

OSLO NYE TEATER 2023

ÅRSKORT OSLO NYE TEATER

Fra 2023 lanserer vi ÅRSKORT til
forestillingene våre!

Årskortet gir rett til én fribillett per oppsetning på alle
Oslo Nye Teaters scener i 1 år fra kjøpsdato.

Les mer om årskortet på oslonye.no

BILLETTER OG ÅRSKORT
oslonye.no





**Førsteklasses
feelgood!**

VG



**En helt herlig
forestilling**

Aftenposten



Gled deg til «Så som i himmelen»

Stavanger Aftenblad

Foto: Fredrik Aude

THALIA

SÅ SOM I HIMMELEN

av Kay Pollak, Carin Pollak og Fredrik Kempe

Oversatt av Teodor Janson

En samproduksjon mellom Oslo Nye Teater og Thalia Teater

Musikalen *Så som i himmelen* er fortellingen om den kriserammete dirigenten Daniel, som kommer tilbake til barndomsbygda og tar over det lokale kirkekoret. Her forelsker den verdensberømte dirigenten seg i jenta i lokalbutikken. Dette er historien om den store ener som lærer om verdien av fellesskap, og om det store i det lille.

Kay Pollaks film ved samme navn er en av svensk filmhistories største suksesser. I 2018 ble den til en feiret musikal med nykomponert musikk. Stykket hadde norgespremiere på Oslo Nye Teater i 2020.

Se hele rollelisten på oslonye.no

Regi: Kim Bjarke og Synne Teksum

SPILLES TIL 29. APRIL 2023



HOVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

 oslonye.no

BUKKENE BRUSE DRAR TIL SYDEN

av Bjørn F. Rørvik og Gry Moursund

Dramatisert av Maria Drangeid

I et fargerikt og levende bukkeunivers, spekket med gjenkjennbare og morsomme referanser for små og store, er det endelig tid for Bukkene Bruses sydentur. De tre bukkene gleder seg stort, for det er klart at det ikke finnes troll i Syden. De tåler jo ikke sol! Eller ...?

Velkommen til sydentur!

Passer for barn fra 3 år. Dag- og kveldsforestillinger.

Egne barnehagepriser.

Med: Knut Wiulsrød, Marianne Edvardsen, Suzanne Paalgard,
Sarah C. Sandberg, Emilie Mordal.

Regi: Maria Drangeid

URPREMIERE 22. FEBRUAR 2023



TRIKKESTALLEN
Torshovgata 33

oslonye.no



Plakat: Miriam Edmunds

RIKET

av Lars von Trier og Niels Vørsel,
Bearbeidet for scene av Nicolei Faber
Oversatt av Kristofer Grønskog

Den danske regissøren Kasper Wilton lover en rutsjebane av en forestilling når han skal fortolke Lars von Triers kultklassiker på teaterscenen.

TV-serien om maktkampen mellom legene på Rikshospitalet, og om kampen mellom vitenskapen og det overnaturlige, ble enormt populær da den kom på 90-tallet. I løpet av en to timers forestilling skal det historiske Centralteatret romme et vell av intriger og alt annet *Riket* har å by på, i en oppsetning som både er en grøsser og en komedie.

Velkommen til en morsom og overdådig forestilling om livets uforgjengelighet, menn med store ego og kvinnene som må rydde opp etter dem.

Med: Birgitte Victoria Svendsen, Henrik Mestad, Helle Haugen, Johannes Joner, Melina Tranulis, Anette Amalia Larsen, Eivin Nilsen Salthe, Ferdinand Falsen Hiis, Gunnar Eiriksson, Eldar Skar, Marius Lien, Øyvind Boye Hansen Løvold, Kim Helge Strømmen.

Regi og bearbeidelse for Oslo Nye Teater: Kasper Wilton



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

oslonye.no

NORGESPREMIERE 15. MARS 2023



HØR'A, DAGBOK!

av Amina Sewali

Produsert av Riksteatret i samarbeide med Hålogaland Teater og Oslo Nye Teater

EN HIPHOP-MUSIKAL FOR HELE FAMILIEN

Nansi er ikke så god i norsk. Hun får tips om å begynne å skrive dagbok og går motvillig med på det. Egentlig har hun annet å gjøre. Nansi drømmer nemlig om å bli Norges største rap-stjerne!

