, Embla Hane, Clara Mølsted-Ylönen, Musiker: Jósef Zachariassen.
Manuskript Clara Mølsted-Ylönen i samarbeid med Embla Hane, Arjan Nilsen, Alva Kaisa Odden Langedok og Lotta Grohmann **Regissør** Alva Kaisa Odden Langedok
Dramaturg Lotta Grohmann **PR-ansvar** Maren Eline Markussen **Kostumé og syerske** Emma Gullung **Grafiker og plakatdesign** Björk Sigga Asp Böye **Fotograf** Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn. Takk til: Ingeborg Bjarno Thomsen, Marie Lind og Vilde Espeland Brattekås, Ingrid Lene Langedok, Nordisk Kulturfond, Fond for utøvende kunstnere, Norsk Skuespillerforbund

Off-Hedda i Startblokka, Østre Aker vei 90, 14. juni 2023



FESTIVALEN OFF-HEDDA 9.-18. JUNI 2023
Teaterkjeller'n/Cafescenen/Centralteatret m.m.

INN I ET SPEIL



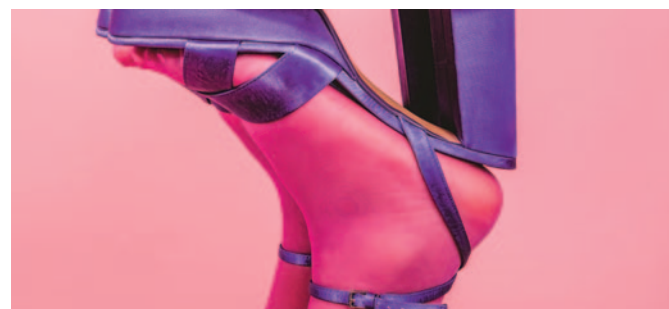
Musikere Vidar Løvstad og Robert Skjærstad **Dansere** Caroline Hawkins Skjørshammer, Gard Hjertaas Bjørnson
Sanger og forfatter Tora Ovidia Berg **Idé/konsept, regi og koreografi** Inger Cecilie Bertran de Lis **Regi/dramaturgi** Robert Skjærstad **Komponist og musiker** Vidar Løvstad
Forfatter Hanne Ramsdal.
Bearbeiding av tekst fra samtaler, intervjuer og skriveverksted med ungdom. All tekst er anonymisert
Lysdesigner Peder Øyen **Produksjon** ICB Produksjoner. Med støtte fra Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere (FFUK), Spenn, Viken kommune og Bærum Kulturhus.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 15. juni 2023

MUSIKALLAB LATE NIGHT



Medvirkende Hans Marius Hoff Mittet, Karoline Schou, Sindre Postholm, Henriette Faye-Schjøll, Andreas Stoltenberg Granerud, Simon Revholt.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 15. juni 2023

OFF-HEDDA MUSIKALSK NACHSPIEL



Medvirkende Heidi Ruud-Ellingsen med gjester.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 15. juni 2023

KUNG POW! PANDA



Medvirkende Simen Natvig Segerberg, Trine Flinder Haraldsen, Sofie Sleipnes, Joakim Nesvik, Karl Magnus Moshuus, Jon Todal Sæbø (lydansvarlig).
Off-Hedda på Cafescenen 15. juni 2023

KORIDOR. NYTT LIV



Medvirkende Ekaterina Bespalova, Trond-Peter Stamsø Munch.
Regi Prokhor Gusev og Gulnara Iskakova **Dramatiker, dramaturg, tolk, inspisient** Daria Glenter.
Finansiert av Barentskult, med støtte fra Teater Innlandet
Off-Hedda på Cafescenen, 15. juni 2023

KVA TID



Medvirkende Brita Angeltveit, Ane Hulbækdal Melting, Ameline Tangen Sørger.
Ein stor takk til: Salt for støtte til utviklinga av førestillinga / Tormod Fuglestad for inspirasjon til vidareutvikling av manus.
Off-Hedda på Cafescenen 16. juni 2023



FESTIVALEN OFF-HEDDA 9.-18. JUNI 2023
Teaterkjeller'n/Cafescenen/Centralteatret m.m.

