

FREDRIKSSONS FABRIKK

Manus: Matilde Holdhus
Regi: Gunnar Eiriksson

Flickorna koste
seg på premiere!

ST(R)EIKE TA!

FOR NOEN

DAMER!

Foto: Erle Bruun

EGENSYDD PREMIERE

Det gikk sømløst for seg på premieren på Fredrikssons Fabrikk, der «flickorna» kom i egensydde kreasjoner, designet av Stine Bergo. Damene som til vanlig er gjemt bak hver sin symaskin strålte i kapp med Mathias Lundgren sitt scene-lys på den røde løperen.

Også sjefen sjøl, Hasse Fredriksson, var på plass med sin Ulla.

På spørsmål om hvem som var sjefen i hjemmet smilte paret lurt, før de avslørte at begge har sine sjefete sider. «Sånn holder vi kjærligheten levende!», sa Ulla.

NÅLEPUTER UNDER ARMENE

Utskjærer på fabrikk Tommy kom alene på premieren, men sier selv at han ikke trenger hjelp fra «flickorna» for å finne livsledsager. «De er mer enn villige til å hjelpe meg, men jeg klarer meg fint uten hjelp. Ingen skal sy puter under mine armer!



Hjemme er det jeg
som er sjefen!

KOMPONIST OG LYDDESIGNER ESPEN MAUNO'S UTVALGTE:

Hva var vel livet uten deg
Hvor ble vel solen av forlot du meg
Livet er deilig som et eventyr
Sammen med deg skal jeg
erobre selve lykkelandet

Hva var vel livet uten deg
Vi vandrer sammen på en solskinnsvei
Kommer hva komme kommer
Vi nyter livets sommer
i vårt lykkeland

Kvelden er ung, og det er jeg også!», smilte Tommy før han forsvant inn i natten

ROMSLIG

Det har vært knyttet mye spenning rundt rommet og scenografien av Gjermund Andresen, men damene virket svært fornøyde med resultatet:

«Jeg har lest at rom ikke ble bygget på én dag, og det er jeg veldig glad for. Jeg hadde følt meg utrygg i et rom som var bygget på én dag. Kjenner ut som det kan ramle sammen når som helst! Men dette føles trygt.», sier Kari.

«Rommet er flott, og viser også hvordan grasrota holder ledelsen oppe: Uten oss fire veggene har ikke taket noe sted å gjøre av seg. Det er treffende og til ettertanke», supplerer Pia

«Jeg leier en to-roms i Sentrum», sier Margit

«Jeg har to rom og cola i magan», forteller Oddveig

PREMIERENATT

Etter endt premiere hadde alle planer om å slå ut håret og male byen rød, med god hjelp av maskdesigner Ingfrid Vasset. Så får vi håpe at ingenting streiker på Fabrikkens store dag!



Se hele rollelisten, kjøp billetter og les mer på oslonye.no