Hør'a, dagbok! er en historie om å være ny i Norge. Om en sterk og kul jente som er full av pågangsmot og minst like tøff som mobberne i klassen.

En musikal som åpner øyne, ører og hjerter for hvem vi er i Norge akkurat nå.

Med: Vegard Bjørsmo, Samantha Gurah, Hans Magnus Hildershavn Rye, Kim Fairchild, Marianne Hetland, Emil Rodrigo Jørgensen.

Regi: Anders T. Andersen

Idé, konsept og komponist: Amina Sewali



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

oslonye.no

OSLOPREMIERE 30. MAI 2023

EN FOLKEFIENDE

av Henrik Ibsen

Maktkamp, korrupsjon, pressefrihet ...

Doktor Stockmann oppdager at vannet i fødebyens kurbad er forurenset og gjør folk syke. I kampen for å få sannheten på bordet, innser hun at det ikke bare er vannet som er giftig i den lille byen.

I Therese Willstedts iscenesettelse har *En folkefiende* fått en ekstra dimensjon ved at Doktor Stockmann spilles av en ammende kvinne. Hva gjør det med vår forståelse av karakteren? Maktkamp blir også kjønnskamp, når Katrine Stockmann blir møtt med fordommer og sladder.

Med: Ingvild Holthe Bygdnes, Eivin Nilsen Salthe, Modou Bah, Karoline Schau, Birgitte Victoria Svendsen, Marius Lien, Henriette Faye-Schjøll, Trine Wenberg Svensen.

Regi og bearbeidelse: Therese Willstedt

PREMIERE 8. JUNI 2023



Plakat: Miriam Edmunds



HOVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

 **oslonye.no**



Foto: Trine Hisdal

HVEM ER ERNEST

av Oscar Wilde

Oversatt av Erik Pierstorff

Oscar Wildes mest kjente komedie er løselig basert på forfatterens eget liv som homofil dandy og hans identitetskrise.

To venner og levemenn har diktet opp hvert sitt alter ego for å kunne spille ut sine dekadente sider, og lever ett liv i byen og et annet på landet.

I Runar Hodnes tolkning av denne dekadente forviklingskomedien, besettes mannsrollene av kvinner og vice versa.

Med: Selome Emnetu, Mari Hauge Einbu, Sindre Postholm, Ferdinand Falsen Hiis, Helle Haugen, Mari Dahl Sæther, Eldar Skar.

Regi: Runar Hodne



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

oslonye.no

PREMIERE 31. AUGUST 2023

HVEM SKAL TRØSTE KNØTTET?

av Tove Jansson

Bli med på en reise inn i Tove Janssons magiske verden, der et lite engstelig knøtt hjelpes ut av ensomheten, og inn i fellesskapet og kjærligheten.

Lille Knøttet er sjenert og ensom og tør ikke riktig vise at han fins. En dag finner han en flaskepost. Avsenderen er enda mindre og reddere enn Knøttet selv, og trenger hjelp. Da trår han til.

Hvem skal trøste Knøttet? hadde premiere i koronaåret 2021 og ble bare spilt for et lite knippe publikummere. Nå blir det et gjensyn med denne nydelige fortellingen.

Passer for barn fra 3 år. Dag- og kveldsforestillinger.
Egne barnehagepriser.

Med: Knut Wiulsrød, Sarah Christine Sandberg, Marianne Edvardsen, Suzanne Paalgard.

Regi og bearbeidelse: Bård Bjørknes

NYPREMIERE 2. SEPTEMBER 2023



TRIKKESTALLEN
Torshovgata 33

 **oslonye.no**



HOVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

oslonye.no

BORGERTEATRET

Oslo Nye er hele byens teater, og vårt nye prosjekt Borgerteatret, skal leve opp til denne visjonen. Vi ønsker å bruke teatret for å synliggjøre aktuelle tema i hovedstaden og skape nye perspektiver.

På Borgerteatret vil du møte mennesker som vanligvis ikke står på en scene, og som forteller sine egne, selvopplevde historier. Forestillingene vil ta utgangspunkt i samfunns-politiske temaer som f.eks. integrering, psykisk helse, kriminalitet eller fattigdom.