ET KLOVNELIV



Medvirkende Benjamin Policisto og Tuva Moen.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 16. juni 2023

DARIUS EMADI: HOT TICKET



Medvirkende Darius Emadi.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 16. juni 2023

THE BURLY Q ROOM



Medvirkende Christie Kynkäänniemi Gustavsson, Channette Ström, Åshild Livsdatter Brinchmann Løvvig, Oda Marie Haugholt, Eileen Tolentino Domingo & Hanna Nes.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 16. juni 2023

DU VIL IKKE TRO HVA SOM SKJER PÅ SLUTTEN!



Medvirkende Lars Oscar Sivertsen, Sebastian Helland Fosse.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 17. juni 2023

NAUGHTY CABARET



Medvirkende Marie Kallevik Straume og Anna Marie Simonsen.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 17. juni 2023

TIPSY IBSEN



Medvirkende Kristoffer Egset, Tora Dietrichson, Ingrid Alice Kolnes Aas, Eirik Hallert, Andreas Gregersen og Nora Gjestvang.
Off-Hedda i Teaterkjeller'n 17. juni 2023

ARBEIDSTITTEL: DØSDANS



Medvirkende Arjan Nilsen, Stine Elverhøi Johnsen, Ingrid Myhre Løvik, Trine Flinder Haraldsen, Andreas Koschinski Kvisgaard. **Musikk** William Kjeldsberg.
Off-Hedda på Cafescenen 17. juni 2023



EN SOM
Medvirkende Julie Yuqing Ye og Maren Sennels.
Off-Hedda på Cafescenen 17. juni 2023

OFF-HEDDA-PRISEN



Prisutdeling i Teaterkjeller'n 18. juni 2023

MØRKLAGT PISSOAR



Medvirkende Peter David Ramthun, Alexander Emanuel Waal Hem.
Oslo Pride, Teaterkjeller'n 23. juni 2023

DRAGBINGO MED IVANA IMPEACHUM



Medvirkende Mats Moe
Oslo Pride, Teaterkjeller'n 24. juni 2023

Oslo Pride ALL ABOUT MIMI



Medvirkende Mimi Devine (Shlomi Ruimi, Kiki House of Meraki), Mother Cassandra (Cassandra Moldenhauer, Mother of Kiki House of Meraki), Father Diesel (Daniel Elahi, Father of Kiki House of Meraki), Emmadonna (Emma Damskau, Kiki House of Meraki), Thor (Tormod Skår Midtbø, House of Bodega), Queen.

Koreografi Shlomi Ruimi, Cassandra Moldenhauer, Daniel Elahi, Emma Damskau, Tormod Midtbø, Nicola Gunn
Dramaturg/medforfatter Nicola Gunn **Komponist** Jørn Lvoll **Lys og scenografi** Martin Myrvold **Kostymer** Silje Teland Pedersen, José Cecilio Orozco Martínez **Video** Antero Hein.

Støttet av Kulturrådet, Bergen Kommune, Bergersenstiftelsen, FFUK.

Oslo Pride, Centralteatret 24. juni 2023

INSTANTSPKRBOX OG UTKAST



Oslo Pride, Teaterkjeller'n 25. juni 2023

OSLO NYE TEATER BESØKSRAPPORT 2023

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
HOVEDSCENEN					
E SÅ SOM I HIMMELEN	715	72	34 149	66 %	18 551
E HEDDAPRISEN 2023	693	1	581	84 %	78
E EN FOLKEFIENDE (6 av forestillingene i juni)	715	26	5 586	30 %	1 207
E BORGERTEATRET: FOTSPOR	715	2	796	56 %	-
E KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER	715	53	30 058	79 %	10 697
E SUM HOVEDSCENEN		154	71 170	65 %	30 533