Borgerteatret er ideelt drevet. Deltagerne i forestillingene mottar ikke lønn og billettene er gratis.

Kunstnerisk leder: Ilene Sørbøe

Kunstnerisk råd: Sandeep Singh, Lena Lindgren, Sissel Gran, Lisa Esohel Knudsen, Ilene Sørbøe.

URPREMIERE 23. SEPTEMBER 2023

KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER

av Kjetil Indregard. Basert på TV-serien med samme navn skapt av Atle Knudsen. Med tekstbidrag fra Mads Løken, Heidi Linde og Morten Grøtnes.

Julekalenderen om tivoliet i Vika på tidlig 1900-tall, rørte mange og fikk strålende anmeldelser da NRK viste den i førjulstiden i 2021. Nå får publikum oppleve det magiske tivoliet i levende live!

I en vakker og underholdende forestilling med akrobatikk, musikk, magi og dans, følger vi fortellingen om fattiggutten Luka fra Vika og de andre velkjente karakterene fra TV-serien.

Kristiania Magiske Tivolitheater er en stor fortelling om en liten del av byen vår, om hvordan sorg og redsel påvirker oss og om hvordan vi mennesker er sterkest sammen.

Regi: Frede Gulbrandsen

URPREMIERE 2. NOVEMBER 2023



HOVEDSCENEN
Rosenkrantz' gate 10

 oslonye.no



FRANKENSTEIN

av Mary Shelley

I instruktør Camilla Kold Andersens tolkning av Mary Shelleys klassiker om Frankensteins monster er det forholdet mellom Doktor Frankenstein og det monstrøse skaperverket som undersøkes.

På Oslo Nye Centralteatret blir den verdenskjente horrorhistorien også et intimt kammerspill hvor relasjonene og menneskets stadige higen etter det perfekte står i fokus.

Med bl.a. Stine Fevik

Regi og bearbeidelse: Camilla Kold Andersen



CENTRALTEATRET
Akersgata 38

oslonye.no

PREMIERE 8. NOVEMBER 2023

JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

– en forestilling bygget over Alf Prøysens tekster
Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran

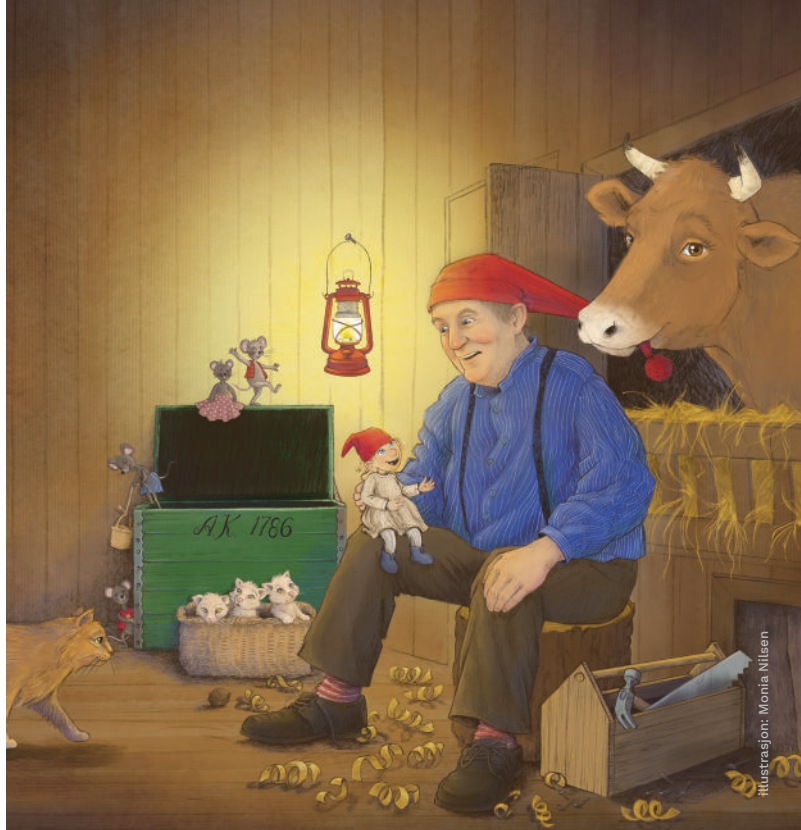
Vår årvisse juleforestilling for de minste i Trikkestallen, har vært en juletradisjon helt siden 1991 og har vært spilt mer enn 1600 ganger. Fortsatt trekkes nye generasjoner av familier og barnehager til denne stemningsskapende oppsetningen i førjulstiden.

Jul med Prøysen og snekker Andersen er bygget over Alf Prøysens tekster, og forteller om snekker Andersens møte med julenissen på selveste julaften. En sjarmerende og varm julefortelling.

Passer for barn fra 3 år. Dag- og kveldsforestillinger.
Egne barnehagepriser.

Med: Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød, Sarah C. Sandberg,
Suzanne Paalgard.

SESONGPREMIERE 11. NOVEMBER 2023



TRIKKESTALLEN
Torshovgata 33

 **oslonye.no**



PLAN 9 FROM OUTER SPACE

av Ed Wood

Dramatisert av Sonja Ferdinand

EN IMMERSIV HORROR/SCIENCE FICTION/ELEKTRONIKA-MUSIKAL, FRITT ETTER VERDENS VERSTE FILM

Ed Woods film *Plan 9 from Outer Space* (1957) har i generasjoner stått som et skrekkeksempel på hva en regissørs overmot kan ende i. Nå finner filmen veien til scenen.

Det blir undergangsunderholdning. Den kalde krigen er nå, og apokalypsen var i går. Klimakrise og atombomben er aktuelle problemer, men blir ubetydelige når de fremmede kommer for å tilintetgjøre oss. Eller skal de redde oss? Frigjøre? Nei, hvordan var det igjen?

Med bl.a. Geddy Aniksdal, Petronella Barker, Martha Rasmussen Lubiana, Anette Waller.

Regi: Heiki Eero Riipinen

PREMIERE 27. APRIL 2023



**TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET**
Akersgata 38

oslonye.no

Antiteaterets *Rasisten* er en konfronterende, leken og mørk komedie om hvor lett det er å trå feil når man drømmer om å lage bra kunst.

Seks skuespillere og en regissør forsøker å lage viktig teater om rasisme. Under prøvene på regissørens nyskrevne, nynorske forestilling om temaet, blusser konfliktene opp. En skuespiller overtar styringen. Kanskje vil hans erfaringer heve kvaliteten og redde dem alle fra å bli årets skadeskutte kalkun.

Av Even Torgan, Tine Skjold og Tani Dibasey

Med bl.a Tani Dibasey, Natalie Bjerke Roland, Emilie Mordal, Trine Wiggen.

Regi: Even Torgan

URPREMIERE 30. AUGUST 2023

RASISTEN



TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no

TEATER- KJELLER'N

Fra onsdag til lørdag fylles lokalet
med alt fra jazz, teater, burlesk,
humor, show og cabaret.

Dørene åpner kl. 20
Forestillingsstart kl. 21

Les om forestillingene på oslonye.no



TEATERKJELLER'N
CENTRALTEATRET
Akersgata 38

 oslonye.no

BLI MED BILLETTEN 50 KR

VI GIR ALLE MULIGHETEN TIL Å GÅ PÅ TEATER

Via Oslo Nye Teaters inkluderingsprosjekt BLI MED-BILLETTEN kan institusjoner, humanitære organisasjoner mfl. søke om å kjøpe teaterbilletter til kun 50 kr på vegne av sine brukere.



Les mer: oslonye.no

BLI MED BILLETTEN®

Heddadagene



Heddaprisen

SCENEKUNST FRA HELE LANDET

Heddadagene er hele Norges teaterfestival, og samler et bredt spekter av scenekunst fra hele landet til ti dager med forestillinger, arrangementer og fagprogram i Oslo

HEDDAPRISEN

Heddaprisutdelingen markerer avslutningen på Heddadagene 2023. Scenekunstbransjen og alle interesserte er hjertelig velkomne til prisutdeling og festforestilling på Oslo Nye Teater.

HEDDADAGENE

9.–18. juni 2023
DIVERSE OSLO-SCENER

HEDDAPRISEN

Søndag 18. juni kl. 16.30
OSLO NYE TEATER
Billettsalget åpner
i mai

Se program og
mer informasjon:
heddadagene.no