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
CENTRALTEATRET					
E VAGINAMONOLOGENE OG THE SUPREME GENTLEMAN	360	8	976	34 %	76
E RIKET	349	41	6 217	43 %	1 513
G EKKO FRA SCENEN (Oslo kulturskole)	360	2	367	51 %	31
S HØR 'A, DAGBOK!	360	10	1 647	46 %	286
G MARKENS GRØDE (Trøndelag Teater, Heddadagene)	360	2	287	40 %	61
E VAGINAMONOLOGENE OG THE SUPREME GENTLEMAN	360	1	54	15 %	10
G OSLO PRIDE - ALL ABOUT MIMI	360	1	159	44 %	43
E HVEM ER ERNEST	360	27	3 428	35 %	598
G REGI GRAND PRIX	355	1	355	100 %	47
G NILS BECH - KONSERT	355	2	462	65 %	195
E FRANKENSTEIN	360	22	2 458	31 %	312
SUM CENTRALTEATRET		117	16 410	39 %	3 172

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
TEATERKJELLER'N					
G 100 SKETSJER PÅ 60 MINUTTER	90	2	76	42 %	18
G ADAM SETTER SKAPET PÅ PLOSS	120	4	469	98 %	135
G ALT OM MIN BESTEMOR	90	3	220	81 %	65
G ANDREAS TOLKER VERDEN	90	2	58	32 %	8
G BUKSEN GÅR	90	3	162	60 %	25
G BURLESQUE ROULETTE	90	1	83	92 %	20
G DARIUS EMADI: HOT TICKET	90	2	83	46 %	4
E DEN FREMMEDE (5 av forestillingene i juni)	90	10	325	36 %	31
G DET SISTE MØTET	90	1	28	31 %	6
G DRAGBINGO MED IVANA IMPEACHUM	90	8	426	59 %	59
G DU VIL IKKE TRO HVA SOM SKJER PÅ SLUTTEN	90	3	125	46 %	22
G ELLA & ESTHER	90	1	39	43 %	8
G ET KLOVNELIV	90	1	7	8 %	1
G EVIL EXTRA	90	1	8	9 %	1
G FANTOMANGST	90	3	233	86 %	36
G FLUFFERS	90	2	149	83 %	31
G FLUFFERS - SPARKLING IN THE DARK	90	2	37	21 %	18
G FLUFFY CHRISTMAS	90	3	250	93 %	74
G FRANQUENSTEIN - THE BURLESQUE REVUE	90	4	246	68 %	52
G HARR & HARTBERG	90	9	694	86 %	201
G HAXTHO PRESENTS	90	1	44	49 %	11
G HOUSE OF DIVAS	90	3	225	83 %	55
G I LOVES YOU, PORGY	90	1	47	52 %	9
G IMPROVISERT LIVEPOD	90	1	5	6 %	-
G INN I ET SPEIL	90	1	10	11 %	1
G INSTANTSPKRBOX OG UTKAST	90	1	19	21 %	1

TEATERKJELLER'N forts. →

E= egen G= gjest S= samproduksjon

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
TEATERKJELLER'N forts.					
G SCENESATT LESNING AV "KVINNE (35) SLÅR TILBAKE"	90	1	44	49 %	2
G JULESHOW MED TRE FREKKE OG HAN KJEKKE	90	1	50	56 %	5
G KATE PENDRY - LITTLE WOLF	90	1	9	10 %	1
G KNIV & GAFFEL	90	4	117	33 %	21
G MIMI DEVINE - SPILLING THE T ON THE D...	90	2	132	73 %	31
E MUSIKALLAB LATEKNIGHT	90	2	136	76 %	21
G NAUGHTY CABARET	90	4	315	88 %	56
G NEWCOMERS NIGHT	90	2	180	100 %	35
G OFF-HEDDAPRISEN	90	1	53	59 %	-
G OPERAPUB I TEATERKJELLER'N	90	14	515	41 %	48
G OSLO PRIDE - DRAGBINGO MED IVANA IMPEACHUM	90	1	90	100 %	13
G OSLO PRIDE - MØRKLAGT PISSOAR	90	2	110	61 %	25
G PIZZA MAN	90	1	17	19 %	3
S PLAN 9 FROM OUTER SPACE	70	11	526	68 %	67
G PLUTSELIG BARNTEATER	120	15	1 524	85 %	272
S RASISTEN	60	15	900	100 %	126
G SOFISTIKERTE MENN	90	3	84	31 %	18
G TEKSTER	90	2	42	23 %	2
G THE BURLY Q ROOM	90	6	536	99 %	133
G TIPSYP IBSEN	90	7	589	93 %	142
G WENCHE FEIRER JUL	90	2	90	50 %	19
G WENCHE MØTER VENNER	90	4	208	58 %	43

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
CAFESCENEN					
G KARANTENEHOTELLET (Flyttet til Startblokk, Østre Aker vei 90)	60	1	22	37 %	3
G KUNG POW! PANDA	60	1	5	8 %	1
G KORIDOR. NYTT LIV	60	1	15	25 %	2
G KVA TID	60	1	35	58 %	4
G EN SOM	60	1	11	18 %	1
G ARBEIDSTITTEL: DØDSDANS	60	1	7	12 %	1
SUM TEATERKJELLER'N OG CAFESCENEN		180	10 430	66 %	1 987

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
TRIKKESTALLEN					
E BUKKENE BRUSE DRAR TIL SYDEN	220	62	8 665	64 %	1 491
S KODE 6	170	3	200	39 %	29
G JEG LØPER (Haugesund Teater, Heddadagene)	170	2	158	46 %	28
G STOR CIS-ENERGI (Brageteatret, Heddadagene)	90	2	180	100 %	30
E HVEM SKAL TRØSTE KNØTTET?	195	34	5 471	83 %	488
E JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN	220	49	9 297	86 %	1 960
SUM TRIKKESTALLEN		152	23 971	75 %	4 026

	Kapasitet	Antall spilte forest.	Antall besøkende	Belegg	Billettinnt. 1 000 kr
ÅRSKORT					
					103
SUM TOTALT	603	121 981	61 %	39 821	

	Antall spilte. forest.	Antall besøkende
LOKALE KULTURARRANGEMENTER		
CT Oslo kulturskole Cafescenen - ukentlige elevøvinger		1 000
TS Julegrantenning	1	1 000
HS DKS skoleomvisninger	35	1 000
Scenesnakk i forbindelse med 3 forestillinger		150
Oslo Nye Dukketeatret 70 år - utstilling m/Oslo Bymuseum		1 000
Unge Nye barne- og ungdomsteater - ukentlige øvinger		550
SUM LOKALE KULTURARRANGEMENTER	36	4 700

DEN KULTURELLE PARKDRESSEN 219 barnehager, 2 750 besøkende (inkl. i TS statistikken)

	Antall spilte. forest.	Antall besøkende
TURNE		
HØRA, DAGBOK! (Riksteatret/Hålogaland teater 73 forest.)	50	14 431
TOTALT TURNE	50	14 431
TOTALT LOKALT OG TURNE	86	19 131

	Antall spilte forest.	Antall besøkende
ANTALL BESØKENDE INHOUSE	603	121 981
ANTALL BESØKENDE LOKALT OG TURNE	86	19 131
ANTALL BESØKENDE TOTALT	689	141 112

HERAV BARN OG UNGE 45 % 311 76 589

HS= Hovedscenen CT= Centralteatret TS= Trikkehallen

ARRANGEMENTER SOM ER GRATIS/HAR SVÆRT LAV PRIS

	Antall besøkende
Bli med-billetten og gratisbilletter	3 000
Den kulturelle parkdressen, barnehager gratis	2 750
Borgerteatret, gratis	1 400
Unge Nye Teater, gratistilbud ukentlig sum år	550
Julegrantenning, gratis	1 000
UNG-pris 170 kr	4 816
SUM	13 516
Normal gjennomsnittspris	330
Verdi	4 460 280
Kulturskolen, Oslo kommune. Gratis lokaler i 44 uker på Centralteatret.	250 000
TOTAL VERDI	4 710 280



EN FOLKEFIENDE
Foto: Lars Opstad